

## Crypto Architecture: Conferència de Joseph Grima

IAAC

Conferència

Delfino Sisto Legnani

<http://iaac.net/lectures/fall-lecture-series-2015-joseph-grima/>

Martes, 20 Octubre, 2015 - 19:30

Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**ArquitecturaEnglish

## Pau Monguicó

### 150 Anys

Conferència:  
Dijous 17 de desembre de 2015 a les 19.30h

**Imatge:**

Pànol de l'example de Tarragona 1894. Fotografia del plànol forma part del fons del Museu d'Història de Tarragona

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala de Actos

COAC Tarragona

**Demarcación :**

Tarragona

**Fecha inicio :**

Jueves, 17

Diciembre, 2015

**Horario :** 19.30h[Tornar](#)

Este año celebramos el 150 aniversario del nacimiento de **Pau Monguió** que fue el primer arquitecto municipal de Tarragona, así os invitamos a asistir a la **conferencia** que correrá a cargo del arquitecto Jaume Costa Pallejà y que nos hablará de la trayectoria profesional de este arquitecto tarraconense.

El acto se llevará a cabo el próximo **jueves 17 de diciembre de 2015 a las 19:30h**, en la sala de actos de la Demarcación de Tarragona del COAC.

[Descarga el tarjetón](#)

Pau Monguió Segura (1865-1956), obtuvo el título de arquitecto en 1889. El 21 de julio de 1890 toma posesión de la plaza de arquitecto provincial en el ayuntamiento de Tarragona donde estará hasta finales de 1896, en febrero de 1898 se hace cargo de la plaza de arquitecto municipal de Teruel. La mayor parte de su obra se desarrolló en Teruel, también quedó en dos etapas separadas en Tortosa, y esporádicamente en Reus.

Durante los años que estuvo en el Ayuntamiento de Tarragona intervino en varios proyectos de edificación: reforma de las nuevas cuarteles, proyecto de palacio de justicia, matadero público, un proyecto de ensanche del paseo de San Antonio entre otros. Pero sin duda la tarea más importante que desarrolló Monguió durante su estancia en el Ayuntamiento de Tarragona fue en el campo del urbanismo, redactó un estudio que se denominó Proyecto de Urbanización del Ensanche Parcial de la Ciudad de Tarragona, firmado el 20 de noviembre de 1894. En cuanto a las obras particulares en Tarragona su producción no es excesivamente extensa, ya veces su autoría se confusa, pues con frecuencia interfiere con su colega y antecesor Ramón Salas.



## Aniversari de l'arquitecte Pau Monguió

### Imatge:

Pànol de l'exemple de Tarragona 1894. Fotografia del plànol forma part del fons del Museu d'Història de Tarragona

### Entidad

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala d'Actes  
COAC Tarragona

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 17  
Diciembre, 2015

**Horario :** 19.30h

[Tornar](#)

Enguany celebrem el 150 aniversari del naixement de **Pau Monguió**, que fou el primer arquitecte municipal de Tarragona. Per això us convidem a assistir a la **conferència** que anirà a càrrec de l'arquitecte Jaume Costa i Pallejà, que ens parlarà de la trajectòria

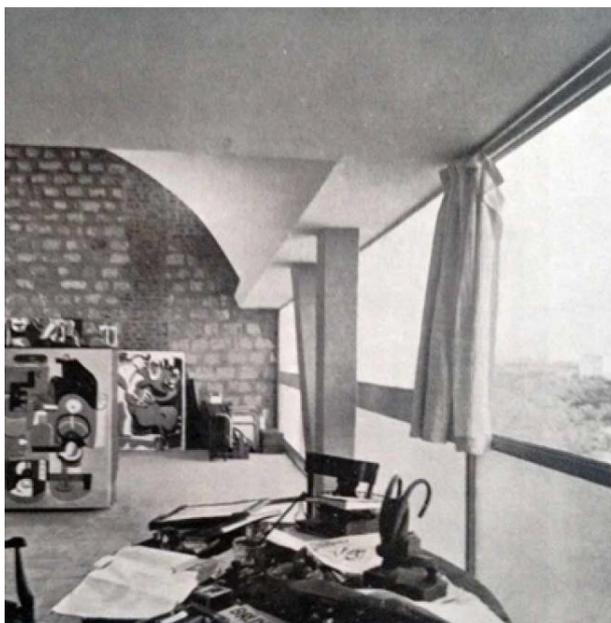
professional d'aquest arquitecte tarragoní.

L'acte es durà a terme el pròxim dijous **17 de desembre de 2015 a les 19.30h**, a la sala d'actes de la Demarcació de Tarragona del COAC.

[Descarrega el targetó](#)

Pau Monguió Segura (1865-1956) obtingué el títol d'arquitecte l'any 1889. El 21 de juliol de 1890 pren possessió de la plaça d'arquitecte provincial a l'Ajuntament de Tarragona on hi estarà fins a finals de 1896. El febrer de 1898 es fa càrrec de la plaça d'arquitecte municipal de Terol. La major part de la seva obra es desenvolupà a Terol, tot i que també restà en dues etapes separades a Tortosa, i esporàdicament a Reus.

Durant els anys que va estar a l'Ajuntament de Tarragona intervingué en diversos projectes d'edificació: reforma de les noves casernes, projecte de palau de justícia, escorxador públic, un projecte d'eixample del passeig de Sant Antoni entre d'altres. Però sens dubte la tasca més important que desenvolupà Monguió durant la seva estada a l'Ajuntament de Tarragona fou en el camp de l'urbanisme, redactà un estudi que s'anomenà Proyecto de Urbanización del Ensanche Parcial de la Ciudad de Tarragona, signat el 20 de novembre de 1894. Pel que fa a les obres particulars a Tarragona la seva producció no és excessivament extensa, i de vegades la seva autoria es confusa, doncs amb freqüència s'interfereix amb el seu col·lega i antecessor Ramon Salas.



**[in]TESIS**

Ernest Ferré Ricart

Text i tectònica

Dijous 10 de desembre de 2015 a les 19.30

**InTESIS -  
Conferència del  
Dr. Arquitecte  
Ernest Ferré**

**Imatge:**

Tesi Doctoral Ernest Ferré. Taller de pintura de Le Corbusier a l'habitatge Porte Molitor, París

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala d'Actes

COAC Tarragona

**Demarcación :**

Tarragona

**Fecha inicio :**

Jueves, 10

Diciembre, 2015

**Horario :** 19.30h[Tornar](#)

El jueves 10 de diciembre de 2015 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **Ernest Ferré Ricart** nos hablará de su tesis que lleva por título Texto y tectónica.

Al finalizar la conferencia se hará una **cena-coloquio** con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, puede dirigirse [aquí](#). Precio € 18.

La tesis consta de tres partes. En la primera [capítulo 1] se ofrece un marco teórico sintético sobre la necesidad de la concepción holística o globalizante de la percepción de la arquitectura como necesidad de proponer un cambio cultural. La segunda parte [capítulos 2 y 3] comprende el desarrollo de la investigación empírica realizada mediante el método comparativo especulativo de la obra escrita de Le Corbusier, en dos textos, Vers une Architecture (1923), y UNITÉ (1948). Los resultados que se han obtenido han organizado en conceptos arquitectónicos, bajo una estructura iconostásica (en retablo) que el mismo Le Corbusier ya previó en ese periodo. En la tercera parte [capítulo 4], se pretende validar la estructura iconostásica de Le Corbusier como método de aprendizaje artístico o arquitectónico. La primera validación viene de la teoría del lenguaje, la segunda de la teoría poética, y la última del campo filosófico o también llamado arquitectónica del pensamiento. Finalmente, en el [capítulo 5] el autor hace una propuesta concreta para iniciar un proceso global en el que las conclusiones de la investigación y la metodología validada de acuerdo con el tema estudiado se nos muestran como una brizna de aire de esta posibilidad de percepción.

[Descargue la invitación](#)



---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/761?page=485>