



**Exposició:
"Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí"**

Imatge:

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala

d'exposicions. Plaça
Nova, 5

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 26 Enero,
2023

Fecha fin : Sabado,

4 Marzo, 2023

Horario : de dilluns a

divendres de 10h a

20, dissabtes de 10h

a 15h i diumenges

tancat

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 26 a les 19 h

Exposició de la sèrie COL·LECCIÓ per commemorar el centenari del naixement del **fotògraf Francesc Català-Roca, el fons del qual està dipositat a l'Arxiu Històric del COAC.**

Català-Roca va viatjar durant mitja vida. En els nombrosos viatges que va realitzar arreu del país per poder il·lustrar guies regionals, principalment durant les **dècades de 1950-1970**, va captar amb la seva càmera retalls d'**una Espanya endarrerida, preindustrial**, però que contenia aquell esperit allunyat de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura. I mentre complia amb els seus encàrrecs de fotografiar vastes regions del territori espanyol, mentre se centrava principalment en les tasques del camp i de les ciutats, en els monuments, en els paisatges i en el paisanatge, gairebé sense voler, mirant de reüll, de vegades trobava aquelles arquitectures: **paisatges modelats per l'ésser humà i construccions per a un mateix, per als seus conreus, les seves tasques i els seus animals que contenien el geni d'aquella «arquitectura sense arquitectes»**

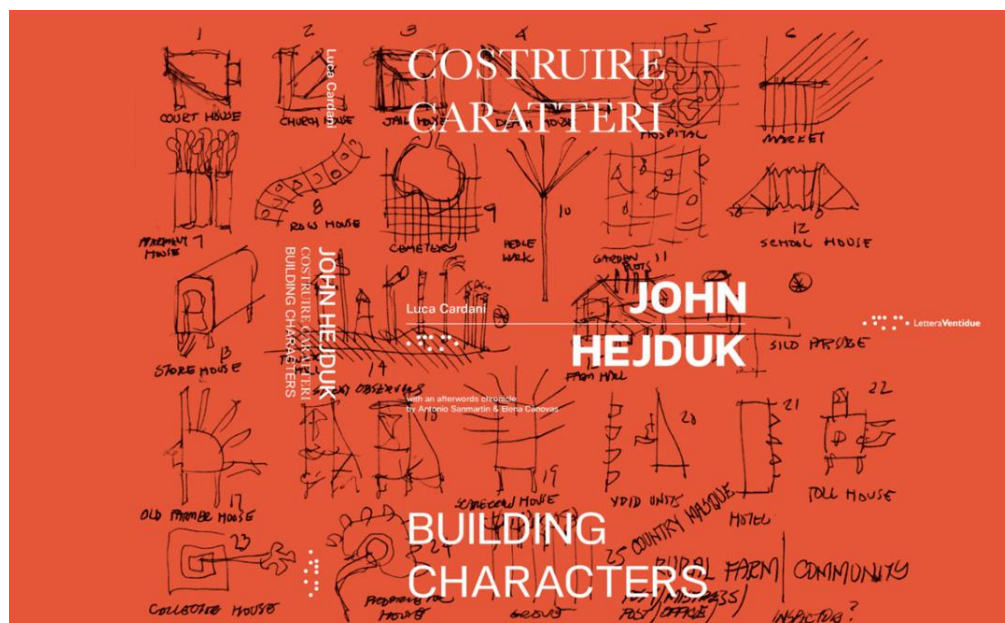
No obstant això, també per aquella època, Català-Roca va ser testimoni dels bruscos canvis que s'estaven produint en una Espanya que, amb dificultats, sortia de la Guerra Civil, on una bona part del país a penes havia estat tocada per la industrialització. I en els seus viatges **va retratar els darrers espeternecs de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.**

La desaparició de la tradició mil·lenària de la pagesia que a Espanya gairebé podria datar-se del 1985 amb l'entrada d'Espanya a la Comunitat Europea va donar pas als negocis de l'agricultura i de la ramaderia, immersos en la dinàmica del desenvolupament tardocapitalista, que han deixat un paisatge i unes arquitectures ben diferents.

I, a més de tot aquest món rural que va visitar, Català-Roca també va copsar com la vida del treball s'anava transformant a poc a poc en vida d'oci en alguns indrets del país. Mentre complia amb els seus **encàrrecs fotogràfics per a la indústria, l'arquitectura o el disseny més moderns de Catalunya**, mentre **documentava l'obra d'artistes com Joan Miró i Eduardo Chillida**, també registrava com aquella **vida d'oci i de turisme anava deixant les seves pròpies petjades en el paisatge**: guinguetes i càmpings, zones de lleure i d'oci, aquelles **noves arquitectures sense arquitectes que anunciaven una Espanya que avançava tímidament cap a la modernitat**

Gairebé sense voler-ho, amb la seva càmera Català-Roca va ser capaç de copsar aquella bellesa.

Goig. Pol Esteve i Miquel Mariné



Hedjuk building characters (posposat)

Imatge:

© Elisava

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 9 Marzo,
2023

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Aquest acte ha estat posposat.

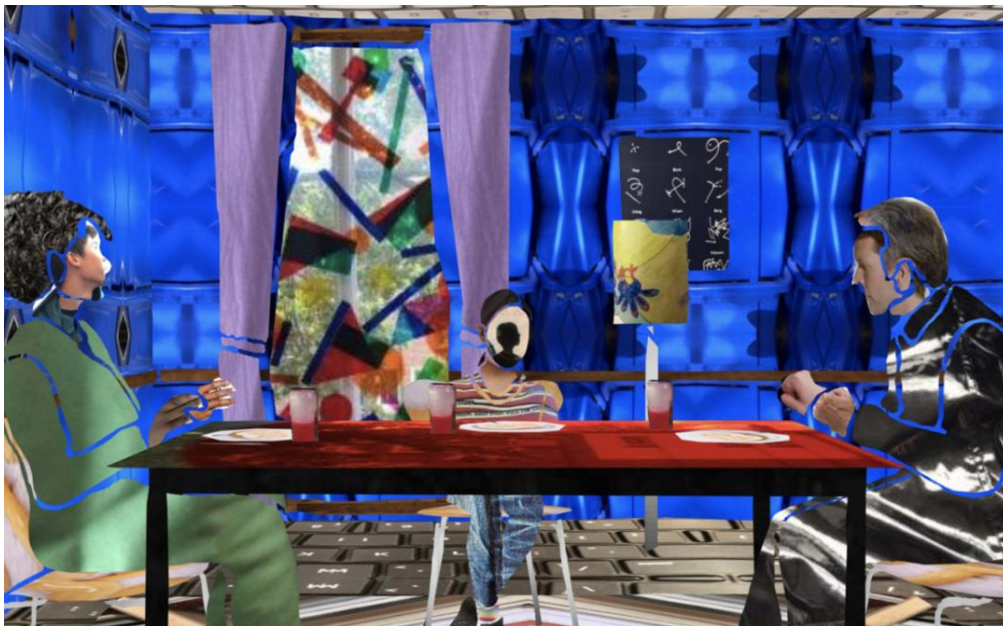
Presentació del llibre ***Hejduk building characters***, editat per Lettera Ventidue sobre l'arquitecte John Hejduk.

La presentació anirà a càrrec de l'arquitecte i autor del llibre, **Luca Cardani** i els arquitectes **Josep Lluís Mateo, Antonio Pizza i Dan Hoffman**. Una conversa que inclourà els també arquitectes i coautors socis de Hejduk per als seus edificis de Santiago de Compostela, **Elena Cánovas i Antonio Sanmartín**.

Hejduk (Nova York, 1929-2000) és conegut per la crítica com a teòric, professor, poeta i dissenyador però sobretot va ser arquitecte i constructor d'universos i elencs cívics. Les seves architectures construïdes poques vegades s'han investigat, però són la prova que concebre, descriure i construir són idèntics propòsits.

Aquest llibre intenta donar una interpretació completa de la seva obra construïda, amb alguns edificis i instal·lacions arquitectòniques construïdes entre els anys 1980 i 2000, mitjançant l'**anàlisi de documents d'arxiu, redibuixos analítics i un ampli aparell fotogràfic**, mostrant el valor tangible del pensament de Hejduk sobre l'arquitectura. i el paper important que van

tenir les seves obres en la transformació de la ciutat. El llibre inclou també una crònica detallada de la definició i construcció -tant amb Hejduk com sense ell- dels "characters" construïts.



ELISAVA MASTERS? TALKS: REWIND AND FASTFORWARD

Imatge:

© Elisava

Entidad

Organizadora :

ELISAVA Escola de
Disseny i Enginyeria

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Miercoles, 25 Enero,

2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

L'artista d'interacció i disseny de mitjans, **Luna Maurer**, és la segona convidada de la nova edició del cicle de conferències Elisava Masters? Talks, amb la ponència '**Rewind and fastforward**'.

Luna Maurer és originària de Stuttgart (Alemanya), i va completar els seus estudis a l'Acadèmia Gerrit Rietveld i al Sandberg Institute d'Amsterdam. Amb Roel Wouters dirigeix l'estudi Moniker amb seu a Amsterdam. **Moniker** és conegut per ser l'autor del Manifest de disseny condicional (juntament amb Edo Paulus i Jonathan Puckey). Luna Maurer ha estat impartint cursos de mitjans de comunicació a l'Acadèmia Gerrit Rietveld, l'Institut Sandberg, la Royal Academy of Art, La Haia, HfG Karlsruhe i a la Yale University School of Art.

Moniker explora les característiques de la tecnologia i la seva influència en la nostra vida quotidiana. Han dissenyat molts projectes participatius (online i offline), així com altres projectes web, pel·lícules i performances. Els seus clients van des d'institucions culturals com Stedelijk Museum, Amsterdam i Fondation Beyeler, Basilea fins a clients més orientats a la tecnologia com la Fundació Mozilla, Unity 3D i Google. Moniker ha guanyat molts premis, com ara un British Music Video Award, un Webby, diversos Dutch Design Awards i els Amsterdam Prijs voor de Kunst.

Rewind and fastforward

Luna Maurer aprofundirà sobre la relació de Moniker amb la tecnologia en els últims 20 anys i el seu impacte en la seva pràctica. Moniker està desenvolupant actualment una nova perspectiva sobre la tecnologia, provocada pels recents desenvolupaments ràpids en el camp. La web va passar d'una xarxa democratitzadora emancipadora a una infraestructura per al gran capital, la pantalla d'una interfície d'autoedició a una extensió fonamental de la nostra identitat. D'aquesta manera, Maurer compartirà els seus últims experiments.

Trobareu més informació al [web del Centre Obert d'Arquitectura](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).





CURSO | HERRAMIENTAS SIG PARA EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escola Sert |
Calle Arcs, 1-3.
08002. Barcelona

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 10 Enero,
2023

Fecha fin : Martes,
14 Febrero, 2023

Horario : de 15 h a
19 h

[Tornar](#)

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) han acontecido herramientas clave en muchos ámbitos profesionales, siendo el urbanismo uno de los campos que más partido puede sacar. A pesar de esto, la mayoría del planeamiento se redacta todavía con herramientas CAD prescindiendo del valor añadido que pueden aportar las tecnologías SIG.

Trabajar el planeamiento con SIG significa cambiar la manera de abordar la elaboración de la documentación técnica de los instrumentos urbanísticos. Pasamos de trabajar por separado los planos y los cuadros de datos, a trabajar toda la información, gráfica y alfanumérica, de forma conjunta en un mismo entorno. Esto aporta grandes beneficios, tanto a nivel productivo, puesto que permite automatizar muchas tareas pesadas y repetitivas (por ejemplo, el recuento de superficies), como nivel cualitativo, puesto que garantiza la coherencia y complementa todos los datos que integran el documento.

Además de una herramienta para la gestión de datos, el SIG es también un gran instrumento de análisis y visualización. El análisis SIG permite convertir datos en información y conocimiento, ayudando a comprender relaciones y patrones morfológicos, y a tomar mejores decisiones dentro de los procesos de diagnóstico. Aun así, las herramientas de visualización SIG ofrecen un amplio abanico de alternativas para representar los datos sobre el territorio de cara a elaborar mapas y cartografías.

Proponemos un curso de carácter instrumental, donde aprenderemos a utilizar las herramientas SIG a partir de casos reales de aplicación dentro de la práctica del urbanismo. Las sesiones combinarán explicaciones teóricas con talleres prácticos donde los alumnos tendrán que completar los ejercicios planteados utilizando herramientas, procesos y metodologías SIG desarrolladas específicamente para optimizar y mejorar la producción urbanística.

El curso se desarrollará utilizando software GIS de código libre (QGIS, PostGIS...).

Requerimientos

Para poder hacer el curso los alumnos tendrán que llevar a las sesiones su ordenador portátil (memoria RAM mínima recomendada 8Gb). Software requerido:

- QGIS (Software SIG gratuito - se puede descargar de www.qgis.org)
- Un software de CAD (AutoCAD, MicroStation o equivaliendo)
- Microsoft Excel o equivalente

Destinatarios

- Arquitectos, urbanistas, paisajistas y en general cualquier técnico que trabaje en el

campo del urbanismo.

Encontraréis más información en la [web de la Escola Sert](#).

Os podéis inscribir [aquí](#).



« [primer anterior](#) ? [134135136137](#) **138** [139140141142](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/763?page=137>