



Mesa redonda sobre turismo sostenible

La agrupación AuS del COAC organizó la mesa redonda *Turismo y sostenibilidad: destinos turísticos maduros* el pasado 12 de febrero en la sede de Plaza Nueva. ¿Es posible incorporar criterios de sostenibilidad ambiental en un modelo turístico muy maduro como el de nuestras playas, por ejemplo? Esta fue una de las cuestiones que intentaron responder Silvia Banchini, directora de Intelligent Coast Group; Biel Horrach, arquitecto y director de MED Consultores; Gerardo Wadel, arquitecto y fundador de la firma Sociedad Orgánica y Mireia Vergès, arquitecta (Guri Verges + Ass).

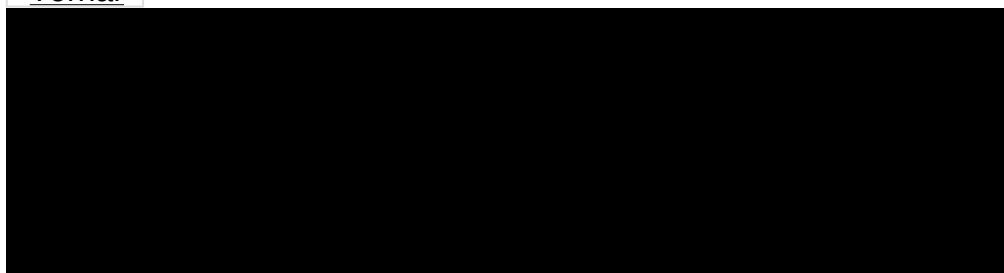
La sesión contó también con la participación de Marian Muro, directora general de Turismo de la Generalitat, de Lluís Comerón, decano del COAC, y de un fila cero con Agàpit Borrás, Dani Calatayud, Esteve Corominas, Albert Cuchí, Clara Jiménez, Sebastià Jornet y Joan Manuel Ribera.

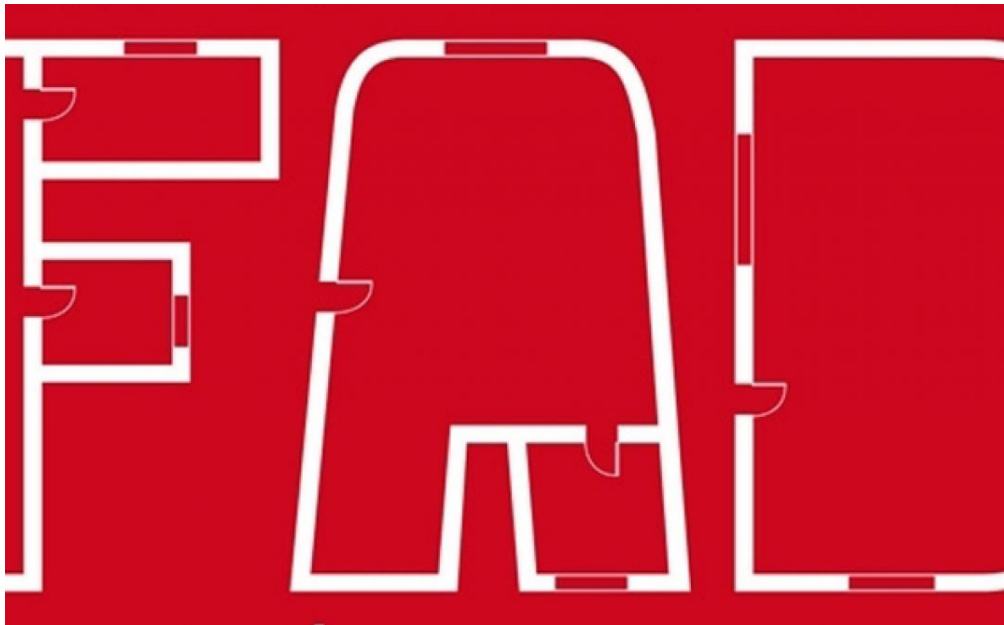
Ver el vídeo íntegro de la sesión

13 de febrero de 2013

13/02/2013

[Tornar](#)





Arquitectes catalans premiats als FAD 2013

L'edició d'aquest dels Premis FAD d'Arquitectura i interiorisme ja té guanyadors. L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, de **Toni Gironés** amb **Dani Rebugent** (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés) i l'Escola Bàsica i Secundària de Sever do Vouga, de **Pedro Domingos** (Pedro Domingos Arquitectes), han estat guadonades ex-aequo amb el FAD d'Arquitectura.

En l'àmbit d'Intervencions efímeres, ha estat premiada la instal·lació de **Xevi Bayona**, Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats, a Barcelona.

En Interiorisme, la reforma del Giardinnetto, d'**Ivan Pomés** i **Max Llamazares** (Llamazares Pomés Arquitectura, ha rebut el guardó i, finalment, el jurat va atorgar el premi en la categoria de Ciutat i Paisatge a l'Espai públic La Lira, a Ripoll, dels arquitectes **Rafael Aranda**, **Carme Pigem** i **Ramon Vilalta** (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i **Joan Puigcorbé**.

El jurat, presidit per Dani Freixes i que han completat Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio i Maier Velez, va fer una selecció de 27 finalistes entre les prop de 500 obres presentades als premis.

En la categoria d'Arquitectura, va decidir reconèixer els mèrits de dues obres que, ¿sent diverses, comparteixen alguns valors?, segons s'explica a l'acta. D'una banda l'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, de Toni Gironés amb Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés) ¿per la seva capacitat per transcendir l'immediat; fugir de solucions preconcebudes; redefinir el valor que atorguem a materials i formes; combinar usos culturals, socials i de promoció econòmica; ajustar-se a les condicions del context productiu; i, en definitiva, explorar noves vies que permetin eixamplar les lleres

pels quals ha de transitar l'Arquitectura?.

Es tracta d'un edifici d'imatge ?aparentment inacabada i materials senzills que conté elaborats espais ?alguns fortament emotius- i tanca una rica reflexió sobre l'entorn, els valors que amaga el patrimoni rural i la relació a establir entre un passat suntuari i un present agrícola?.

Aquesta obra comparteix el premi ex aequo amb Escola Bàsica i Secundària de Sever do Vouga, de Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectes) ?per la seva habilitat per convertir en memorable l'experiència dels seus usuaris, a través d'espais lliures de gran riquesa; per la flexibilitat per introduir usos socials i esportius que vagin més enllà del seu ús central i l'obrin a la comunitat? diu el jurat.

En l'àmbit d'Intervencions efímeres, el jurat va valorar de la instal·lació de Xevi Bayona, Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats, a Barcelona ?la seva capacitat per relacionar-se íntimament amb l'edifici d'origen industrial en el qual esdevé, així com per oferir noves possibilitats d'activitats alternatives en el mateix, el jurat valora la capacitat d'aquesta màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que, jugant amb el color i el moviment, aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió d'un conte per a nens i grans, i, per tant, premia, en la categoria d'Intervencions efímeres,

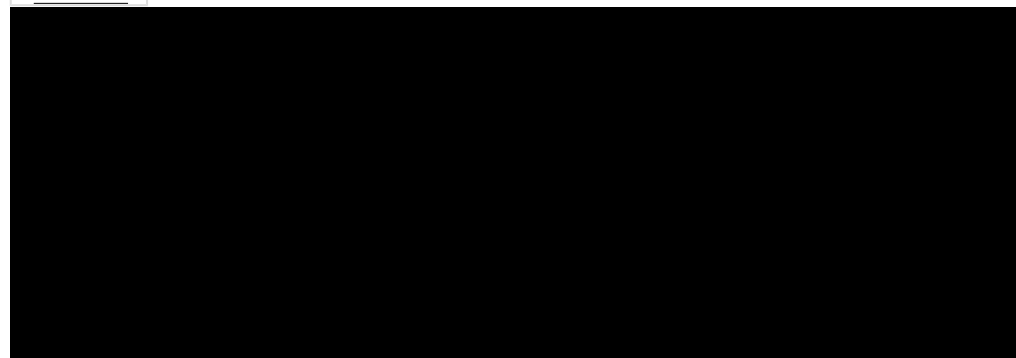
En Interiorisme, la reforma del Giardinnetto, d'Ivan Pomés i Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura) ha estat premiada per ?la seva sàvia interpretació de la funció de l'interiorisme en la millora de l'habitabilitat dels espais? Per la delicadesa i precisió d'una intervenció mínima en un local clàssic, les qualitats inicials del qual sap mantenir sense retallar-les i per la seva habilitat per reajustar allò que resulta estrictament imprescindible per adaptar-ho a noves necessitats, amb astúcia, eficàcia i destresa, aconseguint que el local mantingui els valors que l'han consolidat al mateix temps que ho dota d'un aire nou.

En la categoria de Ciutat i Paisatge l'Espai públic La Lira, a Ripoll, de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbó. Arquitectura ha estat l'obra premiada ?per la seva capacitat per convertir-se en un punt nodal que transcendeix el lloc en què s'implanta i dinamitza l'entorn urbà del voltant, portant els requeriments de partida més enllà de les expectatives i per la seva habilitat per generar -a través d'una intervenció aparentment senzilla, d'una materialitat perdurable i amb un llenguatge rigorós i atrevit- un espai polivalent de relació veïnal que proposa, a més, alternatives a la mobilitat per als vianants.

Els Premis FAD compten també amb una categoria de Pensament i Crítica que ja es van donar a conèixer el passat mes de maig. El jurat va decidir atorgar el premi a les següents obres: *Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas* , de Jacobo García-Germán Vázquez; *El jardín en movimiento*, de Gilles Clément i *Plan Poché*, de Raúl Castellanos Gómez.

12/07/2013

Tornar





PREMIS
D'ARQU
DE LES
DE GIRONA

Atorgats els Premis d'Arquitectura de Girona 2013

L'espai públic teatre La Lira de Ripoll, d'RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes i Joan Puigcorbè; el CEIP Sant Roc d'Olot, Antoni Barceló i Bàrbara Balanzó, i l'ampliació i remodelació del presbiteri de la Catedral de Girona, de Montserrat Nogués i Josep Pla i Mn. Genís Baltrons han estat les obres guanyadores dels tres Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2013. El Premi Jurat de la Cultura i el Premi Jurat de la Indústria han estat per la Carpa al Restaurant Les Cols d'Olot, també d'RCR.

El Jurat també ha volgut donar una menció especial a la Rehabilitació d'una casa de poble a Matajudaica, de tallerarquitectura_Bernat Llauredó Auque, i tres mencions als projectes Casa mossegada a Sant Feliu de Pallarols, Arnau Vergés; SAV-536 ampolles per a ordenar el servei d'atenció al visitant de la cooperativa La Fageda de Santa Pau, d'espai androna s.l Xevi Moliner i Sílvia Armengol; i Reinventar-se o morir de Girona, de Pere Fina, Albert Bosch i M. Clara Riera.

Els premis van ser lliurats el 31 de maig a la Demarcació de Girona del COAC, en un acte que va comptar amb la participació del conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, Santi Vila; el degà del COAC, Lluís Comerón; de l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont; del president de la Diputació de Girona, Joan Giraut; del director d'àrea de Negoci de Girona ciutat de 'la Caixa', Xavier Ponsatí; del president del Jurat dels premis d'aquest any, José Ignacio Linazasoro, i del president del COAC a Girona, Frederic Cabré.

Després de l'acte es va inaugurar l'exposició que recull les disset obres que han quedat seleccionades, i que ha comptar amb l'arquitecte Xavier Bayona com a comissari.

Aquest 2013, els premis han comptat amb un total de 63 propostes, de les quals 17 han estat les seleccionades. Analitzades, es registra un equilibri entre l'obra pública i l'obra privada presentada (31 vers 32 projectes). Entre aquestes, pren un paper protagonista l'habitatge unifamiliar aïllat i els equipaments promoguts per entitat públiques. El segueixen els projectes de rehabilitació i, amb poca participació, projectes d'interiorisme, d'urbanisme i d'ús industrial. Segueix tenint una presència notable les intervencions efímeres, com els patis de l'esdeveniment Girona, Temps de Flors 2012, i projectes expositius.

Aquest any, el Jurat encarregat de seleccionar els projectes ha estat format per José Ignacio Linazasoro, Carme Ribas i Carme Muñoz.

Igual que en edicions anteriors, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona segueixen comptant amb la col·laboració de la Diputació de Girona i 'la Caixa' com a patrocinadors principals; empreses com Ascensors Serra, Arcadi Pla SA, LB Leopold Bautista SL Bulthaup Girona i Blanes, Vidresif SA, Iguzzini, l'Hotel Llegendes de Girona, i els mitjans de comunicació Diari de Girona

[Vegeu més informació sobre els Premis de Girona](#)

3/06/2013

[Tornar](#)



**Atorgats els
premis AADIPA
d'Intervenció en
el Patrimoni**

La primera edició del PREMI AADIPA d'intervenció en el patrimoni arquitectònic, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa del Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), s'ha fallat avui a Barcelona dins del marc de la I Biennial Internacional del Premi.

Els guanyadors, per categories, han estat:

?Cruz i Ortiz Arquitectos, pel projecte The New Rijksmuseum d'Amsterdam, en la categoria d'Intervenció en el patrimoni construït.

?Joaquín Pérez Sánchez i Eva Girona Cabré, pel projecte Tres Places a Ollana, en la categoria d'Espais exteriors.

?Antoni Vilanova i Susanna Moya, pel Pla Especial Urbanístic del Conjunt Històric de Cadaqués (PEUCHC), en la categoria de Planejament.

?Fernando Vegas López-Manzanares i Camilla Mileto, pel projecte Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz, en la categoria de Divulgació.

Pel que fa als finalistes, han estat els següents en cadascuna de les quatre categories:

Intervenció en el patrimoni construït.

- Josep M. Esquius i Francesc Xavier Asarta, pel projecte del Monestir de Sant Benet de Bages.
- Liebman Villavecchia, per la reforma i ampliació del Mas Verd a Millàs (Girona).
- Paolo Zermani per la renovació i reconstrucció del castell de Novara (Itàlia).

Espais exteriors:

- Jordi Sardà, Jordi Bergadà i Oriol Llauredó, pel projecte d'intervencions exteriors al recinte de la Cartoixa d'Escaladei a La Morera (Tarragona),
- L'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès pel parc arqueològic de les restes de l'antiga lesso romana.

Planejament:

- Josep Maria Fortià, pel pla especial urbanístic de Peratallada (Girona).
- Joaquín Torres, Verónica Quintanilla Crespo Arquitectos, pel pla d'actuació per a la restauració de les fortificacions de Pamplona.
- Jordi Sardà i M. Rosa Escala, per la modificació del Pla General Metropolità del centre històric de Sarrià, a Barcelona.

Divulgació:

- Juan Carlos Navarro, Esther Capilla, Vicenta Calvo, Rafael Raga i Jorge Francisco Martínez, pel treball ?El renacer de l'arquitectura. Reconstrucción virtual de la bóveda de la vila vella de Dènia.
- Vaillo+Irigaray Architects per ?Occidens-Catedral de Pamplona?
- Fernando Vegas i Camila Mileto, per ?Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura?.

Aquesta primera edició ha comptat amb 199 participants de totes quatre categories.

Durant el dia d'avui s'ha desenvolupat la I Biennal Internacional del Premi AADIPA:, amb una jornada tècnica dedicada al patrimoni arquitectònic a les dues ribes de la Mediterrània: Catalunya i Algèria. Les ponències, ofertes per arquitectes i alts càrrecs de l'administració algeriana, s'han inaugurat amb la conferència del futur projecte de rehabilitació de la Kasbah d'Alger.

El Premi, que se celebrarà cada dos anys, té la vocació d'esdevenir un referent a nivell europeu. Té com a objectiu donar a conèixer les intervencions i treballs de qualitat realitzats en l'àmbit europeu i distingir els més destacats. En l'edició d'enguany es podien presentar

obres i treballs acabats entre l'any 2006 i el 2012.

13/06/2013

[Tornar](#)

« [primer](#) ? [anterior](#) ? [1304130513061307](#) **1308** [1309131013111312](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/865?page=1307>