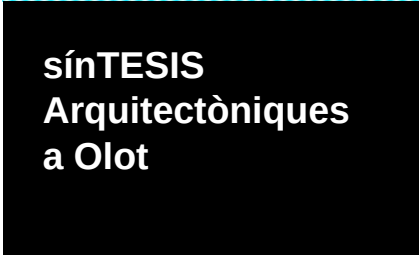




sínTESIS arquitectòniq

Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d'



sínTESIS
Arquitectòniques
a Olot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
Can Trincheria d'Olot.

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 17 Junio,
2016

Horario : A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El **17 de juny** tindrà lloc a la Sala d'Actes de Can Trincheria la lectura de les tesis doctorals dels arquitectes **Eduard Callís** i **Xavier Moliner**, seguint amb el cicle de lectures de tesis doctorals **sínTESIS arquitectòniques** del Col·legi d'Arquitectes de la Demarcació de Girona iniciat el passat 27 de maig a Girona, i que es clourà a la ciutat de Figueres.

L'**Eduard Callís**, amb la seva tesi "**Arquitectura dels pantans a Espanya**", ens mostrarà com una lectura dels pantans des de l'arquitectura, en un sentit ampli, evidencia els seus principals atributs i la seva raó de ser. Dota a l'anàlisi de les eines necessàries per a abordar qüestions de forma i estructura, de tècnica i materialitat, d'organització i implantació, de paisatge i territori. Uns aspectes recolzats per l'estudi de la cadena de decisions estratègiques que fa possible cada presa, que també incorpora el procés de disseny i el seu paper en l'evolució tipològica.

Per altra banda, la tesi "**El Fotomuntatge arquitectònic**". El cas de Mies Van der Rohe d'en **Xavier Moliner**, vol ser una anàlisi exhaustiu de l'efecte causat per l'aparició de la fotografia en la representació de l'arquitectura, la seva introducció en les presentacions dels projectes i l'ús del fotomuntatge. Amb el canvi de segle, del dinou al vint, la fotografia ja va començar a entrar en les diferents disciplines artístiques inclosa l'arquitectura, de tal manera que amb l'aparició de les avantguardes els moviments arquitectònics moderns també es van mostrar reaccionaris i van incloure, a part de nous conceptes arquitectònics, noves maneres de presentar-les, la qual cosa els va acostar a les propostes pictòriques i conseqüentment a la introducció de la fotografia en el seu procés de treball i de presentació.





El yeso en la arquitectura tradicional

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala de Actos
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 26 Mayo,
2016

Horario : a las 19h

[Tornar](#)

El 26 de maio a las 19 h tendrá lugar una nueva sesión de la 5ª edición del ciclo " Diálogos técnicos sobre el patrimonio arquitectónico" que llevará por título **El yeso en la arquitectura tradicional**.

El acto contará con la presencia de **Antònia Navarro**, geóloga y **Josep Coll Miró** del Departamento de Ingeniería Agroforestal de la UdL. Nos hablaran de la fabricación del yeso y

de su uso en la arquitectura tradicional del Pallars.

- **Consulta el programa**

La jornada forma parte del espacio 'Fundamentals' de la programación de Cultura del COAC, en la que se mostrarán obras, técnicas y colecciones de arquitectura. En concreto, este ciclo de conferencias / debate, organizado por la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y el Área de Actividades Culturales del COAC por cuarto año consecutivo, gira alrededor de un mismo hilo conductor: intervenciones en el patrimonio arquitectónico desde un punto de vista estrictamente técnico.

Ver el vídeo:



**Parlem del guix
en l'arquitectura
tradicional**

Imatge:

Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic

Entidad

Organizadora :

AADIPA

Sitio : Sala d'Actes

del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 26 Mayo,
2016

Horario : 19 h

[Tornar](#)

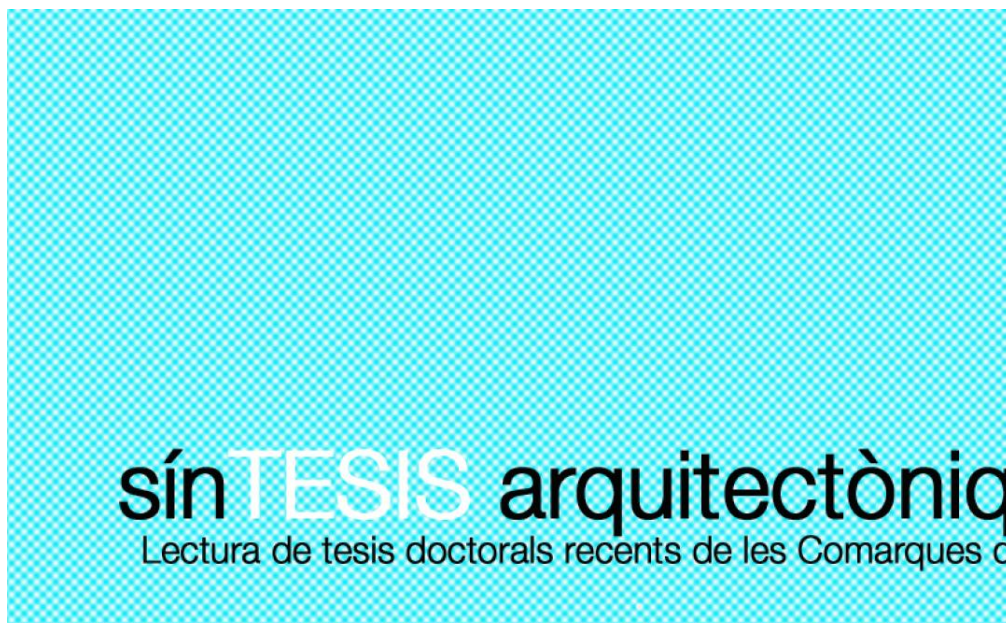
El 26 de maig a les 19 h tindrà lloc una nova sessió del 5è Cicle "Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic", que portarà per títol **El guix en l'arquitectura tradicional**.

L'acte comptarà amb la presència d'**Antònia Navarro**, geòloga, i **Josep Coll Miró** del Departament d'Enginyeria Agroforestal de la UdL. Ens parlaran de la fabricació del guix i del seu ús a la arquitectura tradicional al Pallars.

· **Consulta el programa**

Aquest cicle de conferències i debats, organitzat per 5è any consecutiu per l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) i l'**Àrea d'Activitats Culturals del COAC**, gira al voltant d'un mateix fil conductor: intervencions en el patrimoni arquitectònic des d'un punt de vista estrictament tècnic. El cicle forma part de l'espai "Fundamentals" de la programació cultural del COAC.

Vegeu el vídeo



sínTESIS Arquitectónicas

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala de actos

Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça Catedral, 8.
Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 27 Mayo,
2016

Horario : A les 19

hores

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona inicia el próximo **viernes 27 de mayo** el ciclo de conferencias **sínTESIS arquitectónicas** donde profesionales de las Comarcas de Girona presentarán sus tesis doctorales de arquitectura. En esta primera jornada, la arquitecta **Carolina B. García Estévez** y la historiadora del arte **Beatriz Vidal Moreno** harán las primeras lecturas.

La primera irá a cargo de la **Carolina B. García Estévez**, doctora arquitecto por la **Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)**, con la tesis **"El imaginario arquitectónico de las Elegías de Duino (1912 hasta 1922)"**. En esta tesis expone la idea que la arquitectura es la construcción del espíritu del tiempo y este nos presenta siempre en forma de imágenes y palabras. Entre las dos, la obra del poeta Rainer Maria Rilke plantea una nueva relación donde la modernidad, la economía y el progreso dejaban atrás el proyecto unitario del arte para replantear los límites de la mirada del hombre a través del lenguaje.

Auguste Rodin, Paul Cézanne, Alexander von Bernus, Georg Simmel, Sigmund Freud, Paul

Klee, Hugo von Hofmannsthal, Frank Kafka o Paul Valéry constituyen algunos de sus compañeros de viaje. El guía fue el ángel a lo largo de construcción del ciclo de Las Elegías de Duino: 10 años que vieron cambiar la imagen del mundo. Y el espacio y el tiempo de la poesía y la arquitectura del futuro será aquí de un nuevo umbral de la creación quede definido. Todo comienza con par él en donde la estética aulas.

La segunda lectura correrá a cargo de **Beatriz Vidal Moreno, grado en estudios avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona**, ??con el Trabajo Fin de Máster "**Catálogo comentada de las obras de Rafael Masó en la urbanización de S'Agaró 1916 -1935**". Este trabajo da a conocer el proceso de concepción y construcción de S'Agaró, una de las primeras urbanizaciones donde veranear antes del boom de los años cincuenta y sesenta. Formada por una treintena de chalets y otros equipamientos se convirtió en la villa de verano preferida de la alta sociedad catalana llegando alcanzar con el paso de los años fama internacional. Rafael Masó, arquitecto gerundense encargado de las obras, edificó una pequeña ciudad novecentista donde no sólo se dedicó a la tarea puramente arquitectónica sino que fue más allá, y junto con la familia Ensesa, promotora del proyecto, dotaron a la urbanización de vida.

Este ciclo se extiende a las delegaciones del **Alt Empordà y Garrotxa-Ripollès** con lecturas de testes que tendrán lugar los días **17 de Junio** en la Sala de actos de **Can Trincheria de Olot** con los arquitectos **Eduard Callís y Xavier Molier**. Y el día **8 de Julio** en la **Sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC** con los arquitectos **Xavier Montal y Silvia Musquera**.



« [primer anterior](#) ? [417418419420](#) **421** [422423424425](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)