



**Exposició
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografia i
fotogrames?, a
Olot**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escola d'Art i
Superior de Disseny
d'Olot. Carrer Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 3 Marzo, 2020

Fecha fin : Viernes,

10 Abril, 2020

Horario : De dilluns a

divendres de 8.30 a

15 hores

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, l'exposició **Laszlo Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames?** arriba a l'Escola d'Art i Disseny d'Olot on es podrà veure del **3 de març al 10 d'abril de 2020**. En ella s'hi presenta una selecció d'un aspecte de l'obra fotogràfica de l'artista: **els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc.

Laszlo Moholy-Nagy és considerat el prototipus d'artista de l'avantguarda europea dels anys vint. És autor d'una obra polifacètica amb voluntat d'impregnar amb art tots els àmbits de la vida. Moholy-Nagy va experimentar amb tots els mitjans al seu abast, pintura, escultura, fotografia, disseny, arquitectura, teatre.



Exposició: "Xavier de Torres. Crear és respirar"

Institut de Cultura d'Olot

Exposició



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/xavier-de-torres/>

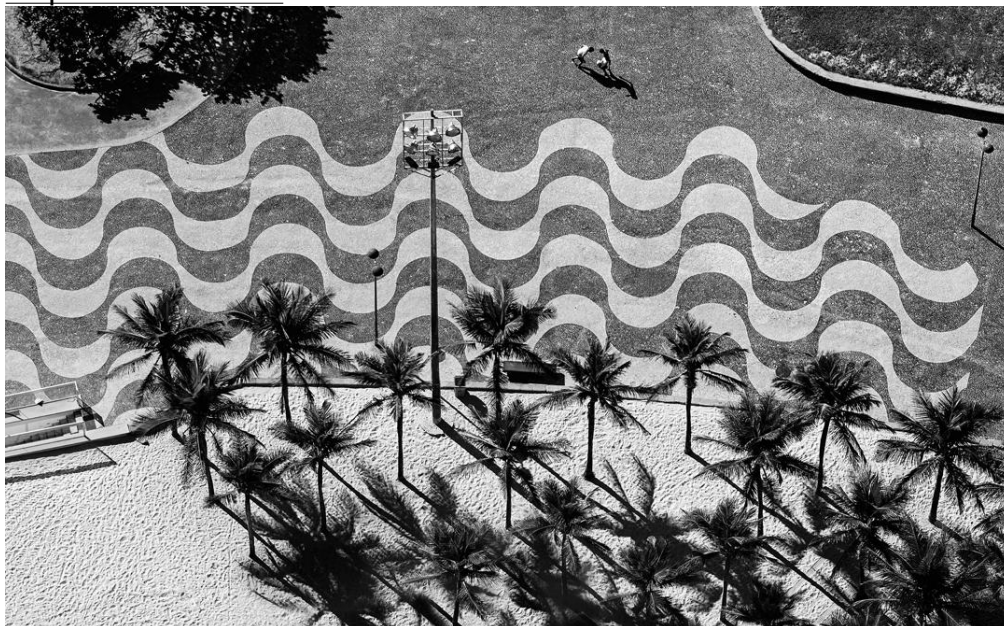
De Sabado, 25 Enero, 2020 - 12:00 hasta Lunes, 13 Abril, 2020 - 00:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Leonardo Finotti.
Río de Janeiro en
20 miradas:
arquitectura /
ciudad / paisaje,
en Olot**

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escuela de
Arte y Superior de
Diseño de Olot. Calle
Pare Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes,

20 Enero, 2020

Fecha fin : Viernes,
28 Febrero, 2020

[Tornar](#)

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot acoge la exposición **Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura/ciudad/paisaje**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente ha estado expuesta en las sedes de Girona y Figueres del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

Desde la mirada del fotógrafo brasileño Leonardo Finotti, la exposición aproxima al visitante a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como ?Ciudad de la Arquitectura? por la UNESCO. Y lo hace a través de una selección de 20 de las 80 imágenes, en formato 80x80 cm, que componen la exposición y, también, el fotolibro homónimo ?Rio enquadrado?, publicado en 2016.

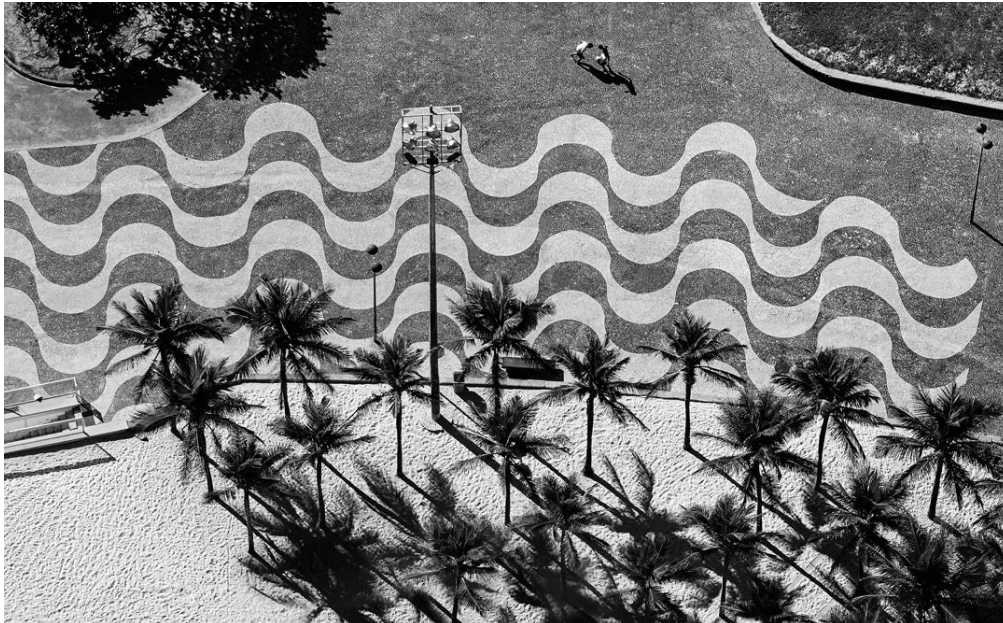
La exposición se organiza a partir de tres temas principales: **la naturaleza**, con la secuencia de ocho fotografías de los jardines de Burlo Marx; el **paisaje urbano de la ciudad**, con tres fotografías; y la relación entre **arquitectura y entorno** con siete fotografías más de edificios destacados de Rio y, finalmente, el paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los **espacios públicos** más representativos de la ciudad.

Cada fotografía tiene valor por ella misma, pero, a su vez, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario ?saber ver? la ciudad y la arquitectura, ya sea para entenderlas y aprender para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: ?una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena fotografía?, ¿estáis de acuerdo?

Coordinador del ciclo El Álbum del Arquitecto: Josep Maria Torra
Curadoría: M. de Castro / M.P. Fontana / JM. Torra





**Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades:
arquitectura /
ciutat / paisatge, a
Olot**

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escola d'Art i
Superior de Disseny
d'Olot. Carrer Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes,
20 Enero, 2020

Fecha fin : Viernes,
28 Febrero, 2020

[Tornar](#)

L'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot acull l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades: arquitectura/ciutat/paisatge**, que forma part del cicle L'Àlbum de l'arquitecte, i que anteriorment s'ha pogut veure a les seus de Girona i Figueres del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició aproxima al visitant a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO. I ho fa a través d'una selecció de 20 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i, també, el fotollibre homònim Rio enquadrado?, publicat el 2016.

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: **la natura**, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx; el **paisatge urbà de la ciutat**, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio; i el passeig marítim de Rio ens situa en un dels **espais públics** més representatius de la ciutat.

Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari saber veure la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: "una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?", hi esteu d'acord?

Coordinador del cicle L'Àlbum de l'Arquitecte: Josep Maria Torra

Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / JM. Torra



[« primer anterior](#) ? [23242526](#) **27** [28293031](#) ? [següent últim](#) »

[more](#)