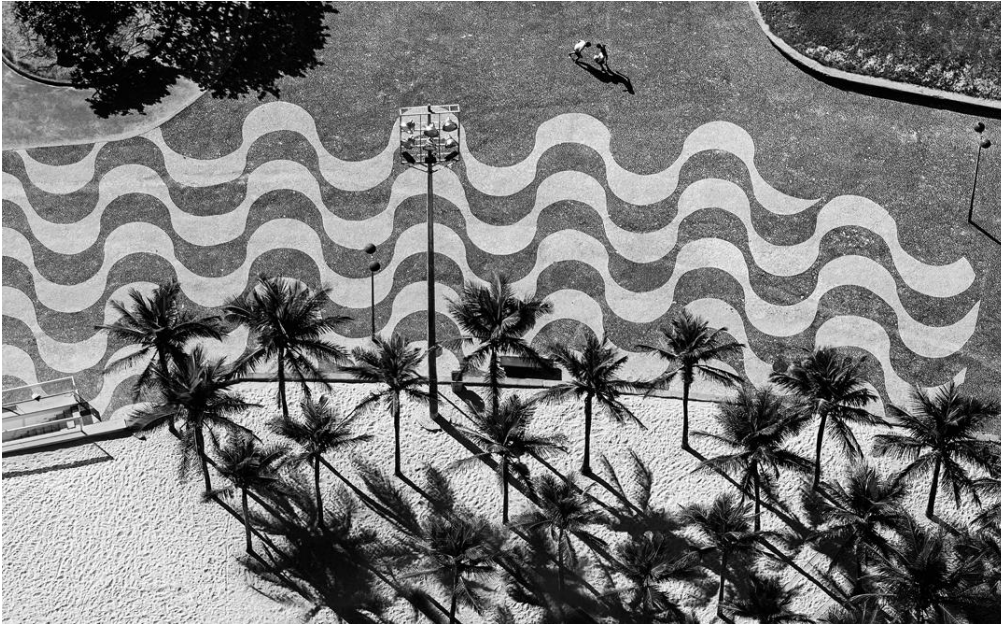




**Exposició:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 1 Octubre,
2019

Fecha fin : Domingo,

5 Enero, 2020

[Tornar](#)

El **dimarts 1 d'octubre**, s'obre a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades**, que forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte**, i que anteriorment ha estat exposada a la seu de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició mostra una selecció de 17 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim *Rio enquadrado?*, publicat el 2016. És una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a 'Ciutat de l'Arquitectura' per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat?**N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?**

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari 'saber veure' la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: 'una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?', hi esteu d'acord?

Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra





?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?, en Figueras

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 27 Junio,
2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

El **jueves 27 de junio, a las 19.30 h**, la Delegación del Alt Empordà del COAC celebra la Verbena de Sant Pere, patrón de la ciudad, una conmemoración que es toda una tradición en esta sede. En esta ocasión, se han programado unas píldoras de arquitectura con los jóvenes arquitectos Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema propuesto por estas píldoras es ***?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?***, un lema muy amplio que nos permitirá viajar desde el Ampurdán hasta Japón, pasando por Etiopía. Con un formato informal de conferencia, cada conferenciante explicará una experiencia que tenga que ver con la arquitectura en unos 8-10 minutos.

El encuentro acabará con coca y cava.



**Experiències
arquitectòniques
a través del
viatge, a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 27 Junio,
2019

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El **dijous 27 de juny**, a les **19.30 h**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC celebra la **Revetlla de Sant Pere**, patró de la ciutat, una commemoració que és tota una tradició en aquesta seu. En aquesta ocasió, s'han programat unes **píndoles d'arquitectura** amb els joves arquitectes Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema proposat per aquestes píndoles és ***?Experiències arquitectòniques a través del viatge?***, un lema molt ampli que ens permetrà viatjar des de l'Empordà al Japó, passant per Etiòpia. Amb un format informal de conferència, cada conferenciant explicarà una experiència que tingui a veure amb l'arquitectura en uns 8-10 minuts.

La trobada acabarà amb coca i cava.





Síntesis Arquitectónicas | "Arquitectura del turismo informal", en Figueres

Imatge:

© Xavier Martín

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 13 Junio,
2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

La Delegación del Alt Empordà del COAC inicia, el **jueves 13 de junio (19.30?h)**, la cuarta edición del **Ciclo Síntesis Arquitectónicas** con **Xavier Martín**, doctor arquitecto por la Universitat Ramon Llull. El autor presentará su tesis doctoral **"Arquitectura del turismo informal. Lo camping como modelo de ocupación temporal del paisaje litoral de Cataluña"**.

El camping es un modelo turístico basado en la forma de habitar la natura más primigenia de la humanidad: el nomadismo. El nómada se coloca sobre la tierra sin alterarla físicamente, pero sí dotándola de significados que establecen vínculos con los lugares ocupados: tanto en el recorrido, como en el reposo. El hábitat en movimiento se origina por la necesidad de encontrar refugio y alimento, pero también por el deseo de descubrir culturas o lugares, e interactuar con ellos de forma lúdica y activa.

Paisaje, Arquitectura y Turismo son los tres ejes que articulan esta investigación de proyectos sobre la tipología del camping. La vida de vacaciones intensifica el ocio en la natura y las relaciones sociales entre las personas, por lo tanto permite experimentar con nuevas formas de habitar en comunidad. Con el objeto de reconocer las calidades de estas arquitecturas singulares, la tesis eleva sus valores originales como asentamiento sostenible, basados en una ocupación informal, temporal y respetuosa con la natural. Y, además, plantea las posibilidades para erigirse en paradigma de la conservación del paisaje, la regeneración urbana y la interacción social entre el individuo y la comunidad.

La segunda sesión tendrá lugar el **20 de junio en Olot**, con la presentación de la tesis doctoral de **David Steegmann Mangrané** con el título **"Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado"**. Y cerrará el ciclo la arquitecta **Olga Felip** que nos presentará su tesis **"Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929"** el 4 de julio en Girona.



[« primer anterior](#) [? 19202122](#) **23** [24252627](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)