



## Exposició: "Anàloga"

### Imatge:

© Maria Vernet

### Entidad

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la  
Casa Lluvià

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Fecha inicio :**  
Viernes, 21 Junio,  
2019

**Fecha fin :** Sabado,  
6 Julio, 2019

**Horario :** De  
dimecres a dissabte  
de de 18 a 20.30 h

**Tarja digital:**

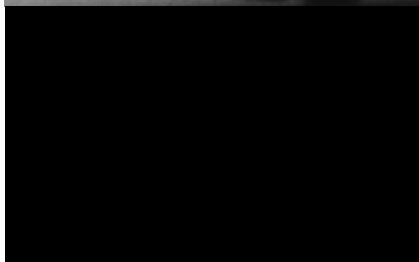


Tornar

El divendres **21 de juny a les 19 h** s'inaugura a la sala d'exposicions de la Casa Lluvià l'exposició "Anàloga", amb obres de **Maria Vernet**.

La mostra aplega una vintena de pintures d'acrílic sobre tela d'aquesta polifacètica artista catalana. Nascuda a Tarragona l'any 1978 i llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona l'any 2006, Maria Vernet presenta una complexa i completa exposició per fer fluir la imaginació i la interpretació subjectiva de la realitat. Cada imatge té una analogia d'impacte que pretén mostrar la realitat oculta, amb la intenció de fer comprendre sense jutjar.

Aquesta mostra és un col·laboració amb el Centre Cultural El Casino de l'Ajuntament de Manresa



## Exposició: ?10 anys del taller de fotografia de Lledoners?

### Imatge:

© Taller de fotografia de Lledoners

### Entidad

#### Organizadora :

COAC

#### Sitio : Sala

d'exposicions de la  
Casa Lluvià

#### Demarcación :

Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

#### Fecha inicio :

Viernes, 31 Mayo,  
2019

#### Fecha fin : Sabado,

15 Junio, 2019

#### Horario : De

dimecres a dissabte  
de de 18 a 20.30 h

### Tarja digital:



Tornar

La sala d'exposicions de la Casa Lluvià acull del **31 de maig al 15 de juny** l'exposició **?10 anys del taller de fotografia de Lledoners?**, una mostra per visualitzar els 10 anys d'existència del taller de fotografia de la presó dels Lledoners que imparteix Maria Vernet, i que aplega treballs, projectes i molt material elaborat pels presos, editat i exhibit en les Primaveres a Lledoners.

Els 10 anys del taller de Fotografia de Lledoners inclouen sèries com: les cartes del Tarot (projecte fotogràfic de les cartes, basat en l'atrezzo i l'estètica visual de cada dibuix, amb tècnica d'edició d'imatge i també amb fotografia estenopeica sobre negatiu positiu amb el procés alternatiu de Vandyke), la baralla dels animals (projecció de l'animal salvatge al propi

cos; imatge digital i positiu en cianotípia), la Màscara (motlle dels propi rostres amb alginat i positivat en guix per crear un bodegó- autoretrat), el selfi (autoretrat editat al lloc del món on t'agradaria poder viatjar), Cos i Natura (fusió del cos amb la natura), l'expressió del Jo en 6 imatges ( jo sóc, veig, expresso, estimo, puc, sento i existeixo) positivades amb la tècnica de processos alternatius de la Cianotípia sobre llençols reciclats del centre, entre d'altres.

La importància de la tècnica és vital en tota disciplina, però de la mà de l'expressió profunda, el sentit de la creació omple els dies de qualitat cultural. A dins i fora de la presó. En tot procés creatiu i en la vida les oportunitats són bàsiques per la transformació.



**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Cambra de  
Comerç de Manresa  
(Muralla del Carme  
17-23, 2a planta.  
Edifici Can Jorba)

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Fecha inicio :**  
Miercoles, 15 Mayo,  
2019

**Horario :** 13.00 h

[Tornar](#)

**La seu de Manresa de la Demarcació de les Comarques Centrals organitza, el dimecres 15 de maig a les 13 h, un debat electoral** amb l'objectiu de confrontar idees sobre models de ciutat i conèixer el punt de vista dels candidats sobre el futur de l'arquitectura i l'urbanisme a la ciutat.

El debat se celebrarà a la Sala d'actes de la Cambra de Comerç de Manresa (Muralla del Carme 17-23, 2a planta).

Comptarà amb la presència de:

**Marc Aloy**, ERC-AM  
**Felip González**, PSC-CP  
**Laura Massana**, Manresa en Comú  
**Adrià Padró**, Primàries Manresa  
**Claudina Relat**, Junts per Manresa  
**Gemma Tomàs**, Fem Manresa

Moderarà **Marc Marcé**, director de Regió 7.





## Presentación del proyecto ?3,60x3,60?

**Imatge:**

© SIDEREAL

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala d'actes  
de la Casa Lluvià

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Fecha inicio :**  
Jueves, 23 Mayo,  
2019

**Horario :** 19.30 h

[Tornar](#)

**El miércoles 23 de mayo** a las 19.30 h el equipo de arquitectos SIDEREAL, presentará en la

sala de actos de la Casa Lluvià su proyecto **3,60x3,60**, ganador del concurso DOM COMPETITION organizado por el Ministerio de la Vivienda y la construcción del gobierno ruso.

El proyecto se sitúa en Rusia. En un clima de condiciones extremas; donde se podría decir que sólo existe el verano y el invierno, se sirve de este factor y lo integra como elemento para generar el proyecto. Rusia es uno de los países que más madera produce y exporta. El proyecto pues, incorpora esta característica como herramienta de proyecto.

Aprovechando la madera como materia prima, como producto de proximidad y teniendo la capacidad de ser un producto prefabricado, se reducirá considerablemente el coste económico y el impacto medioambiental que generará el proyecto.

El proyecto incorpora la idea de la cocina como centro de la actividad familiar del día a día, la cocina como elemento que pone en relación el resto de espacios. Actualmente ya no es un elemento que queda aislado del resto, sino más bien es el elemento que articula y que permite la relación con el resto de la vivienda. La cocina ha estado siempre presente en la vida cotidiana, pero cada vez ha ido convirtiéndose en un espacio más abierto. Este hecho ha ido cambiando en relación al paso del tiempo y del cambio en las costumbres de la gente, es por ello que la vivienda debe permitir y facilitar que haya estos cambios y que cada uno pueda modificar y distribuir su casa como quiera.

Se parte de una pieza base de 3,60x3,60m. Estas dimensiones se repiten formando una malla, que genera una sucesión de espacios que fácilmente se relacionarán entre ellos, sin generar espacios residuales como pasillos infinitos, o *culs de sac*. Aplicando estos criterios se generan las 3 tipologías de edificios.

**SIDEREAL** es un estudio que utiliza la arquitectura, el urbanismo, el diseño y las artes como medio para dar respuesta a problemáticas de ámbito superior y transversal que afectan al conjunto de la ciudadanía. Su equipo está formado por Albert Agúndez, Miquel Arias, Guillermo Bigas, Guillem Canudas y Xavi Martin

