



**#PremisArqGi
2022. Visita a las
obras de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Sabado, 5
Noviembre, 2022

Horario : 10 h

[Tornar](#)

Con motivo de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2022**, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC organiza una visita a las obras seleccionadas y premiadas de este año de la ciudad de Girona, el **sábado 5 de noviembre por la mañana**.

Programa de la visita

10.- 16.13 - SLC Santa Clara Interior Santa Clara de Lagula Arquitectes

11.- Bloc 6x6 de bosch.capdeferro arquitectes

INSCRIPCIONES CERRADAS**Con la colaboración de instituciones, entidades y empresas**

Un año más, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona son posible gracias a las empresas e instituciones que lo apoyan, como el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña y la Diputación de Girona; Jung y iGuzzini, como patrocinador principal; COMPAC, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ?Hermandad Nacional de Arquitectos, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materiales de construcción, Plantalech, Tendencias Girona, Terreal y Vidresif, como colaboradores. En esta edición, los productos oficiales son el Restaurant Mimolet y Caves Llopart, mientras que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, el Empordà, Hora Nova, El Punt Avui y Televisió de Girona son los medios de comunicación oficiales.





**#PremisArqGi
2022. Visita a les
obres de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Sabado, 5
Noviembre, 2022

Horario : 10 hores

[Tornar](#)

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2022, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC organitza una visita a les obres seleccionades i premiades d'enguany de la ciutat de Girona, el **dissabte 5 de novembre al matí**.

Programa de la visita

10.00 h.- 16.13 - SLC Santa Clara Interior Santa Clara de Lagula Arquitectes

11.00 h.- Bloc 6x6 de bosch.capdeferro arquitectes

INSCRIPCIONS TANCADES

Amb la col·laboració d'institucions, entitats i empreses

Les empreses i institucions que els donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Jung i Iguzzini, com a patrocinadors principals; COMPAC, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Ceràmica Brancós, HNA ? Confraria Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materials de construcció, Plantalech, Trends Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Restaurant Mimotolet i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans oficials.



**Jornada
'Rehabilitació
Conscient.
Accessibilitat'**

Imatge:

© ObRE

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó. Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona +
En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 27 Octubre,
2022

Horario : De 10 a
11.30 hores

[Tornar](#)

La Universitat de Girona (UdG), L'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE) i la Demarcació de Girona del COAC organitzen el **dijous 27 d'octubre de 2022**, de 10 a 12 h, la jornada "**Rehabilitació Conscient: Accessibilitat**", la qual tindrà lloc a la sala Rafael Masó i també es podrà seguir en línia al YouTube, amb l'objectiu de posar sobre la taula eines i consideracions que ajudin a l'arquitecte a millorar el disseny dels edificis rehabilitats i aconseguir, així, solucions adaptades, més realistes i eficients.

La sessió s'emmarca dintre del concepte de "**Rehabilitació Conscient**", que proposa intervencions en els nostres edificis i ciutats que vagin més enllà de resultats purament cosmètics i estètics, i que a més a més, apostin per **millores més profundes en l'accessibilitat**, el confort, el consum energètic, la sostenibilitat, l'economia circular, etc. De fet, el foment de la Rehabilitació Conscient és l'objectiu principal de l'Observatori, que promou polítiques i estratègies que apostin per la rehabilitació i renovació urbana amb la finalitat de millorar la qualitat de vida de les persones i el medi ambient. En aquest sentit, la primera ponència, a càrrec d'**Isabel Granell**, arquitecte i directora de l'Observatori, explicarà precisament el concepte de Rehabilitació Conscient.

Seguidament, la jornada se centrarà en l'**accessibilitat**, un tema força recurrent en les rehabilitacions d'edificis existents i que afecta la vida de persones que poden tenir alguna dificultat en la seva mobilitat. En el parc d'edificis actual hi trobem diverses situacions problemàtiques, com per exemple, graons a les entrades dels edificis i inexistència d'ascensor. A dintre dels habitatges, les situacions no són millors: passadissos estrets, desnivells, obstacles, banys no adaptats, etc. De la mà d'**Anna M. Guillén Pardo** i d'**Artur Altabàs**, vicepresidenta i tresorer, respectivament de MIFAS, coneixerem, en primera persona, **quines són les problemàtiques, obstacles i reptes més habituals que es troben en el dia a dia**. L'Associació MIFAS és una entitat sense ànim de lucre que treballa per a la inclusió social de les persones amb discapacitat física, orgànica i sensorial, a la demarcació de Girona.

Programa

10.00 h.- Benvinguda institucional

10.10 h.- Què és la Rehabilitació conscient?

A càrrec d'Isabel Granell Simeón, arquitecte i directora de l'Observatori

10.30 h.- L'accessibilitat en la rehabilitació

A càrrec d'Anna M. Guillén Pardo i Artur Altabàs, vicepresidents i tresorer, respectivament de MIFAS

11.30 h.- Comiat

INSCRIPCIONS

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció. [Inscriu-t'hi.](#)



**Presentación del
libro 'Green and
Red', a cargo de
Carlos Ferrater**

Imatge:

© Joan Guillamat

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó. Demarcación

de Girona del COAC.

Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Martes, 25 Octubre,

2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El martes **25 de octubre de 2022, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la presentación de las recientes monografías "**GREEN and RED**" de **Carlos Ferrater & OAB**, a cargo del arquitecto **Carlos Ferrater**.

Los dos volúmenes, editados por ACTAR Publishers, exploran las obras completas de **Carlos Ferrater y la Oficina de Arquitectura de Barcelona** desde el año 1970. Por un lado, el libro verde refleja la práctica profesional de Carlos Ferrater, habiendo demostrado su valía en muchos proyectos de enorme relevancia y distinción. Por otro, el rojo recoge obras de OAB que generan proyectos más ricos y variados, preparados y flexibles. La oficina intenta abordar los retos que la arquitectura contemporánea ha planteado en el ámbito intelectual, social, tecnológico y medioambiental.

Carlos Ferrater Lambarri

Doctor arquitecto, catedrático de proyectos arquitectónicos de la UPC y director de la Cátedra Blanca de Barcelona. Académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi. Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater, la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como directora de Proyectos.

Premio Nacional de Arquitectura 2009 a su trayectoria, otorgado por el Ministerio de la Vivienda y nombrado, desde diciembre de 2011, miembro del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona en sus ediciones 1999 y 2008, el premio Ciudad de Madrid, el premio internacional de arquitectura

Brunel 2005 en Dinamarca y el premio BigMat en el 2009. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en tres ocasiones. Ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2001 y 2011, el premio DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007. Premio internacional del RIBA 2008 por la monografía de la editorial MP. Ha recibido una mención a la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en el 2009 y otra mención especial del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, que también ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2011, el Premio FAD, los Premios CEMEX, el Premio Salonio, el Premio ASCER, el FOPA, el Premio del COACV 2007-2009, así como el Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" de 2010. Ha sido invitado al Pabellón Internacional y el Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York a la exposición "On site: New Architecture in Spain" y para exponer monográficamente su obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid y en el Accquario de Roma. Desde junio de 2012, varias maquetas y dibujos originales del Paseo Marítimo de Benidorm han pasado a formar parte de la colección del Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, junto con el Jardín Botánico de Barcelona y el proyecto del edificio Iberia en el Paseo de Gracia de Barcelona.

Es autor, entre otras obras, de las 3 islas en la Villa Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, el Hotel Rey Juan Carlos I, el Palacio de Congresos de Cataluña, el Auditorio de Castellón, el Instituto Científico y el Jardín Botánico de Barcelona, el Real Club de Golf El Prat, el Edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la Estación Intermodal de Zaragoza, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia, el Parque de las Ciencias de Granada y el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, las sedes de Passanante y FGC en Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, viviendas en Abandoibarra (Bilbao) y la sede de Michelin en París. Actualmente, realiza, entre otros, el Centre Cultural des Jacobins en Le Mans, edificios de viviendas y de oficinas en Barcelona, La ciudad de la Música en Sabadell, Bodegas en Toro, el Hospital IMQ en Zorrotzaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, viviendas en Toulouse, conjuntos corporativos y hoteleros en Turquía y un Hotel en Miami. Recientemente, ha recibido el encargo para la reordenación del Puerto de Tánger y unos edificios residenciales también en la Marina de Tanger.

