



**Expresión de  
emociones y  
sentimientos en  
la muestra  
"Humanitats"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones de la  
Delegación del Vallés

**Demarcación :**  
Barcelona -  
Delegació del Vallès

**Fecha inicio :**

Martes, 17  
Noviembre, 2015

**Fecha fin :**

Miércoles, 13 Enero,  
2016

**Horario :** Lunes,  
miércoles y viernes,  
de 8.30 a 14.30h

[Tornar](#)

Desde el 16 de noviembre, la Delegación del Vallés acoge la exposición "Humanitats", del dibujante y pintor Josep Masaguer.

De su obra, el artista comenta: "Los dibujos en blanco y negro, también coloreados, son un buen medio de expresión de emociones, de sentimientos, a través de los personajes que representan. También, algunos de ellos, contienen un marcado contenido social, de denuncia de hechos ocurridos en el tiempo que nos ha tocado vivir".



**Expressió  
d'emocions i  
sentiments a la  
mostra  
"Humanitats"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la  
Delegació del Vallès

**Demarcación :**  
Barcelona -  
Delegació del Vallès

**Fecha inicio :**  
Martes, 17  
Noviembre, 2015

**Fecha fin :**  
Miercoles, 13 Enero,  
2016

**Horario :** Dilluns,  
dimecres i divendres,  
de 8.30 a 14.30h

[Tornar](#)

A partir del 16 de novembre, la Delegació del Vallès acull l'exposició "Humanitats", del dibuixant i pintor Josep Masaguer.

De la seva obra, l'artista diu: "Els dibuixos en blanc i negre, també acolorits, són un bon mitjà d'expressió d'emocions, de sentiments, a través dels personatges que representen. També, alguns d'ells, contenen un marcat contingut social, de denúncia de fets ocorreguts en el temps que ens ha tocat viure".





**Exposició:  
"Estrats", del  
arquitecto Jordi  
Núñez**

**Imatge:**

© Jordi Núñez (imatge retallada per a web)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la  
Delegació del Vallès

**Demarcación :**  
Barcelona -  
Delegació del Vallès

**Fecha inicio :** Lunes,  
14 Septiembre, 2015

**Fecha fin :** Viernes,  
30 Octubre, 2015

**Horario :** Dilluns,

dimecres i divendres,  
de 8.30 a 14.30 h

[Tornar](#)

A partir del 14 de septiembre la Delegación del Vallès acoge la exposición "Estrats".

Una mirada que extrae fragmentos del paisaje cotidiano los cuales, en sí mismos, son referentes sugerentes del arte contemporáneo. Se trata de fragmentos que están al alcance de cualquiera que sea receptivo a la acción de ver y percibir un poco más allá de aquello que se ve a simple vista.

La colección de fotografías, de Jordi Núñez, están realizadas en diversos contextos urbanos, aparentemente anodinos, que tienen la peculiaridad de acumular en un espacio muy reducido diversas capas de acciones espontáneas superpuestas, cuyo conjunto produce códigos de referencia plástica y compositiva, similares al lenguaje de la abstracción pictórica.

Una observación de los detalles a partir de una mirada nueva, que puede transformar la percepción de la realidad cotidiana del paisaje urbano habitual.



**Exposició:  
"Estrats", de  
l'arquitecte Jordi  
Núñez**

**Imatge:**

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la  
Delegació del Vallès

**Demarcación :**  
Barcelona -  
Delegació del Vallès

**Fecha inicio :** Lunes,  
14 Septiembre, 2015

**Fecha fin :** Viernes,  
30 Octubre, 2015

**Horario :** Dilluns,  
dimecres i divendres,  
de 8.30 a 14.30 h

[Tornar](#)

A partir del 14 de setembre, la Delegació del Vallès acull l'exposició "Estrats", de l'arquitecte Jordi Núñez.

Una mirada que extreu fragments del paisatge quotidià els quals, en si mateixos, són referents suggeridors de l'art contemporani. Es tracta de fragments que estan a l'abast de tothom que sigui receptiu a l'acció de veure i percebre una mica més enllà d'allò que es veu a simple vista.

La col·lecció de fotografies, de Jordi Núñez, estan realitzades en diversos contextos urbans, aparentment anodins, que tenen la peculiaritat d'acumular en un espai molt reduït diverses capes d'accions espontànies superposades, el conjunt de les quals produeix codis de referència plàstica i compositiva similars al llenguatge de l'abstracció pictòrica.

Una observació dels detalls a partir d'una mirada nova, que pot transformar la percepció de la realitat quotidiana del paisatge urbà habitual.



