



**Síntesis
Arquitectòniques.
'L'arquitectura
de les primeres
centrals nuclears
espanyoles', a
càrrec de Carlos
Gonzalvo**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 23
Noviembre, 2023

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El dijous **23 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la tercera i última conferència del cicle Síntesis Arquitectòniques 2023. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Carlos Gonzalvo** presentarà la seva tesi doctoral en la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**.

Una cinquena part de l'electricitat que es consumeix a Espanya prové de centrals nuclears. La seva construcció des de la dècada dels seixanta marca el camí d'importants canvis econòmics, polítics i socials. A més, influeixen en la qualitat i la composició d'enclavaments naturals d'alt valor paisatgístic. Aquesta ponència pretén fer llum sobre com aquestes enormes obres d'enginyeria poden contribuir a donar forma al paisatge, explorant les intervencions realitzades pels arquitectes que les van dissenyar, com **Antonio Bonet Castellana**. També s'abordarà el present d'aquestes centrals, caracteritzat per un procés de desmantellament que proposa el seu enderroc complet per retornar, en última instància, a un idealitzat "estat original" del paisatge.

Carlos Gonzalvo

És doctor arquitecte per la Universitat Rovira i Virgili, amb la tesi **¿L'arquitectura de les centrals nuclears de primera generació a Espanya (1963-1972)?**. Actualment, ocupa una plaça d'investigador post doctoral a la Universitat de Girona, on investiga l'arquitectura realitzada en el context de la Guerra Freda, especialment aquella present a les primeres nuclears.

Els resultats de la seva recerca han estat publicats àmpliament en revistes científiques relacionades amb el món de l'art, el patrimoni, la cultura i l'arquitectura. Alguns dels seus articles més recents són **¿Cap a una estètica de la destrucció?** i **¿Centrals nuclears i patrimoni?**. Com a part de la seva investigació, ha participat en nombrosos tallers i taules rodones organitzades per grups de recerca internacionals, com ara Nuclear Culture i The Nuclear-Water Nexus. Val a dir també que ha participat en diversos projectes relacionats amb la nuclear de Vandellòs. El més conegut és la transformació de l'antiga escola de la colònia Hifrensa en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte a l'àmbit de la nuclear.





**Conferencia 'Tres
casas, tres luces',
a cargo de Anna y
Eugeni Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegación

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 9 Noviembre,

2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC participa en **Lluèrnia, el festival del fuego y la luz**. En esta ocasión, lo hace a través de la conferencia '**Tres casas, tres luces**', a cargo de **Anna y Eugeni Bach ? Bach Arquitectes**, la cual tendrá lugar el **9 de noviembre de 2023**, a las **19.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC. En su intervención, analizarán tres obras ajenas, tres viviendas, de latitudes y momentos históricos diferentes, donde la luz es un rasgo esencial en cada una de ellas. Tres casas que a menudo tienen presentes a la hora de plantear sus proyectos.

Su condición de pareja con diferentes procedencias (Helsinki y Barcelona) ha hecho que, desde que comenzaron a trabajar juntos, sus experiencias vitales y referentes hayan sido muy diversos. Una de las características diferenciales entre la arquitectura nórdica y la mediterránea radica en el tratamiento de la luz, tan diferente en ambas latitudes. Esta diversidad siempre ha sido motivo de estudio y análisis a la hora de plantear su obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

Es un estudio de arquitectura que opera en un amplio espectro del diseño, desde la escala urbana hasta el diseño de interiores y objetos. Su trabajo se basa en cuatro ramas: la profesional, la docencia, la investigación y la actividad cultural.

Han sido comisarios de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, y recientemente comisarios de la exposición "Human Traces / World Heritage" en el Alvar Aalto Museum de Finlandia. Su obra ha sido reconocida con el Premio FAD Internacional, el Premio FAD en cinco ocasiones, finalistas en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, nominados a los Premios Mies van der Rohe, al Premio Internacional Iakov Chernikhov para jóvenes arquitectos y al Premio ASCER de Arquitectura Española. Han expuesto en la Bienal de Venecia en tres ocasiones, en la Trienal de Arquitectura de Lisboa, en la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, en el Museo ICO de Madrid y en el Museo de Arte Contemporáneo

de Barcelona.

Han impartido conferencias en diversas universidades españolas y en instituciones internacionales como la Academia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Son profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura la Salle (URLL), así como en la Washington University in St. Louis (EEUU). Han sido profesores en EINA - Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y en la Universidad de las Américas en Santiago de Chile, además de ser invitados en diferentes talleres y cursos en diversas universidades europeas.



**Conferència
?Tres cases, tres
llums?, a càrrec
d'Anna i Eugeni
Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 9 Noviembre,
2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a **Lluèrnia, el festival del foc i la llum**. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **?Tres cases, tres llums?**, a càrrec d'**Anna i Eugeni Bach** ? Bach Arquitectes, que tindrà lloc el **9 de novembre de 2023, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En la seva intervenció, analitzaran tres obres alienes, tres habitatges, de latituds i moments històrics diferents, on la llum és tret essencial en cada un d'ells. Tres cases que sovint tenen presents a l'hora de plantejar els seus projectes.

La seva condició de parella amb diferents procedències (Hèlsinki i Barcelona) ha fet que, des que van començar a treballar conjuntament, les seves experiències vitals i referents hagin estat molt diversos. Un dels trets diferencials entre l'arquitectura nòrdica i la Mediterrània recau en el tractament de la llum, tan diferent en ambdues latituds. Aquesta varietat ha estat sempre motiu d'estudi i anàlisi a l'hora de plantejar la seva obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

És un estudi d'arquitectura que opera en un ampli espectre del disseny, des de l'escala urbana fins al disseny d'interiors i d'objectes. El seu treball es fonamenta en quatre branques: la professional, la docent, la investigació i l'activitat cultural.

Comissaris de la XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, i recentment comissaris de l'exposició Human Traces / World Heritage a l'Alvar Aalto Museum de Finlàndia, la seva obra ha estat reconeguda amb el Premi FAD Internacional, Premi FAD en cinc ocasions, Finalista a la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, nominats als Premis Mies van der Rohe, al Iakov Chernikhov International prize for young architects i Premi ASCER d'Arquitectura Espanyola. Han exposat a la Biennal de Venècia en tres ocasions, a la Triennal d'Arquitectura de Lisboa, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, el Museu ICO de Madrid o el Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Han impartit conferències a diverses universitats espanyoles i a institucions internacionals

com l'Acadèmia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Són professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC), l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura la Salle (URLL), així com de la Washington University in St Louis (EEUU). Han estat professors a EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, i a la Universidad de las Américas a Santiago de Chile, a més de convidats en diferents tallers i cursos en diverses universitats europees.



**Exposición
?Recordar para
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.
Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 19 Octubre,
2023

Fecha fin : Domingo,

7 Enero, 2024

Horario : De martes

a viernes, de 16 a 18.

Jueves, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguración: jueves 19 de octubre, a las 19 horas

La Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) acoge desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 7 de enero de 2024 la exposición "**Habitar para conocer. Recordar para descubrir. Observar para reivindicar**", la muestra resultante de la **Beca ENFooCA 22-23 Premios Arnau Bartrina Luque**.

Los "tossols" (pequeñas colinas formadas por el enfriamiento de la lava volcánica) son los protagonistas del trabajo fotográfico realizado por **Candela Sánchez y Cèlia Moreno**, de **Noviembre ediciones de Barcelona**, ganadoras de la segunda edición de la Beca Residencia de los premios Enfooca Arnau Bartrina Luque, promovida por la asociación de familiares y amigos homónima para dar continuidad a la pasión de este joven de Montagut y Oix, fallecido en 2020 por la picadura accidental de un pez araña mientras filmaba peces en la playa Gran de Platja d'Aro.

Las dos becadadas han destacado que les atrajo la singularidad de estas formaciones geológicas y el hecho de que, paradójicamente, son las grandes desconocidas de la geología del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Las creadoras, que han realizado una residencia de trabajo en Can Jordà, en el corazón de la Fageda d'en Jordà, una de las reservas naturales más populares de la zona volcánica, han afirmado que han sido fundamentales los conocimientos que han utilizado para su proyecto fruto del contacto con técnicos del Parque Natural, del Observatorio del Paisaje y del geólogo experto en el tema Llorenç Planagumà. Explican que han querido captar los "tossols" con una nueva mirada y, por eso, los han fotografiado desde el interior. Asimismo, han recogido numerosas instantáneas de objetos naturales y artificiales relacionados con estas formaciones y su entorno.

Organiza: Enfooca. Premios Arnau Bartrina Luque

Con la colaboración de: Generalitat de Cataluña, Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, Ayuntamiento de Olot, Consejo Comarcal de la Garrotxa, Observatorio del Paisaje,

Escuela de Arte de Olot y Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña.



« [primer anterior](#) ? [6789](#) **10** [11121314](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/775?page=9>