



MUSITECTURA. Una lectura musical de l'espai

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 16

Septiembre, 2021

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

El 16 de setembre a les 19 h, a la sala d'actes de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes, i en el marc del Mercat de Música Viva de Vic, tindrà lloc l'activitat teòrico-pràctica / concert de piano **MUSITECTURA** una lectura musical de l'espai?, a càrrec de l'arquitecte i músic Gerard Guerra López.

Amb el suport d'un piano de cua, aquesta activitat combinarà petites explicacions amb suport audiovisual introduint conceptes sobre musitectura (simbiosi entre música i arquitectura) amb la interpretació en directe d'exemples musicals tocats al piano. Finalitzarà amb la interpretació de composicions pròpies que evoquen espai, creant espai a través de la música en directe.

Cal confirmar assistència a comarquescentrals@coac.net. Aforament limitat.



**Exposició:
Treballs Finals
Grau - Escola
Superior de
Disseny i d'Arts
Plàstiques,
ESDAP Catalunya**

Imatge:

© Escola d'Art de Vic

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Viernes, 28 Mayo,
2021

Fecha fin : Domingo,
20 Junio, 2021

Horario : De dilluns a
dijous de 9 a 14h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h; dissabtes
d'11 a 13h, i de 17 a
20h; i diumenges d'11
a 13h

[Tornar](#)

El divendres 28 a maig a les 19 hores, s'obrirà a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes l'exposició dels "Treballs Finals de Grau", que dona a conèixer els projectes presentats pels alumnes que es van graduar els cursos 2018-19 i 2019-20 al Campus Vic de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, ESDAP Catalunya.

Els treballs exposats, d'una banda reflexionen sobre la societat i, de l'altra, aporten propostes per transformar-la, amb la finalitat de repensar el paper del Disseny Gràfic o d'Interiors, com a elements de transformació social.

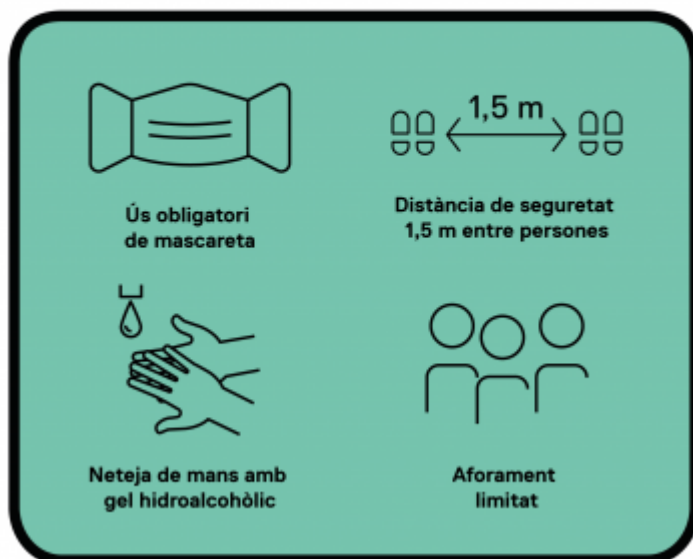
El Treball Final de Grau s'inicia amb la recerca/creació de la proposta de projecte. En aquesta primera part del procés, cada un dels alumnes elabora una hipòtesi de problema a partir de paràmetres de complexitat i dimensió diversa.

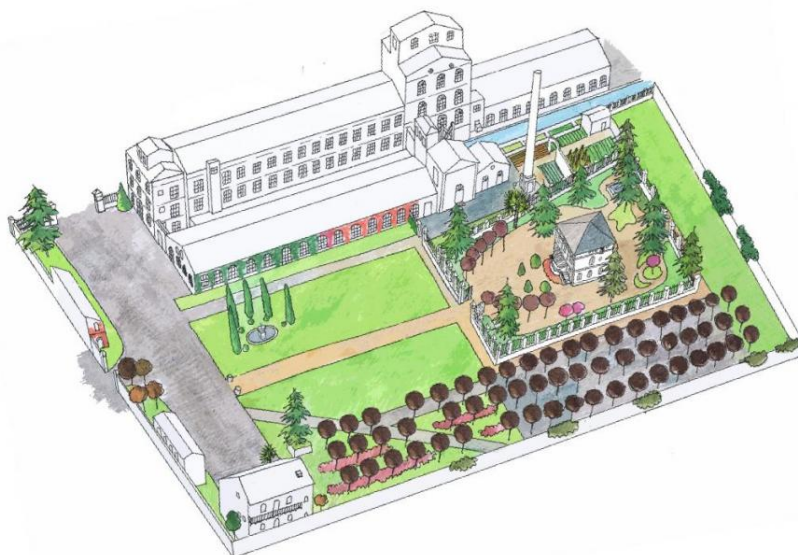
La segona part del procés, és la recerca/creació de la solució al problema plantejat. Per això, cal utilitzar els coneixements adquirits en els quatre anys de formació: anàlisi/reflexió, documentació, estratègia, creativitat, tècnica i comunicació.

En aquesta ocasió, a l'exposició hi podem veure les obres dels alumnes: Marta Gañarul, Iris Selva, Adrià Tañà, Anaïs Valle, Núria Molist, Anna Blancafort, Carla Rovira, Sara Molina, Joana Amorós i Nina Valle.

L'exposició es pot visitar seguint totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC





**Los jardines de la
industrialització
en el Ter. El
dibujo al servicio
del paisaje. De
Manel Vicente**

Imatge:

© Manel Vicente (Colonia Rusiñol)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones del
COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
19 Abril, 2021

Fecha fin : Viernes,
14 Mayo, 2021

Horario : De lunes a
jueves de 9 a 13h, y
de 15 a 16h

[Tornar](#)

Del 19 de abril al 14 de mayo se podrá visitar en la sede de Vic del Colegio de Arquitectos de Cataluña la exposición **"Los jardines de la industrialitzación en el Ter. El dibujo al servicio del paisaje. De Manel Vicente"**, con la colaboración del Museo del Ter.

Toda tarea de conservación del patrimonio cultural, y en este caso el que se refiere al patrimonio industrial y sus relaciones con el río y el paisaje, debe preceder un estudio y análisis interdisciplinario de todos sus elementos. Materias como historia, biología, sociología, geografía, antropología, arte, paisajismo, fotografía, jardinería, pintura, informática, etc. están presentes y aportan nuevas luces sobre el que se trabaja. Los industriales del Ter, río que en este caso es elemento clave que sirve de unión entre todas sus industrias, fueron más allá de crear unos espacios limpiamente productivos. Se produjo una ocupación simbólica del territorio y una presencia singular e identitarias a través de la mejora de los espacios que rodeaban las colonias y de sus espacios internos mediante los jardines que se van creando.

Esta exposición se centra en destacar este aspecto paisajístico, donde se proponen varias líneas de trabajo:

- Resaltar las características y localizaciones de estos espacios verdes y su riqueza vegetal.
- Presentar el proceso de ejecución material de la representación de estos espacios modificados. Desde los recorridos de reconocimiento de vegetales, pasando por la elaboración de los borradores con la decisión de los criterios de representación, llegando a la impresión definitiva.
- Constatar la gravetat de la pèrdua d'aquests bens culturals i la necessitat de conscienciar-nos sobre la seva conservació i recuperació.

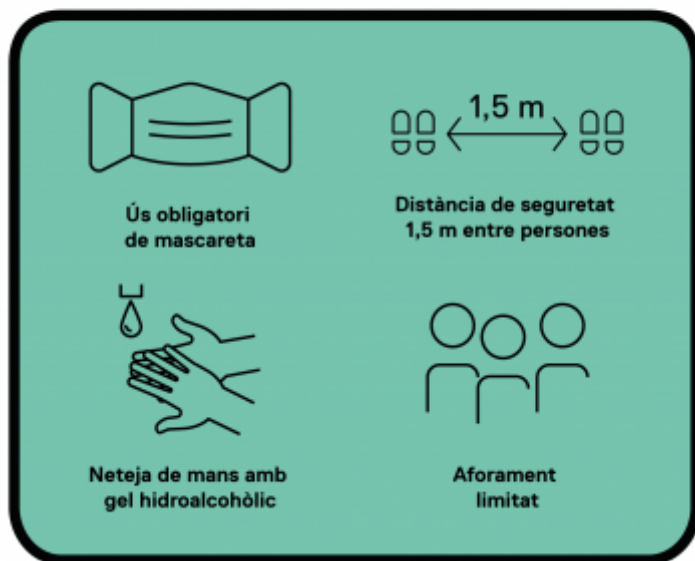
Estos estudios y trabajos han quedado recogidos en la publicació "Los jardines de la industrialitzación en el Ter", en la que también hay un inventario vegetal a día de la publicación del libro que destaca por su riqueza ecológica.

Manel Vicente, ingeniero agrónomo con Máster en Paisajismo, y comisario de la exposición.

Antoni Companys, doctor arquitecto y comisario.

La exposición se puede visitar siguiendo **todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



Con la col·laboración:

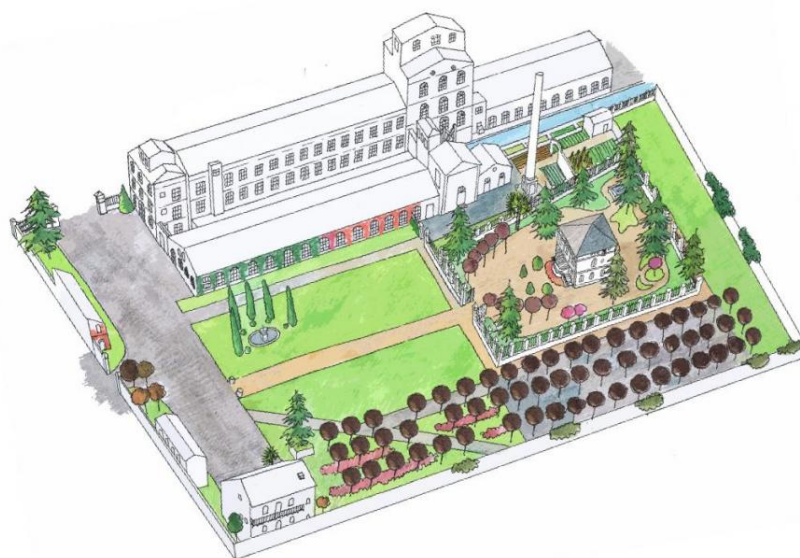


Museu del Ter
MNACTEC

Ajuntament



de Manlleu



**Els jardins de la
industrialització
al Ter. El dibuix al
servei del
paisatge. De
Manel Vicente**

Imatge:

© Manel Vicente (Colònia Rusiñol)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,

19 Abril, 2021

Fecha fin : Viernes,

14 Mayo, 2021

Horario : De dilluns a

dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h

[Tornar](#)

Del 19 d'abril al 14 de maig es podrà visitar a la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya l'exposició **"Els jardins de la industrialització al Ter. El dibuix al servei del paisatge. De Manel Vicente"**, amb la col·laboració del Museu del Ter.

A tota tasca de conservació del patrimoni cultural, i en aquest cas el que es refereix al patrimoni industrial i les seves relacions amb el riu i el paisatge, l'ha de precedir un estudi i anàlisi interdisciplinari de tots els seus elements. Matèries com història, biologia, sociologia, geografia, antropologia, art, paisatgisme, fotografia, jardineria, pintura, informàtica, es fan presents i aporten noves llums sobre el que es treballa. Els industrials del Ter, riu que en

aquest cas és element clau que serveix d'unió entre totes les seves indústries, van anar més enllà de crear uns espais netament productius. Es va produir una ocupació simbòlica del territori i una presència singular i identitària a través de la millora dels espais que envoltaven les colònies i dels seus espais interns mitjançant els jardins que es van crear.

Aquesta exposició es centra en destacar aquest aspecte paisatgístic, on es proposen varies línies de treball:

- Ressaltar les característiques i localitzacions d'aquests espais verds i la seva riquesa vegetal.
- Presentar el procés d'execució material de la representació d'aquests espais modificats. Des dels recorreguts de reconeixement de vegetals, passant per l'elaboració dels esbossos amb la decisió dels criteris de representació, arribant a la impressió definitiva.
- Constatar la gravetat de la pèrdua d'aquests bens culturals i la necessitat de conscienciar-nos sobre la seva conservació i recuperació.

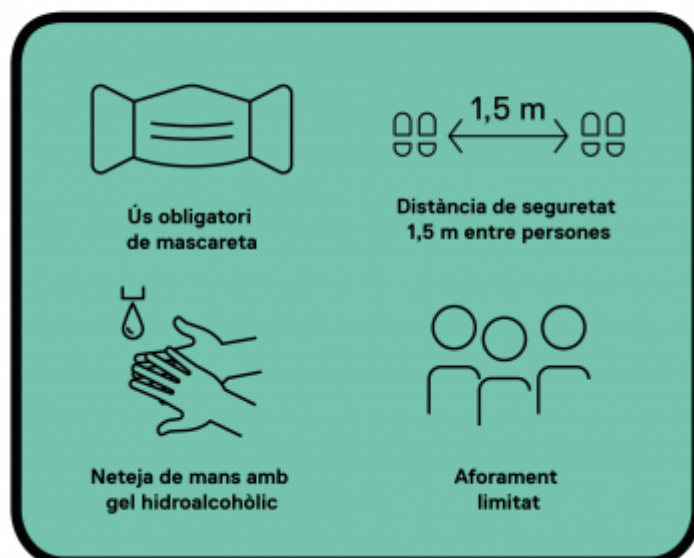
Aquests estudis i treballs han quedat recollits en una publicació anomenada "Els jardins de la industrialització del Ter", en la que també hi ha un inventari vegetal a dia de la publicació del llibre que destaca per la seva riquesa ecològica.

Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, i comissari de l'exposició

Antoni Companys, doctor arquitecte i comissari.

L'exposició es pot visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



normativa sanitària vigent.

Amb la col·laboració



Museu del Ter
MNACTEC



Ajuntament de Manlleu



« [primer](#) [anterior](#) ? [20212223](#) **24** [25262728](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/781?page=23>