



**L'Àlbum de
l'Arquitecte. Iñaki
Bergera. Siza a
Panticosa:
poètica de
l'abandonament**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 29 Marzo,
2022

Fecha fin : Domingo,

29 Mayo, 2022

Horario : Dimarts i

dimecres, de 9 a 14

hores

[Tornar](#)

L'exposició del cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte. Iñaki Bergera. Siza a Panticosa: poètica de l'abandonament** arriba a la ciutat de Figueres, a la Delegació de l'Alt Empordà, on es podrà visitar fins al 29 de maig de 2022. El muntatge expositiu mostra, a través de 10 fotografies de gran format, el **deteriorament del Centre d'Alt Rendiment Esportiu ubicat al Balneari de Panticosa**, obra d'Álvaro Siza, que el fotògraf Iñaki Bergera ha anat fotografiant des de l'any 2011.

L'any 2001 l'arquitecte Álvaro Siza va rebre de la constructora promotora Nozar l'encàrrec de projectar un **Centre d'Alt Rendiment Esportiu al Balneari de Panticosa**, privilegiat enclavament del **Pirineu aragonès** situat a 1650 metres d'altitud. Dissenyat per esmorteir l'impacte visual en el territori -gràcies a la ubicació d'una gran part del programa a nivell de soterrani i a les seves cobertes planes enjardinades-, la potent i fragmentada volumetria resultant dialoga amb la sobrietat i el dinamisme dels espais interiors tensionats sempre per la presència de la llum. La història del projecte va tenir un final amarg i lamentable quan el 2008, tot just unes setmanes abans de finalitzar les obres, la promotora va fer fallida arrossegada pel terratrèmol global de la crisi financera i la inconsciència de les dinàmiques especulatives. L'edifici de Siza va quedar a la voluntat de la intempèrie del temps i de l'acció natural.

L'abandonament de projectes arquitectònics que deriven en deteriorament i anticipen la ruïna, és un dels assumptes centrals que preocupen i ocupen l'atenció d'Iñaki Bergera qui, al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat el registre visual de les cicatrius que retallen el territori; de les marques que, per causes alienes, assenyalen una pugna amb l'arquitectura. Va ser el 2011 quan Bergera va començar a fotografiar els canvis en l'estructura inacabada de l'edifici de Siza, preservant la identitat que singularitza el seu llenguatge. Va resultar que lluny d'entrar en conflicte, l'arquitectura varada d'Álvaro Siza al Balneari de Panticosa participa d'un estrany i intens vincle amb el territori i el paisatge que remet a una nova poètica de l'abandonament.

Iñaki Bergera

És professor titular a la Universitat de Saragossa. Becat per la Fundació 'la Caixa', es va graduar amb premi extraordinari en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha estat investigador principal del projecte "Fotografía y arquitectura moderna en España" i

comissari de dues exposicions sobre el tema al Museu ICO de Madrid (PHE 2014 i PHE 2016).

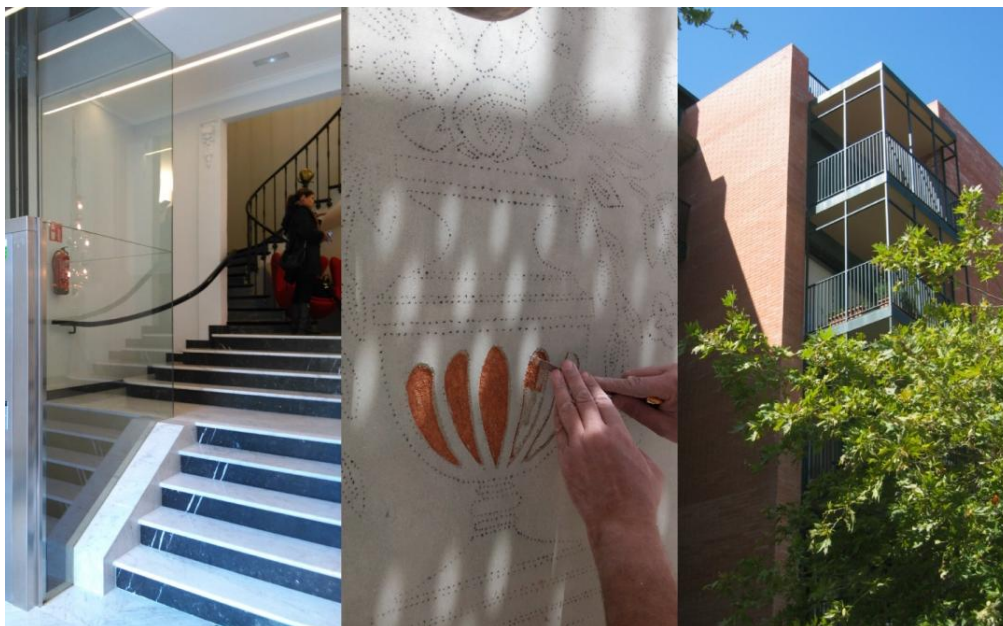
Autor i editor de més d'una vintena de llibres, té una àmplia producció científica d'articles i ponències internacionals. El 2001 va realitzar estudis de fotografia a la School of Visual Arts de Harvard i, des d'aleshores, ha desenvolupat un treball fotogràfic personal al voltant de les relacions entre fotografia, arquitectura i espai urbà i natural, plasmat en diverses exposicions individuals com *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 i MUN 2018) i *Empty Parking Spaces* (2019) i en col·lectives com *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venècia, 2016).

PATROCINI

El cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia Banca, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició compleix totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.



**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres. Espais
d'activitat,**

equipaments i oficines

Imatge:

© Joan Falgueras

Entidad

Organizadora :
COAC

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 8 Abril, 2022

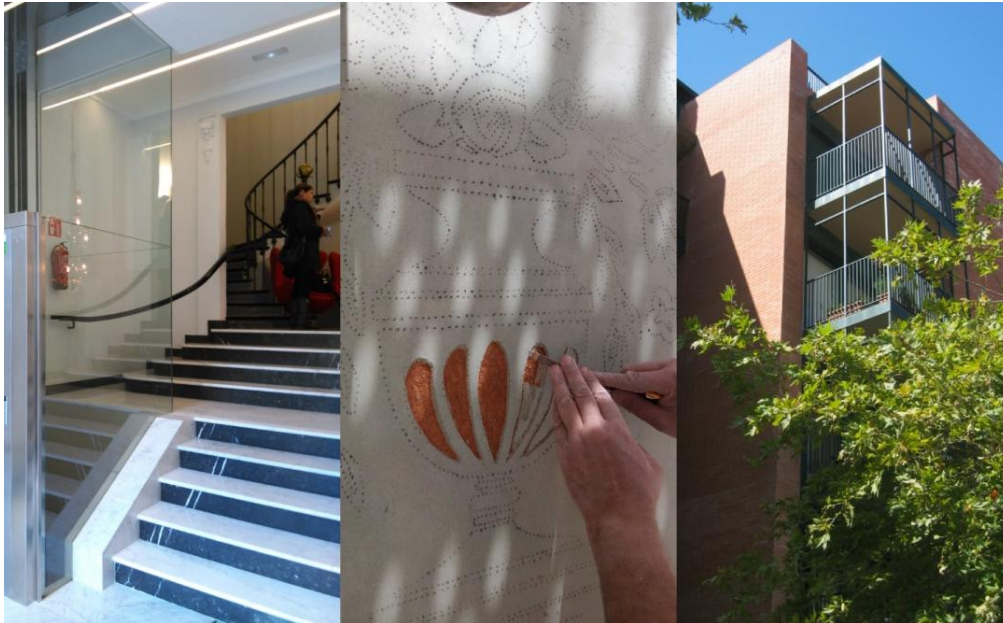
Horario : 19 h

[Tornar](#)

La quarta i última sessió del cicle **“Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres”** tindrà lloc el divendres **8 d'abril, a les 19 hores**, i estarà dedicada als **Espais d'activitat, equipaments i oficines**, amb la participació dels arquitectes Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullell.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.





**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres.
Habitatges
individuals
inserirts en el
teixit**

Imatge:

© Joan Falgueras Font

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 1 Abril, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

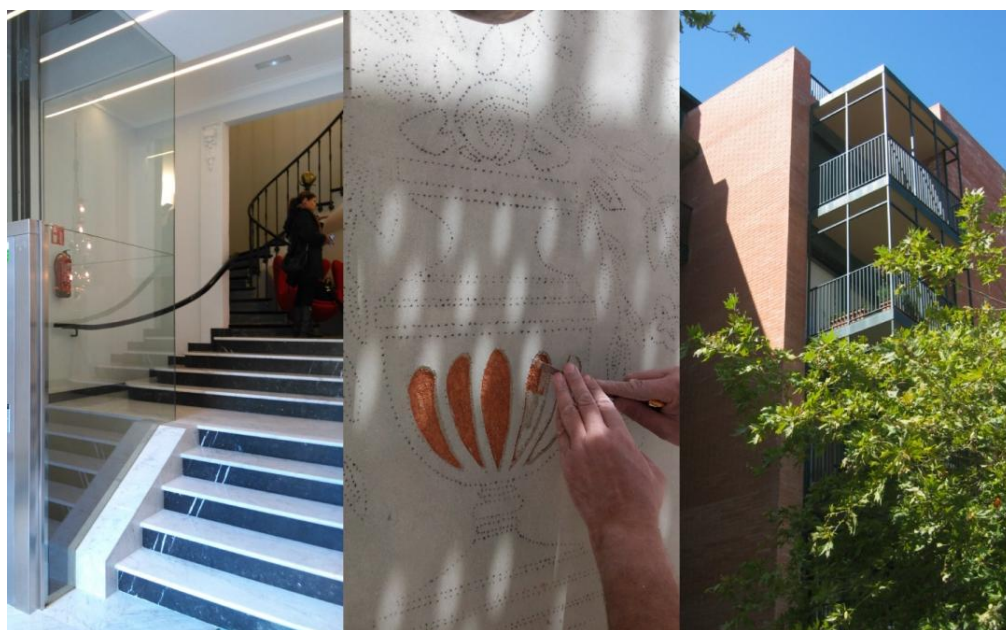
La tercera sessió del cicle **Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres** tindrà lloc el divendres **1 d'abril, a les 19 hores**, i estarà dedicada als **Habitatges individuals inserits en el teixit**, amb la participació dels arquitectes Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

Última sessió:**> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines**

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Culléll.

Aquest cicle és possible gràcies a: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres.
Reconstrucció
d'edificis
col·lectius
residencials**

Imatge:

© Joan Falgueras Font

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Seu de la

Delegació de l'Alt

Empordà del COAC.

Pujada de l'església,

6. Figueres

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 25 Marzo,

2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **?Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres?** tindrà lloc el divendres **25 de març, a les 19 hores**, i estarà dedicada a la **Reconstrucció d'edificis col·lectius residencials**, amb la participació dels arquitectes Mercè Majoral, Misé Coll, Pep Gorgot, Maria Mercè Oriol, Eugènia Poch i Miquel Poch.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la

construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

Següents sessions:

> 1 d'abril | Habitatges individuals inserits en el teixit

Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullerell.

Aquest cicle és possible gràcies a: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



« [primer](#) [anterior](#) ? [10](#)[11](#)[12](#)[13](#) **14** [15](#)[16](#)[17](#)[18](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/770?page=13>