



Exposició "Abril vs Beltrí"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
multifuncional de la
Demarcació de l'Ebre

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Jueves, 22 Octubre,
2015

Fecha fin : Domingo,
10 Enero, 2016

Horario : Dilluns a
divendres de 10 a 14
h

[Tornar](#)

Del 22 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016 la Demarcació de l'Ebre acull aquesta mostra en el context de la macroexposició ***Anys de Llum a la Ciutat. L'empremta social, cultural i científica del XIX al XX a Tortosa.***

La macroexposició, que tindrà lloc simultàniament en set espais emblemàtics de la ciutat, amb peces inèdites i activitats paral·leles, posarà en relleu els fonaments de la Tortosa moderna. Impulsada per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació, "Anys de Llum a la ciutat" incidirà en la transcendència dels canvis culturals, urbanístics o científics al tombant del segle XIX a XX, mitjançant un únic discurs narratiu.

Per consultar més informació sobre la macroexposició, clica [aquí](#).
Consulta la Nota de Premsa de la Diputació de Tarragona [aquí](#).

Abril vs Beltrí

Els arquitectes municipals, aleshores titulats de nou encuny, van ser protagonistes directes d'aquella voluntat del canvi de segle per modernitzar la ciutat. Catalitzadors, en major o menor grau, d'aquesta transformació urbana trobem Joan Abril Guanyabens (Mataró, 1853 - Tortosa, 1939) i Víctor Beltrí Roqueta (Tortosa, 1862 ? Cartagena, 1935) actuant, consecutivament, al capdavant de l'oficina tècnica de Tortosa.

Separats tan sols per nou anys, tots dos van estudiar a l'Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona compartint docents i tendències estilístiques. Un i l'altre van exercir una llarga carrera professional i es van moure en el mateix context polític, és a dir, el de la Restauració borbònica amb la seva pendular alternança política. En un moment artístic en el que les formes ondulants del Modernisme trucaven a la porta, cadascú d'ells encarna una actitud deontologia contraposada, una manera divergent d'assumir les dificultats de l'ofici i, al capdavant, d'entomar les amargors de la vida. En l'aspecte humà, tots dos van arrelar lluny de casa però mentre Beltrí -qui se sentia tortosí i cartaginès alhora- va empatitzar amb la gent, Abril, home polifacètic, emprenedor i amb un inqüestionable afany cultural, mai va tenir predicament entre els tortosins. Pel que fa a la seves obres, hem volgut plantejar la present exposició com un acarament arquitectònic entre els dos autors. Paret contra paret, una partida d'escacs on mostrar els encerts tàctics, els punts forts i, si de cas, les vulnerabilitats de cada oponent. Hem de veure'ls en el conjunt de la seva singladura, doncs circumscriure'ns només al període de la seva activitat professional a la ciutat seria proposar un duel de característiques desiguals. I, tot plegat, que sigui el propi visitant qui analitzi els moviments del tortosí oblidat i del conspicu mataroní recordant, però, que tant en l'Arquitectura com en el joc dels escacs no totes les peces tenen el mateix valor.

A. López Daufí
Vocal de Cultura de la Demarcació de l'Ebre



Exposició "Anys de llum a la ciutat. L'empremta del XIX al XX a Tortosa"

Vàries entitats
Exposició



<http://www.museudetortosa.cat/premsa/noticies/anys-de-llum-a-la-ciutat>
De Jueves, 22 Octubre, 2015 - 10:00 hasta Domingo, 10 Enero, 2016 - 16:30

Tortosa

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español



**Exposición
"Import Zurich /
Export"**

Barcelona"

Imatge:

© Cities Connection Project (CCP)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Espai Picasso
y Altell

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 22 Octubre,
2015

Fecha fin : Sabado,
7 Noviembre, 2015

Horario : 10 a 20 h

Tarja digital:



Tornar

Cada año **Cities Connection Project (CCP)** elige dos ciudades europeas y las conecta mediante proyectos de arquitectura de referencia en un doble encuentro de ida y vuelta. Un total de 20+20 obras seleccionadas de cada ciudad se exponen en ambas sedes y las exposiciones se enriquecen con debates, conferencias y otras actividades abiertas al público. La ciudad suiza de **Zurich**, que cuenta con una importante tradición en el desarrollo de nuevos modelos de vivienda cooperativa, ha sido escogida, junto con Barcelona, para el evento de este año.

Con el objetivo de generar sinergias entre la arquitectura catalana y la de Zurich, la exposición **Import Zurich. Cooperative housing: new ways to inhabit?** ha escogido 20 proyectos de vivienda colectiva construidos los últimos diez años. Y con el título **Export Barcelona. Social Housing in Urban Context** se exhibirán también los mejores veinte proyectos de vivienda social de Barcelona realizados por jóvenes arquitectos con ejemplos como Torre Júlia de Galiana-Pons-Vidal (Premio Ciutat de Barcelona 2011), las viviendas en Sant Andreu López-Rivera (Premio FAD 2008) o el proyecto de la Residencia Universitaria ETSAV en Sant Cugat realizado por H-Arquitectes y dataAE.

Las exposiciones que se inauguran el **22 de octubre a las 19h** con una conferencia a cargo

de **André Bideau**, se podran ver del **23 de octubre al 7 de noviembre** de 2015 en el espai Picasso y el Altell de plaça Nova.

Ver el vídeo de la conferencia:



Exposició:
"Import Zurich /
Export
Barcelona"

Imatge:

© Cities Connection Project (CCP)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Espai Picasso

i Altell

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 22 Octubre,
2015

Fecha fin :

Sabado,
7 Noviembre, 2015

Horario : 10 a 20 h

Tarja digital:

Tornar

L'exposició s'inaugura el **22 d'octubre a les 19 h** amb una conferència a càrrec d'**André Bideau**, i es podrà veure del **23 d'octubre al 7 de novembre** de 2015 a l'Espai Picasso i l'Altell de plaça Nova.

Cada any **Cities Connection Project (CCP)** tria dues ciutats europees i les connecta mitjançant projectes d'arquitectura de referència en un doble sentit d'anada i tornada. La ciutat suïssa de **Zurich**, que compta amb una important tradició en el desenvolupament de nous models d'habitatge cooperatiu, ha estat escollida, juntament amb **Barcelona**, per a l'esdeveniment d'aquest any. Un total de 20 + 20 obres seleccionades de cada ciutat s'exposen a les dues seus i les exposicions s'enriqueixen amb debats, conferències i altres activitats obertes al públic.

Amb l'objectiu, doncs, de generar sinergies entre l'arquitectura catalana i la de Zurich, l'exposició "**_Import Zurich. Cooperative housing: new ways to inhabit**" ha escollit 20 projectes d'habitatge col·lectiu que han estat construïts en els últims deu anys. I amb el títol "**_Export Barcelona. Social Housing in Urban Context**" s'exhibiran també els millors vint projectes d'habitatge social de Barcelona fets per joves arquitectes amb exemples com Torre Júlia de Galiana-Pons-Vidal (Premi Ciutat de Barcelona 2011), els habitatges a Sant Andreu López-Rivera (Premi FAD 2008) o el projecte de la Residència Universitària ETSAV a Sant Cugat realitzat per H-Arquitectes i dataAE.

Veure el vídeo de la conferència:



« [primer](#) [anterior](#) ? [335336337338](#) **339** [340341342343](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/764?page=338>