



Exposició: Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, a la Fira de Mostres de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Palau de Fires

Pg. de la Devesa, 34

? 36. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Martes, 29 Octubre,
2024

Fecha fin : Domingo,

3 Noviembre, 2024

Horario : De 10 a 20

hores

[Tornar](#)

Amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer l'arquitectura reconeguda en els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya participa en la **Fira de Mostres de Girona**, que se celebrarà del **29 d'octubre al 3 de novembre**, dins el marc de les **Fires de Sant Narcís**, la festa major de la ciutat.

A l'interior del **Palau de Fires**, els visitants podran gaudir d'una exposició que presenta les obres premiades i seleccionades en la 26a edició dels Premis, que es van donar a conèixer durant l'acte de lliurament el passat 7 de juny. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i **Intervenció a la Torre de les Hores** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Lluçia** Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'**Equilibri restauranta** Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; **Rituala** Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; **Raigs de llum** Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Eífimers; i **Mar de realitats** Girona, dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'**Espais (UPC School ? CCCB)** reconegut amb el Premi de l'Opinió.

A l'exterior del **Palau Firal**, es podrà veure una estructura en forma d'L que també exhibeix les obres seleccionades en aquesta edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, convidant els ciutadans a descobrir i gaudir de l'arquitectura contemporània.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimoset i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura a
l'Alt Empordà**

Imatge:

© Cristina Casas, EMF-Martí Franch, Joan Falgueras

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Viernes, 25 Octubre,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà del COAC organitza una nova edició del "**Taller de bones pràctiques d'arquitectura**". Aquest cicle, que té com a objectiu posar en valor la professió d'arquitecte, presenta una selecció de projectes de **promoció pública realitzats a la comarca de l'Alt Empordà en els darrers anys**.

En aquesta edició, el cicle està coordinat pels arquitectes **Joan Falgueras i Clara Crous**, i comptarà amb la participació de diversos arquitectes i estudis.

Durant les sessions, els participants compartiran les seves experiències i explicaran els seus projectes. La primera sessió, programada per al **25 d'octubre, a les 19 hores**, se centrarà en projectes **d'espai públic**. Hi participarà **EMF-Martí Franch**, amb la Plaça Sant Cebrià de Vilafant.

Com a cloenda, comptarem amb la intervenció de **Joan Falgueras** sobre la Restauració de Sant Quirze de Colera.





**Ciclo Movilidad.
Urbanismo,
movilidad y salud,
a cargo de Marta
Rofin**

Imatge:

© Marta Rofin

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegación

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 23

Octubre, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

El entorno urbano y la salud son dos conceptos estrechamente relacionados, pero que, a menudo, no se consideran de forma conjunta. La planificación de la movilidad juega un papel fundamental, ya que puede fomentar la caminabilidad, la ciclabilidad, aumentar la disponibilidad de transporte público o promover la reducción del tráfico motorizado; factores, todos ellos, con un gran impacto sobre la salud física, mental y ambiental.

En esta conferencia que forma parte del **Ciclo Movilidad**, la arquitecta urbanista **Marta Rofin Serrà** hablará sobre los espacios donde desarrollamos nuestra vida, los cuales tienen un gran impacto sobre la salud física y mental, así como en nuestros estilos de vida (actividad física, relaciones sociales, etc.) o en la calidad del medio ambiente (calidad del aire, ruido, biodiversidad, etc.). El acto tendrá lugar el **miércoles 23 de octubre de 2024, a las 18.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Marta Rofin Serrà

Arquitecta y urbanista, especializada en gestión de proyectos urbanos y espacio público. Fundadora y CEO de la consultoría de urbanismo y salud Healthy Cities, directora del Posgrado Urbanismo y Salud (UPC) y profesora del Máster de promoción de la salud comunitaria en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU).

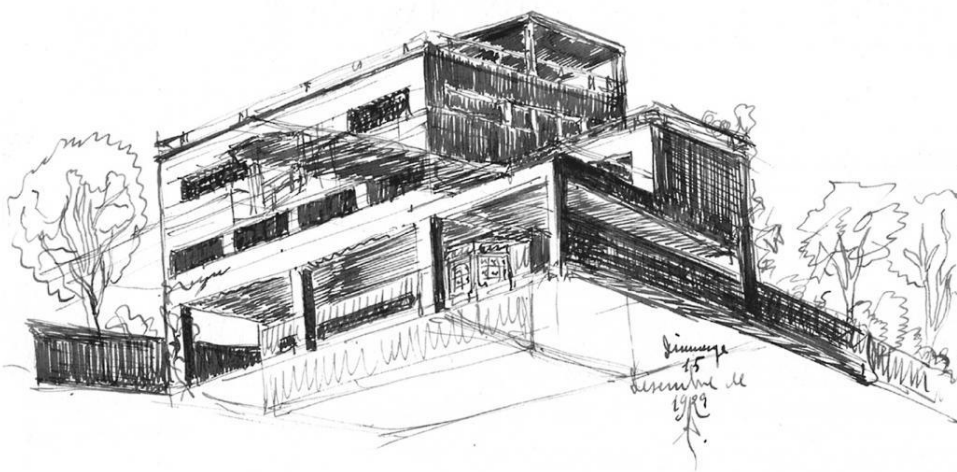
Tiene una amplia experiencia en planeamiento territorial, gestión urbanística y la incorporación de la salud en los proyectos urbanos mediante estrategias de salud urbanas, evaluaciones de impacto en salud, investigación y formación en urbanismo saludable. A lo largo de los últimos años ha liderado el desarrollo de la herramienta de evaluación del impacto en salud Healthy Cities Generator.

Ha trabajado en el sector público y privado. Durante su trabajo en el Ayuntamiento de Vic fue miembro del equipo redactor del POUM (Premio Cataluña de Urbanismo 2020), lideró el

proyecto de implementación de indicadores de salud en el planeamiento urbano y coordinó el proyecto europeo URBACT Healthy Cities.

Ha colaborado con la Diputación de Barcelona, con la Universidad de Vic, la Agencia de Salud Pública de Barcelona y con los Consorcios Urbanísticos del Parc de l'Alba y de la Gran Via como asesora por la incorporación de la perspectiva de salud en el planeamiento urbanístico.

Es autora de varias publicaciones, como la 'guía para incorporar la salud en el POUM', 'ciudad y salud' o 'urban planning for healthy cities'.



**Presentació del
llibre ?Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)**

Imatge:

© "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 22 Octubre,
2024

Horario : 18.30 hores

[Tornar](#)

El dimarts **22 d'octubre, a les 18.30 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Cervelló**, autora d'aquest; **Joan Maria Viader**, arquitecte, i **Jordi Falgàs**, director de la Fundació Rafael Masó.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.

El llibre, publicat per Viena Edicions, ens presenta els seus inicis, quan estudiava música al Conservatori del Liceu i pintura a l'escola d'art de Francesc Galí, i el començament d'una carrera que el situaria entre els primers arquitectes de la seva generació, amb obres tan emblemàtiques com la fàbrica Myrurgia de Barcelona (1930). Hi coneixem el seu entorn cultural, els amics, els encàrrecs professionals i els neguits que van trasbalsar la seva vida, i ahora ens permet reconstruir l'entorn fèril i creatiu de la vida intensa a Barcelona als anys trenta.



