



**Conferència ?La
participació
comunitària en la
preservació del
patrimoni de
Nova York?, a
càrrec de Norma
Barbacci**

Imatge:

© Norma Barbacci

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 11

Noviembre, 2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El **dijous 11 de novembre, a les 16 h**, tindrà lloc la tercera conferència del **cicle MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, l'arquitecta Norma Barbacci impartirà la conferència ***?La participació comunitària en la preservació del patrimoni de Nova York?*** a través de la plataforma Google Meet.

Norma Barbacci

Arquitecte amb més de 30 anys d'experiència en el desenvolupament i gestió de projectes de conservació a Llatinoamèrica, Espanya i Portugal. El 2020 va ocupar la Càtedra Robert A.M Stern Visiting a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Yale. El 2017 va fundar Norma Barbacci Preservation Consultants LLC, una consultora privada especialitzada en la preservació del patrimoni cultural internacional. Entre els anys 2001 i 2017 va ser la directora del Programa del Fons Mundial de Monuments (WMF) on va gestionar una cartera de més de 100 projectes incloent la visualització i implementació de programes integrals de conservació i formació en monuments d'importància mundial com l'Illa de Pasqua a Xile, Teotihuacán i Monte Albán a Mèxic, San Pedro de Andahuaylillas i Chankillo al Perú, i l'aqüeducte de Segòvia i l'Alhambra a Espanya. Abans d'unir-se a WMF, va treballar com a arquitecta de conservació a Beyer Blinder Belle Architects and Planners durant 12 anys, essent la directora de projectes sènior, associada i directora d'estudi.

Barbacci va rebre el seu B.A. en arquitectura el 1983 a la Universitat Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA, on va rebre la Medalla de l'Escola AIA i el Certificat Adams Fund for Excellence in the Study of Architecture. Va rebre el seu M.S. in Historic Preservation el 1987 de la Universitat de Colúmbia on va rebre el premi Historic Preservation Thesis per la seva tesi sobre la reutilització adaptativa d'un complex residencial medieval a Civita di Bagnoregio, Itàlia.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Segueix la presentació en temps real a través de la plataforma Google Meet.





**Presentació del
llibre La città
nella casa, de
Nadia Fava**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Noviembre,
2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El dijous **4 de novembre de 2021**, a les **16 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó

de la Demarcació de Girona del COAC, la presentació del llibre **La città nella casa de Nadia Fava**. L'acte que vol obrir una discussió sobre la relació canviant i mútua entre espai públic i privat, entre l'exterior i l'interior durant la pandèmia de la Covid-19, comptarà amb la presència de l'arquitecta **Neus Roca Cambra**, la psicòloga **Gloria Trafach Ricart**, coordinadora de l'Hospital de Dia d'adolescents del Parc Hospitalari Martí i Julià de Salt, i dos estudiants d'arquitectura.

La città nella casa

La declaració de la pandèmia Covid-19, l'11 de març de 2020, comporta canvis en la percepció i ús de la casa i la ciutat. El llibre intenta indagar en la dinàmica del canvi amb els estudiants d'Urbanisme 1 (2019_2020) convidant-los a un projecte fotogràfic sobre l'exili forçat durant la pandèmia, on la ciutat entra a la casa, la casa canvia de significat i l'inútil esdevé essencial. Les fotografies van acompanyades de textos breus personals, seguint el mètode de recerca proposat per George Perec a "Espècies d'espais".

Les fotos i comentaris dels estudiants es revisen i comenten des de perspectives complementàries com l'antropologia, l'arquitectura, l'urbanisme i la psicologia amb la intenció d'explorar perspectives i temors d'un món canviant.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Presencialment

Aforament limitat. Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

En línia

Segueix la presentació en temps real a través del canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.



Cicle "Concerts al pati: Quartet Jujol"

Imatge:

© Quartet Jujol

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 12
Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

CONCERT AJORNAT

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El tercer i darrer concert serà el **divendres 12 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Jujol**, un quartet de corda format per arquitectes músics que es varen conèixer a l'Escola Tècnica

Superior d'Arquitectura i que varen participar en la fundació de l'Orquestra de la Politècnica de Catalunya. Ells són Narcís Laguarda (Violí I), Miquel Rodríguez (Violí II), Alejandro Ramos (Viola) i Lluís Perernau (Violoncel). El seu objectiu és gaudir i fer gaudir de la música des de la perspectiva d'arquitecte i amb una mirada interdisciplinària sobre el conjunt de les Belles Arts.



Cicle "Concerts al pati: Gospelians de Girona"

Imatge:

© Gospelians Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 5

Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El segon concert serà el **divendres 5 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec de **Gospelians**, una de les corals més actives i estables dins la ciutat de Girona, tant per la seva presència als escenaris musicals ja esmentats, com per la funció sociocomunitària que exerceix a la ciutat, aplegant persones de perfils molt diferents i procedències diverses de les comarques gironines; totes elles compartint i desenvolupant activitats socioculturals d'un gran valor artístic i comunitari. Així doncs, Gospelians de Girona, vetlla per seguir creixent i desenvolupant el seu projecte artístic i sociocultural arrelat a la ciutat de Girona amb l'objectiu d'oferir a la ciutadania experiències musicals de qualitat i seguir impulsant l'art com a eina d'empoderament, inclusió i cohesió social.

INSCRIPCIONS OBERTES

Només per col·legiats i col·legiades al COAC. [Omple el formulari.](#)

SEGÜENTS CONCERTS

12 de novembre > Quartet Jujol. [Inscriu-t'hi](#)



[« primer anterior](#) ? [60616263](#) **64** [65666768](#) ? [següent](#) ? [últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/771?page=63>