

Històries d'hospital. Contes per a petits i grans

Museu d'Art de Girona

Visita



<https://museuart.com/aperitiu-de-conte-histories-dhospital-contes-per-a-petits-i-grans/>

Domingo, 13 Octubre, 2019 - 11:30

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Descobreix la cara B del museu

Museu d'Art de Girona

Guided tour



<https://museuart.com/descobreix-la-cara-b-del-museu/>

Sabado, 12 Octubre, 2019 - 11:30

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



Diàleg "La perversitat de la bellesa. El llegat d'Otl Aicher en temps de la postveritat"

Imatge:

© Timm Rautert

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 25 Octubre,
2019

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El **divendres 25 d'octubre, a les 19.00 hores**, a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb motiu del 70 aniversari de la fundació de bulthaup, tindrà lloc un debat al voltant de la figura d'**Otl Aicher**, dissenyador alemany, mitjançant el diàleg "**La perversitat de la bellesa. El llegat d'Otl Aicher en temps de la postveritat**".

Anatxu Zabalbeascoa, experta en arquitectura d'El País, serà la responsable de moderar el debat en el qual intervindran **Curro Claret**, dissenyador industrial i professor a Elisava; **Arturo Frediani**, doctor arquitecte i director de l'EAR; i **José Ramón Méndez**, professor doctor i director de l'EUDI de la Universidad da Coruña.

¿Continua sent Otl Aicher un referent a gairebé 28 anys de la seva mort?

Ja als anys 80, al seu llibre "El món com a projecte", Otl Aicher criticava la creixent distància entre imatge i la realitat. La seva postura com a dissenyador era inflexible i només treballava amb clients disposats a donar suport a la seva imatge amb els seus actes. Aicher havia après dels nazis que les imatges més seductores poden amagar la més absoluta falta d'escrúpols. No va aconseguir aplicar el seu principi a tots, però sí a alguns dels projectes en els quals va treballar, com l'escola d'ULM, de la qual en va ser fundador, els Jocs Olímpics de Munich o les empreses Erco i bulthaup.

La qüestió és si avui a les joves generacions els incomoda que se'ls amagui la veritat darrera d'unes imatges seductores o no poden evitar deixar-se seduir per aquestes.

Què hi tenen a dir al respecte arquitectes, dissenyadors i crítics?

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta però és necessari **reservar plaça** per limitacions en l'aforament de l'espai. Una reserva per assistent.





**Diálogo con
Carles Ferrater,
Joan Maria Viader
y Elsa Ibar.
Construir la
mediterránea**

Imatge:

© Càtedra de Gastronomia, Cultura i Turisme de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 11 Octubre,

2019

Horario : 19.30 hores

Tarja digital:



Tornar

La sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge el **viernes 11 de octubre, a las 19.30 horas**, el ***Diálogo con Carles Ferrater, Joan Maria Viader y Elsa Ibar*** . ***Construir la mediterránea***, donde se dialogará sobre el papel de la arquitectura a la mediterránea y la oportunidad de la arquitectura contemporánea en la imagen turística que proyectamos fuera de nuestro territorio.

Este acto forma parte del **ciclo de conferencias MARQ 2019/2020** que organiza la Escuela Politècnica Superior de la Universitat de Girona, y que en esta ocasión cuenta con la colaboración de la Cátedra de Gastronomía, Cultura y Turismo de la Universitat de Girona y de la Demarcación de Girona del COAC.

Recupera el debate



« [primera](#) anterior ? [103104105106](#) **107** [108109110111](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/771?page=106>