



Josep Maria Pericas i Morros 1881-1966 Arquitecte

**Exposició:
"Josep Maria
Pericas i Morros,
1881-1966.
Arquitecte"**

Imatge:

© Fotografia: Lluís Casals / Disseny: eumo_dc

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Museu de l'Art
de la Pell (Vic)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Jueves, 24 Enero,
2019

Fecha fin : Domingo,
28 Abril, 2019

Horario : De dimarts
a divendres de 10 a
13 h i de 16 a 19 h.
Dissabtes d'11 a 14 h
i de 16 a 19 h.
Diumenges i festius
d'11 a 14 h.

Tarja digital:



[Tornar](#)

Del 24 de gener al 28 d'abril, el Museu de l'Art de la Pell acull l'exposició **Josep Maria Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecte**, organitzada per la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Josep M. Pericas (Vic, 1881 - Barcelona 1966) forma part de la primera generació d'arquitectes noucentistes, conjuntament amb el seus amics i companys Masó i Jujol, i assenyala l'expressió més clara i evolutiva del noucentisme.

En els inicis, sempre des de les directrius artístiques del bisbe Torras i Bages que proposen un clar enfrontament amb el modernisme imperant, és la figura d'Antoni Gaudí qui orienta el seu primer discurs plàstic. De forma gairebé immediata, d'acord amb una valoració personal de l'arquitectura popular, del medievalisme, en concret de l'esquematzació de l'art romànic per un cantó; i per altra, de la voluntat de modernització, entesa com una aproximació al moviment arquitectònic centreeuropeu, dirigit des del moviment de la *sezecion* vienesa, la seva arquitectura evoluciona cap a un estil propi.

La segona dècada del segle XX, és la plenitud d'aquesta voluntat d'evolució i creació de l'arquitectura de Pericas, que corre paral·lela als corrents europeus més avançats. Els nous camins que seguirà l'arquitectura catalana al final d'aquest període de caràcter més conservador, classicista i acadèmic, incideix de forma subtil en la seva obra que assimila poc a poc aquests conceptes, sense perdre en cap moment la força del seu estil personal totalment consolidat.

Josep M. Pericas, conjuntament amb Rafael Masó representen la vàlua de l'arquitectura catalana en aquest període postmodernista i fins a l'entroncament als principis racionalistes, que a Catalunya va significar el moviment del G.A.T.P.A.C.

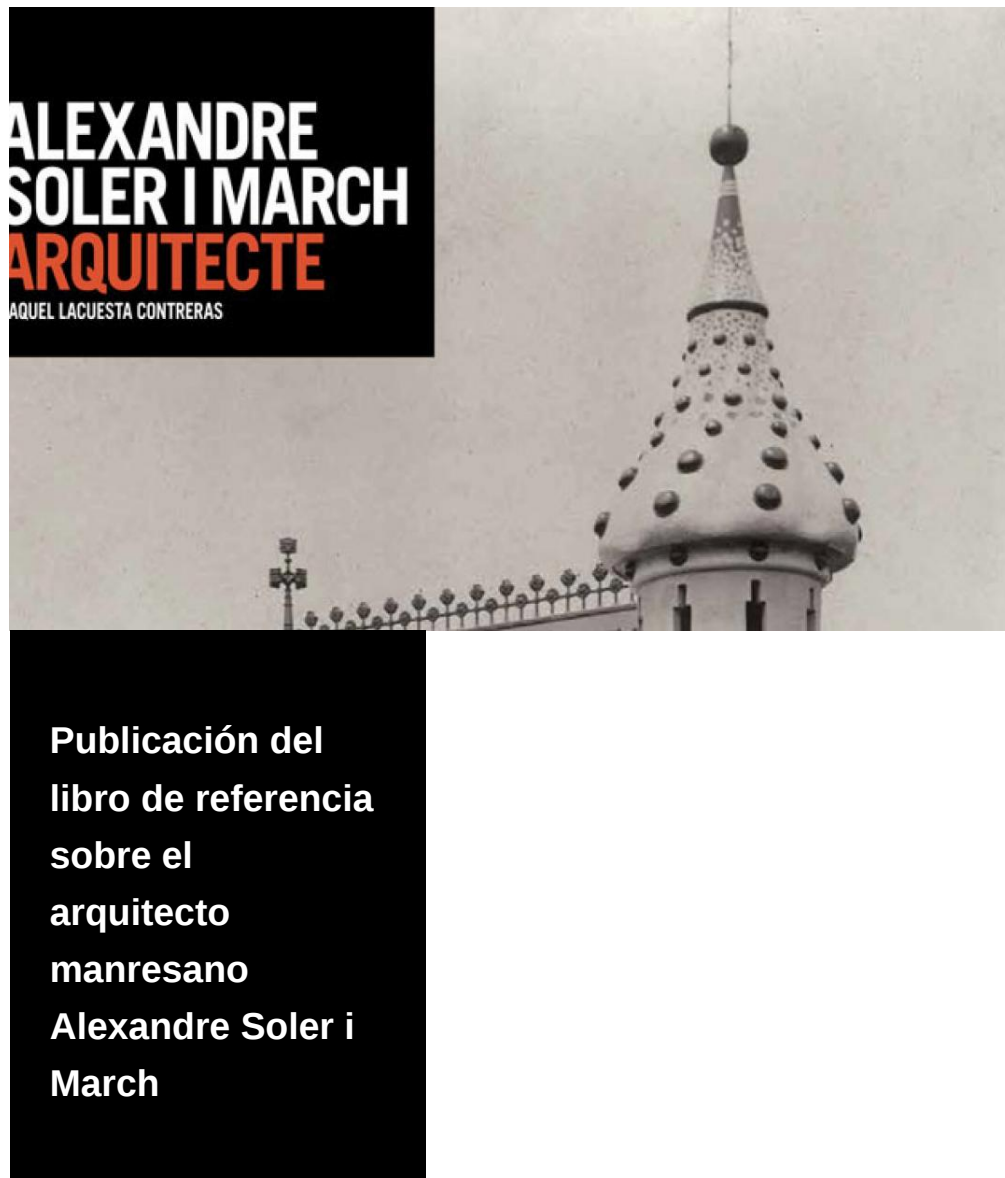
L'exposició repassa l'obra de Josep Maria Pericas i Morros (Vic 1881- Barcelona 1966) un dels arquitectes catalans més importants del segle XX. Molt vinculat a Osona, la seva figura és encara avui desconeguda tot i haver projectat obres de gran interès com les cases Bayés, Colomer i la Font de Sant Pere a Vic; l'església de Rocaprevera a Torelló o les restauracions de les esglésies de Santa Maria de Manlleu o Sant Andreu de Tona, entre moltes altres. A

Barcelona va ser autor també del Monument a Mossèn Cinto Verdaguer. La mostra és el resultat d'anys de recerca al què s'ha de sumar l'esforç per reunir plànols, objectes i mobles de diferents col·leccions privades. L'objectiu és donar a conèixer una visió àmplia de la seva arquitectura i també dels elements decoratius i dissenys que ajuden a copsar el seu ric univers creatiu.

Organitza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Demarcació de les Comarques Centrals

Col·labora: Ajuntament de Vic, Museu de l'Art de la Pell, Generalitat de Catalunya -

Departament de Cultura, La Caixa, Institut Puig-Porret



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La sede de Manresa del Colegio de Arquitectos de Cataluña ha editado el libro "Alexandre Soler i March, arquitecto", la obra de un gran arquitecto modernista manresano comprometido con la cultura catalana. Este es el segundo título de una colección que se inició en 2009 con la publicación de la vida y obra del arquitecto manresano Ignasi Oms i Ponsa.

Con textos de Raquel Lacuesta, licenciada i doctora en Historia del Arte, la publicación incluye imágenes de sus obras y reproducciones de planos originales. El libro pone de relieve la figura de Soler i March como arquitecto en diferentes municipios de Mallorca, Barcelona y Valencia, como docente y director de la Escola d'Arquitectura de Barcelona y como persona implicada plenamente en la vida social y cultural de la Catalunya de principios del siglo XX.

La publicación se divide en cuatro capítulos. El primero contextualiza el momento cultural e histórico en que vive Soler y March y en el que se forma; el segundo capítulo traza el perfil biográfico del personaje mediante un cuidadoso análisis documental y gráfico. El tercer capítulo se centra en el análisis de sus obras principales y que forman parte de su legado más importante. Por medio de un valioso reportaje fotográfico el lector podrá adentrarse en los espacios interiores de muchas de sus obras arquitectónicas. Y, por último, el cuarto capítulo reúne en forma de catálogo las obras que se han encontrado documentadas, con una pequeña ficha descriptiva para situarlas. Se incluye también una traducción del texto al castellano.

El precio de venta al público es de 50 euros (con un descuento del 20% para los arquitectos colegiados) y se puede adquirir en las sedes de Manresa y Vic.

17/12/2018

[Tornar](#)



**Publicació del
llibre de
referència sobre
l'arquitecte**

manresà
**Alexandre Soler i
March**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La seu de Manresa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha editat el llibre "**Alexandre Soler i March, arquitecte**", l'obra d'un gran arquitecte modernista manresà compromès amb la cultura catalana. Aquest és el segon títol d'una col·lecció que es va iniciar amb la vida i obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa.

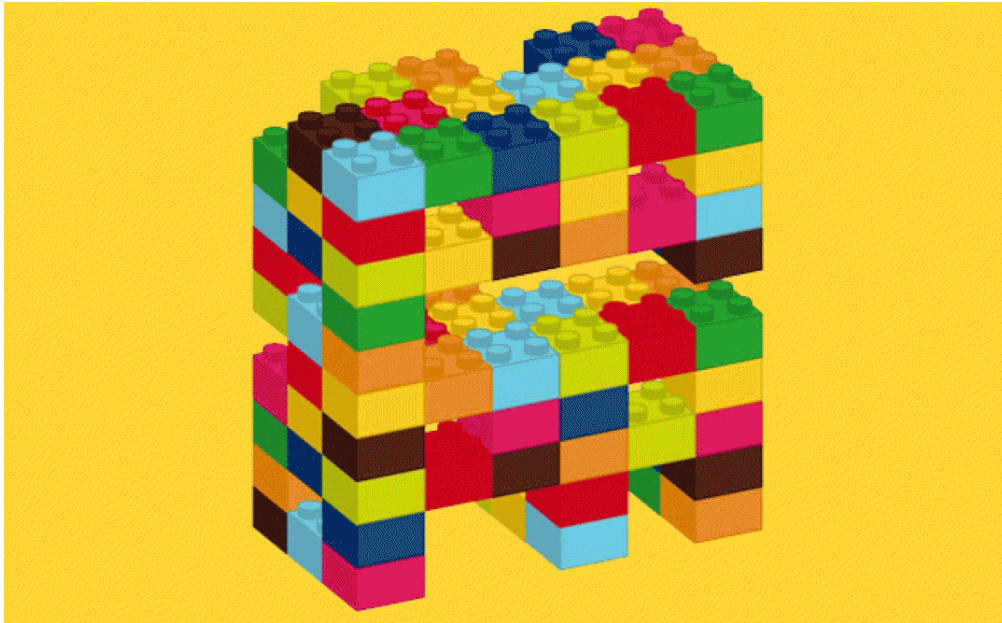
Amb textos de **Raquel Lacuesta**, llicenciada i doctora en Història de l'Art, la publicació inclou imatges de les seves obres i reproduccions de plànols originals. El llibre posa de relleu la figura de Soler i March com a arquitecte en diferents municipis de la Catalunya Central, Barcelona i València, com a docent i director de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i com a persona implicada plenament en la vida social i cultural de la Catalunya de principis del segle XX.

La publicació es divideix en quatre capítols. El primer contextualitza el moment cultural i històric en què viu Soler i March i en el qual es forma; el segon capítol traça el perfil biogràfic del personatge per mitjà d'una acurada anàlisi documental i gràfica. El tercer capítol se centra en l'anàlisi de les seves obres principals i que formen part del seu llegat més important. Per mitjà d'un valuós reportatge fotogràfic el lector podrà endinsar-se en els espais interiors de moltes de les seves obres arquitectòniques. I, finalment, el quart capítol aplega en forma de catàleg les obres que s'han trobat documentades, amb una petita fitxa descriptiva per situar-les. També inclou traducció del text al castellà.

El preu de venda al públic és de 50 euros (amb un descompte del 20% per als arquitectes col·legiats) i es pot adquirir a les seus de Manresa i Vic.

17/12/2018

[Tornar](#)



Pequeños Arquitectos

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
de la sede de Vic de
COAC (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 27
Diciembre, 2018

Fecha fin : Sabado,
29 Diciembre, 2018

Horario : De 10 a

13h, y de 16 a 19h

[Tornar](#)

Como cada Navidad, la sede de Vic del Colegio de Arquitectos abre sus puertas a niños y niñas, acercando la arquitectura a los más pequeños a través de talleres con piezas de construcción.

Mediante este juego, los niños descubrirán diferentes aspectos de la arquitectura y al mismo tiempo desarrollarán una mecánica pedagógica a través de la construcción.

Los talleres tendrán lugar del 27 al 29 de diciembre, de 10 a 13 h y de 16 a 19 h, en la sala de actos de la sede de Vic del COAC.

*(2€/hora)

Descarga la invitación

Con la colaboración de:



« [primer anterior](#) ? [42434445](#) **46** [47484950](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/8?page=45>