



**Convivència,
cultura i
cooperació**

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Casa Lluvià

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Martes, 27
Septiembre, 2022

Horario : De 18 a
21:30 h

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **¿Per Durar?**, el COAC organitza conjuntament amb la Casa Flors Sirera de l'Ajuntament de Manresa, la jornada **Convivència, cultura i cooperació**.

Se celebrarà el **dimarts, 27 de setembre de 18 a 21.30 h** a la Casa Lluvià amb el següent programa:

18:00 h: Contes africans, sucs de fruites i bombes de blat!

- L'Ós Mandrós i Baye Faye ens narraran dues històries per a nens i nenes
- L'Associació de Dones Guineanes compartirà kiri bonbon, suc natural de fruites, i *gateaux* sec, bombes tradicionals de blat.

Al pati de la Casa Lluvià**19:00h: Cooperació, arquitectura, dones i treball comunitari.**

- Presentació de l'exposició **¿Per Durar?** i dels ajuts de cooperació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a càrrec de **Miquel Sitjà**, arquitecte.
- Taula rodona d'experiències de cooperació, arquitectura, dones i treball comunitari:
 - ¿ Programa Awasuka de l'Associació Base-A
 - ¿ Amics del Senegal del Bages
 - ¿ ¿Y tú, en Àfrica?
 - ¿ Weli Weli i Comerç Just

A la sala d'actes de la Casa Lluvià**20:00 h: Lion Spirit Band: reggae i música tradicional de Ghana.**

- Una nova banda està naixent amb arrels africanes en l'escena del Bages.
- Més kiri bonbon, gateaux sec i productes de Comerç Just.

Al pati de la Casa Lluvià

Us hi esperem!





EXPOSICIÓN "PER DURAR"

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de Casa
Lluvià

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Miercoles, 7
Septiembre, 2022

Fecha fin : Viernes,
30 Septiembre, 2022

Horario : De

miércoles a sábado
de 17.30 a 20.30 h

[Tornar](#)

A partir del próximo **7 de septiembre** se podrá visitar en la Casa Lluvià la exposición "PER DURAR", una recopilación de fotografías del trabajo de más de un centenar de mujeres que, durante las tres primeras semanas de marzo de 2018, participaron en los trabajos de restauración de los enlucidos tradicionales en la concesión Allou-Sana, en el poblado de T **angassogo (Tiébélé)**, situado al sur de Burkina Faso.

Con la ayuda de utensilios cotidianos como una escobilla, una azada o diferentes tipos de piedras, y utilizando suelos y pigmentos naturales, esta técnica documentada desde el siglo XVI es un testimonio excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconocida en la Lista Indicativa de Patrimonio de la UNESCO.

El trabajo que llevan a cabo periódicamente las manos expertas de las mujeres Kasséna y su *savoir-faire* tradicional convierte una necesidad que la modernidad descuida, como es el mantenimiento de nuestras edificaciones, en una muestra de arte colectivo, hecho en comunidad y solidaridad entre las familias vecinas.

Este proyecto de restauración en Burkina Faso ha sido impulsado por el arquitecto **Albert Faus** y el ceramista **Toni Cumella**, bajo el comisariado de **Carlos Quintáns**, con fotografías de Anna Mas, y el apoyo del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a través de las Ayudas a la Cooperación que otorga anualmente la institución.

Se muestra en Manresa con la colaboración de la **Casa Flors Sirera** del **Ajuntaminto de Manresa**. Juntamente con esta entidad se realizará el martes 27 una jornada sobre los diferentes proyectos de colaboración en los que participan el Ayuntamiento de Manresa y el COAC. Próximamente publicaremos el programa de esta jornada.





EXPOSICIÓ "PER DURAR"

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Miercoles, 7
Septiembre, 2022

Fecha fin : Jueves,

29 Septiembre, 2022

Horario : De

dimecres a dissabte

de 18 a 20.30 h

[Tornar](#)

A partir del proper **7 de setembre** es podrà visitar a la Casa Lluvià l'exposició "**PER DURAR**", un recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que, durant les tres primeres setmanes de març del 2018, van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, al poblat de **Tangassogo (Tiébélé)**, situat al sud de **Burkina Faso**.

Amb l'ajuda d'estrís quotidians com una escombreta, una aixada o diferents tipus de pedres, i utilitzant terres i pigments naturals, aquesta tècnica documentada des del segle XVI és un testimoni excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconegut a la Llista Indicativa de Patrimoni de la UNESCO.

El treball que duen a terme periòdicament les mans expertes de les dones Kasséna i el seu *savoir-faire* tradicional converteix una necessitat que la modernitat descuida, com és el manteniment de les nostres edificacions, en una mostra d'art col·lectiu, fet en comunitat i solidaritat entre les famílies veïnes.

Aquest projecte de restauració a Burkina Faso ha estat impulsat per l'arquitecte **Albert Faus** i el ceramista **Toni Cumella**, sota el comissariat de **Carlos Quintáns**, amb fotografies d'**Anna Mas**, i el suport del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a través dels Ajuts a la Cooperació que atorga anualment la institució.

Es mostra a Manresa amb la col·laboració de la **Casa Flors Sirera** de l'**Ajuntament de Manresa**. Conjuntament amb aquesta entitat es farà el dimarts, 27 de setembre, una jornada sobre els diferents projectes de col·laboració en els que participen l'Ajuntament de Manresa i el COAC. Properament publicarem el programa d'aquesta jornada.



**Xerrada ?Noves
formes d'habitar
per assolir una
ciutat més social i
sostenible?
L'experiència i
obra de
Peris+Torral
arquitectes**

Imatge:

© Jose Hevia

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes

de la Casa Lluvià -

COAC

Demarcación :

Comarques Centrals -

Seu de Manresa

Fecha inicio :

Jueves, 21 Julio, 2022

Horario : 19.30 H

[Tornar](#)

Peris +Torral Arquitectes des del seu despatx de Barcelona retroalimenten la pràctica amb una investigació continuada en els àmbits de l'habitatge públic col·lectiu i l'espai urbà, sota una línia de pensament que situa l'individu com a centre de l'acció i l'arquitecte com a agent social.

Marta Peris i José Toral suggereixen escenaris en què l'usuari pren el relleu d'habitar i aspiren a replantejar els estàndards del programa per donar resposta a les maneres d'habitar que la societat necessita a cada moment.

La seva obra 84 habitatges socials a Cornellà he obtingut el reconeixement en alguns dels

mes prestigiosos premis d'arquitectura, guanyadora del premi MAPEI a l'Arquitectura Sostenible 2021, finalista al Premi Mies Van Der Rohe 2022, Premio Europeo di Architettura MATILDE BAFFA UGO RIVOLTA 2021, 2021 Gold Award BEST ARCHITECTS 22, i molts d'altres.

També han obtingut reconeixements per molts altres projectes: 105 Habitatges socials per gent gran a les Glòries, 54 Habitatges a Bon Pastor, Punt d'informació a les Glòries, 36 habitatges per joves a Can Caralleu, entre altres.



« [primer](#) [anterior](#) ? [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) **19** [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/es/bages-berqueda?page=18>