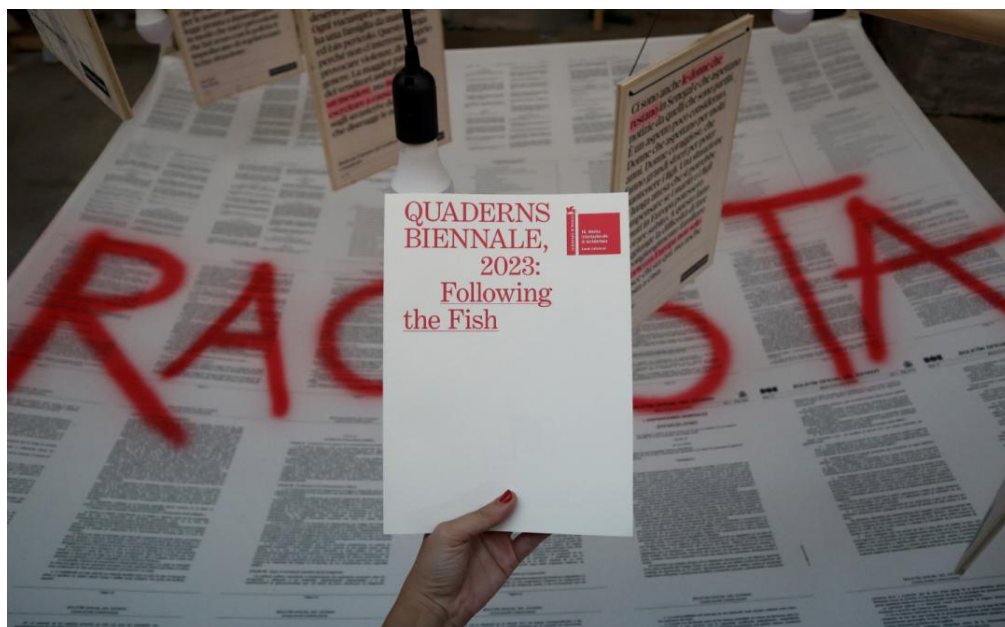




Seguint el peix. Presentació del Quaderns Biennale 2023

Imatge:

Entidad**Organizadora :**

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 27 Junio,
2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Presentació, organitzada conjuntament amb l'Institut Ramon Llull, de l'especial de la revista ***Quaderns dedicat a Seguint el peix/Following the Fish***, el projecte de l'espai Catalonia in Venice de la **Biennial d'Arquitectura de Venècia 2023**. L'objectiu d'aquest número extraordinari de Quaderns és fer difusió del marc conceptual de la proposta catalana d'enguany a la Biennial. La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director de l'Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i els comissaris del projecte, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** i **Francesc Pla**, de la productora **Leve**.

Seguint el peix planteja nous models residencials basats en la comunitat des de la perspectiva de la diàspora africana a Catalunya, amb l'objectiu d'identificar arquitectures alternatives a les hegemòniques. En aquest sentit, la publicació del COAC ha jugat un paper important sobretot en la primera fase del procés, en el moment en que es formulaven les preguntes sobre repensar l'arquitectura des d'una mirada africana. Aquest volum ha comptat amb l'edició de Ryan Bishop (professor de Global Art and Politics de la University of Southampton), AbdouMaliq Simone (professor de l'Urban Institute de la University of Sheffield) i Daniel Cid (associate professor de la University of Southampton).

Recull una col·lecció de deu textos breus, majoritàriament escrits per africans o afrodescendents. Els autors són: Aby Sène-Harper, Aminata Cécile Mbaye, David Theo Goldberg, Estrella Sendra, Grace Adeniyi-Ogunyankin, Jenny Mbaye, Lionel Manga, Maramé Gueye, Neferti Tadiar, Rachel Jenkins and YoHa (Graham Harwood & Matsuko Yokokoji). Tanca la publicació el text "Arquitectura, ara i aquí" on, a tall de manifest, Leve proposa una manera d'entendre, de pensar i de fer arquitectura alternativa a l'hegemònica, que interpel·la al col·lectiu dels arquitectes i re situa el rol social de la professió.

A tall d'assaig visual, les fotografies a càrrec d'Eva Serrats investiguen una manera de fer visible l'"africanitat" del territori, a través de retrats personals i signes en els paisatges.

Els comissaris de *Seguint el peix* compartiran el seu projecte, un procés de treball obert i que encara està en marxa, que es constitueix en dues accions. La primera és el Mercat Manter, l'exposició que recull la narrativa de la diàspora migrant africana a Catalunya a partir d'una instal·lació amb mantes que es recullen i s'eleva. La segona, El Taller de Reparació, on

amb la participació d'estudiants de diverses escoles d'arquitectura i disseny internacionals es proposen nous espais com cuines col·lectives, nous espais d'acollida i la reutilització de locals buits. Finalment s'obrirà un debat sobre les implicacions d'assumir els reptes de la descolonització i la descarbonització des de la pràctica del disseny i de l'arquitectura, que ha estat la temàtica central d'enguany de la Biennial, escollida per la seva comissària Lesley Lokko.

Leve va néixer com una societat de producció audiovisual i avui dia col·labora amb altres equips i organitzacions en projectes d'arquitectura, urbanisme, cinema, esdeveniments, projectes culturals i didàctics, i activisme. Una de les seves metodologies és "l'Assaig general",

que es refereix a accions que busquen transgredir temporalment les normes establertes amb aquelles desitjades, amb l'objectiu de comportar-se de manera coherent amb els desafiaments socials, econòmics i ambientals.

Daniel Cid és col·laborador de Leve en els projectes de recerca i professor associat d'Estudis de Disseny a la Winchester School of Art, Universitat de Southampton (Regne Unit).

Eva Serrats ha treballat en els camps de la fotografia, el cinema, l'arquitectura i la gestió cultural, i també és professora de projectes (ETSAB-UPC). A més, és cap de desenvolupament estratègic de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, que va presidir entre 2020-22.

Francesc Pla és el Cap del Servei d'Arquitectura, Enginyeria i Paisatge de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i professor de projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV-UPC).



**El llegat de
Domènech i**

Montaner

Imatge:

© Arxiu Històric de l'Hospital de la santa Creu i Sant Pau

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 22 Junio,
2023

Fecha fin : Domingo,

17 Septiembre, 2023

Horario : de dilluns a

dissabte de 10 a 20
h, diumenges i festius
de 10 a 15 h

[Tornar](#)

El llegat documental de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), que es conserva a l'Arxiu del COAC des de l'any 2000 i que inclou la biblioteca i l'arxiu de l'arquitecte, és representatiu d'una època caracteritzada per l'àmplia presència cultural pública dels arquitectes, entre els quals Lluís Domènech destaca per la seva transversalitat disciplinar, expressada en la pràctica de l'arquitectura, la política, l'heràldica i l'art romànic català.

L'arquitectura i la política constitueixen la presència pública de Domènech, mentre l'heràldica i el romànic són les eines amb què compta per elaborar un discurs coherent sobre la identitat de Catalunya.

El desplegament d'aquesta transversalitat no és uniforme en el temps: una primera etapa, de fronteres imprecises, és la denominada ECLECTICISME en què Domènech supera l'herència historicista de l'arquitectura del segle XIX. En la segona etapa l'arquitecte entra de ple en la PLENITUD, representada bàsicament pels dos edificis patrimoni de la Humanitat, el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa s'explica la plena implicació de Domènech en la TRANSVERSALITAT de les diverses disciplines que va conrear, amb la presència constant de l'ornamentació. Aquestes etapes són les tres parts en què s'estructura l'exposició.

L'acte d'inauguració tindrà lloc el **dijous 22 de juny a les 19 h** i comptarà amb la

participació de **Borja de Riquer**, catedràtic emèrit de la Universitat Autònoma i actual president de l'Acadèmia de Bones Lletres, i el comissari de l'exposició, **Lluís Domènech i Girbau**.

Amb motiu de l'exposició, el **dimecres 5 de juliol a les 19 h** la Casa Thomas acollirà la conferència "Domènech i Montaner: mixed-use a l'Eixample amb llum natural", a càrrec de l'arquitecta **Clàudia Sanmartí**.

Amb el suport de:



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



100
Domènech
i Montaner

Amb el patrocini de:

CUBINA
SOLUTIONS | STYLE



**Innovative
Experiences in
Social Housing in
Europe**

Imatge:

INCASÒL

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 7 Junio,
2023

Horario : 16.30 a
18.00 h

[Tornar](#)

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL) organitza, amb el suport del COAC, la sessió ***Innovative Experiences in Social Housing in Europe***, que tindrà lloc el proper 7 de juny a les 16.30 h, en el marc de l'International Social Housing Festival.

La voluntat de l'INCASÒL és afrontar el repte de la manca d'habitatge assequible des d'un punt de vista no només polític i social, sinó també tècnic. Amb aquest objectiu, durant la sessió es presentaran projectes d'habitatge social amb elements innovadors, i coneixerem de primera mà les propostes i solucions aplicades pels arquitectes Frédéric Druot, Pere Joan Ravellat i Cristian Vivas.

PONENTS:

- **Frédéric Druot**, Frédéric Druot Architecture
- **Pere Joan Ravellat**, Ravellat Arquitectura
- **Cristian Vivas**, Vivas Arquitectos

INSCRIPCIONS



**Fiesta de
Arquitectura del
Eixample:
Redescubrimos el
recinto de la
Escola Industrial**

Imatge:
Escola Industrial

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Recinto de la

Escuela Industrial

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Sabado, 10 Junio,
2023

Horario : de 11 a 14h

[Tornar](#)

En el interior del Paraninfo de la Escuela Industrial, recién rehabilitado en 2020 por la Diputación de Barcelona, ??entraremos en las raíces de este conjunto, así como en los retos de futuro de la Industrial+. Igual que el arquitecto Rafael Guastavino hace casi un siglo innovó con la construcción de la 'volta catalana', descubriremos cómo arquitectos catalanes siguen llevando la cerámica a sus límites estructurales y artísticos, rompiendo todas las fronteras.

Charlas en el Paraninfo

- 11h Bienvenida a la Fiesta!
Juan Echániz, Coordinador General Diputació de Barcelona
Sandra Bestraten, Presidenta COAC Barcelona
- 11.15h **Charla New York city: Guastavino**
Mar Loren-Méndez, Dra. Arquitecta. Catedrática y directora de la Càtedra UNESCO CREhAR
Autora de la tesis, exposición i publicacions sobre Guastavino CO
- 11.45h Exposición Proyecto del Centre de Reunions de la Industrial+
Eloi Juvillà, arquitecto - Diputació de Barcelona

Talleres y actividades en la Placeta de les Filadores

- 12.10h Exposición Proyecto de pacificación Placeta de les Filadores
Voltes Cooperativa d'Arquitectura
- 11-14h Exposición «Guastavino, Rubió i Baldrich, arquitectes de l'Escola Industrial».
Edifici del Rellotge, Diputació de Barcelona
- 11-14h Exposición de proyectos en todo el mundo

Flexbrick

- 11-14h **Visitas guiadas al recinto**
Edificio del Reloj, Ximenea, Escola del Treball i Paraninfo
- 11-14h Taller LeonarDome
COAC Barcelona

TE APUNTAS?



« [primer](#) [anterior](#) ? [106](#)[107](#)[108](#)[109](#) **110** [111](#)[112](#)[113](#)[114](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/763?page=109>