



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Curs Taller | Introducció teòrica general. aplicació de la taxonomia ue al sector de l'edificació

Fechas : De
9/02/2024 hasta
23/02/2024

Horario : Divendres
de 15.30 a 18.30 h

Demarcación :
Barcelona

Yeny Andrea

Márquez Echeverría

[Tornar](#)

Curs-taller sobre la descarbonització d'edificis. Està enfocat a comprendre el context actual dins del marc europeu i a explicar el principi de DNSH. Aquesta formació equival al mòdul 1 del curs de descarbonització d'edificis.





Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Curso Taller | Introducción teórica general. Aplicación de la taxonomía ue en el sector de la edificación

Fechas : De
9/02/2024 hasta
23/02/2024

Demarcación :
Barcelona

Yeny Andrea
Márquez Echeverría

Curso-taller sobre la descarbonización de edificios. Está enfocado a se enfoca en comprender el contexto actual dentro del marco europeo y en explicar el principio de DNSH. Esta formación equivale al módulo 1 del curso de descarbonización de edificios.



**Presentació del
concurs**

internacional d'arquitectura dels espais firals de Montjuïc

Imatge:

© Wikimedia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Miercoles, 15 Mayo,
2024

Horario : 10 h

[Tornar](#)

El proper dimecres **15 de maig a les 10 h**, es presentarà a la seu del COAC el **concurs internacional d'arquitectura** per a la remodelació de diversos pavellons del recinte firal de Montjuïc.

L'acte comptarà amb la participació de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC; **Maria Buhigas**, arquitecta en cap de l'Ajuntament de Barcelona; i **Marc Serra**, director de Serveis del Recinte i Infraestructures de Fira Barcelona.

L'objectiu del concurs de projectes, convocat amb motiu de la futura celebració del **Centenari de l'Exposició Internacional de 1929**, és convertir el recinte de Montjuïc en un espai firal urbà, modern i icònic a Europa. Es valoraran els projectes que impulsin una optimització de les instal·lacions firals, per a fer-les més modernes, flexibles i polivalents, seguint els paràmetres d'eficiència, digitalització i sostenibilitat del segle XXI.

La decisió de convocar el concurs l'ha pres la Comissió del Centenari de l'Exposició Internacional de 1929, integrada per l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i Fira de Barcelona

La convocatòria inclou tres àmbits d'actuació:

1.

Renovació i ampliació del pavelló 1 i construcció d'un nou pavelló multifuncional a l'emplaçament de l'actual pavelló 4 i el Palau de Congressos. El nou edifici, de 19.500 metres quadrats, serà la seu de salons, congressos i esdeveniments corporatius i s'integrarà en l'eix de l'avinguda de la Reina Maria Cristina.

2. Construcció del nou Palau de Congressos a l'actual Palau d'Alfons XIII. Conservarà els elements històrics catalogats i tindrà un auditori de gran capacitat.

3. Transformació de l'antic Palau del Vestit, avui integrat en el pavelló 8, per habilitar-hi el Fira Innovation Hub. Serà un espai on grans empreses, pimes, empreses emergents, centres de recerca i universitats podran desenvolupar solucions innovadores en sectors com les ciutats intel·ligents, l'alimentació, l'audiovisual o la tecnologia.

El procés de selecció de les candidatures presentades tindrà **dues fases**. En la primera, s'avaluarà la solvència tècnica i econòmica dels equips d'arquitectura internacionals que es presentin i se'n seleccionaran cinc per àmbit d'actuació. En la segona, un jurat integrat per arquitectes de reconegut prestigi internacional, presidit per Josep Lluís Mateo, estudiarà tots els projectes presentats i triarà el guanyador de cadascun dels tres àmbits. Es preveu que les obres s'hagin enllestit l'any 2029, coincidint amb la celebració del centenari.

L'acte es podrà seguir tant presencialment, a la Sala d'Actes del COAC, com de manera telemàtica, a través d'streaming.

Inscriu-te per seguir l'acte presencialment.

Inscriu-te per seguir l'acte per streaming.



Exposició de la 4a

**edició de la
Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : espai Picasso

fins el 5 de juny i
Altell del 7 al 20 de
juny

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Mayo,
2024

Fecha fin : Jueves,

20 Junio, 2024

Horario : De dilluns a

dissabte de 10 a 20h i
diumenges de 10 a
15h

[Tornar](#)

El proper **16 de maig a les 18.30h** tindrà lloc, a l'espai Picasso de la seu de Plaça Nova a Barcelona, la inauguració de l'exposició de la **4a edició de la Mostra d'Arquitectura de Barcelona**, la qual presenta totes les obres i treballs presentats en aquesta edició del certamen.

Els autors de les obres seleccionades expliquen els seus projectes

Com a complement a l'exposició -i en el caràcter itinerant de la mostra-, alguns equips aniran explicant les seves obres, escollint per a cada cas les obres situades al municipi on estigui itinerant l'exposició.

Així, a l'acte inaugural de l'exposició a la seu de Plaça Nova s'explicaran 3 obres situades a Barcelona i els assistents podran recollir la publicació d'aquesta 4a edició que recull totes les

obres presentades. Comptarem doncs amb:

- SUMO arquitectes per l'**Escola de la Mar Bella**
- DATAE + NARCH + MAIRA Arquitectes per l'**edifici de 47 HPO al Carrer d'Escolapi Càncer 10**
- vora arquitectura per les **Actuacions estratègiques a la Rambla del Raval i entorns**

Una exposició flexible i adaptable

L'exposició de la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura catalana', en aquest cas la 4a edició de Barcelona, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant al visitant a la interacció, per anar descobrint el material exposat.

Aquest material s'ubica en diferents mòduls de fusta: una combinació de caixes i arxivadors que permeten diferents graus d'exposició dels continguts. També permet la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat aportats, plantejats des d'una mirada ampla.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda, sota la direcció de salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

IMPORTANT: puntualment, el 6 de juny l'exposició romandrà tancada



« [primer anterior](#) ? [5678](#) **9** [10111213](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)