

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Home](#) > [Taxonomy term](#)

---

## Confèrència de Tanner Merkeley - OMA/AMO

IAAC

Conferència



<https://iaac.net/category/lectures/>

Jueves, 24 Noviembre, 2016 - 19:30

Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura

English

## Conferència d'Andy Bow - Foster+Partners

IAAC

Conferència



<https://iaac.net/category/lectures/>

Martes, 22 Noviembre, 2016 - 19:30

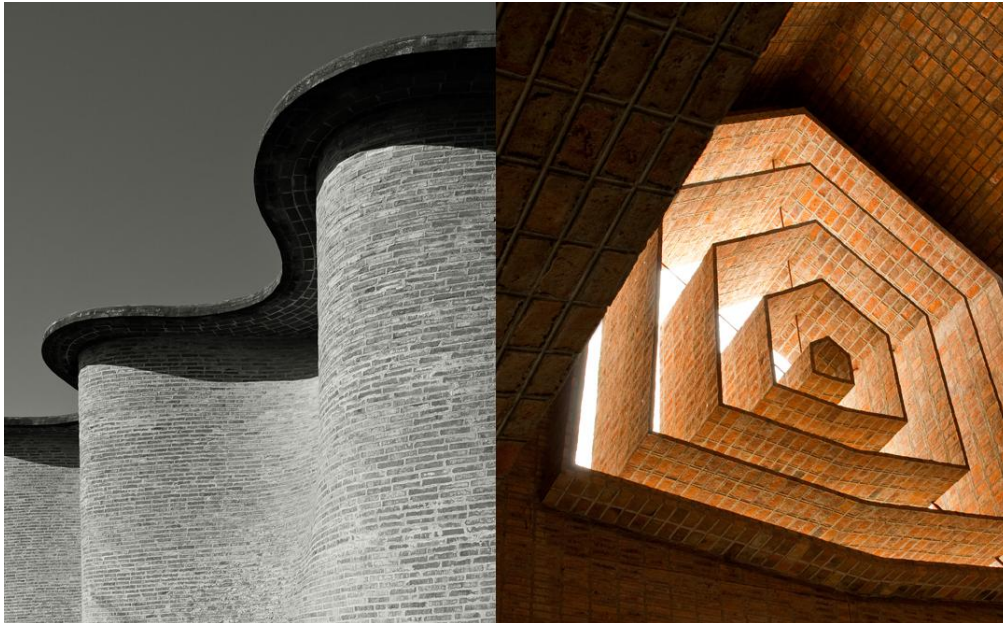
Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura

English



## Conferencia en el COAC sobre la obra de Eladio Dieste

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** sala de Actos  
del COAC

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 1 Diciembre,  
2016

**Horario :** a las 19h

[Tornar](#)

El jueves 1 de diciembre el arquitecto **William Rey Ashfield**, ofrecerá la conferencia titulada "**Eladio Dieste: La estructura cerámica**", en la sala de actos de plaza Nova, acompañado de los arquitectos **Núria Ayala** y **Arturo Frediani** que presentaran el acto.

La obra del Ingeniero Eladio Dieste forma parte de los bienes culturales que Uruguay propone para integrar la Lista de Patrimonio Mundial, de UNESCO por sus cualidades de universalidad, excepcionalidad, integridad y autenticidad. Se trata de una obra que conecta con diversos actores de la modernidad americana y, muy especialmente, catalana, a través de la figura del arquitecto Antonio Bonet Castellana.

El sistema de cerámica armada que Dieste desarrolla, resultó ser un aporte al campo de la tecnología y el diseño estructural y un interesante camino de experimentación proyectual y espacial. Asimismo, se trató de una respuesta viable, particularmente adaptable a la realidad de las economías emergentes de muchos países latinoamericanos.

En la actualidad, los sistemas estructurales cerámicos han adquirido un nuevo interés por su eficacia, sostenibilidad y capacidad de diseño proyectual, que permiten una nueva aproximación a la obra de Dieste.

**William Rey Ashfield** es arquitecto por la Facultad de Arquitectura, UDELAR, Uruguay y especialista en la figura de Eladio Dieste.

Es Doctor en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural (2008), por la Universitat Pablo de Olavide, Sevilla. Autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Varios de sus artículos pueden encontrarse en publicaciones universitarias de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.

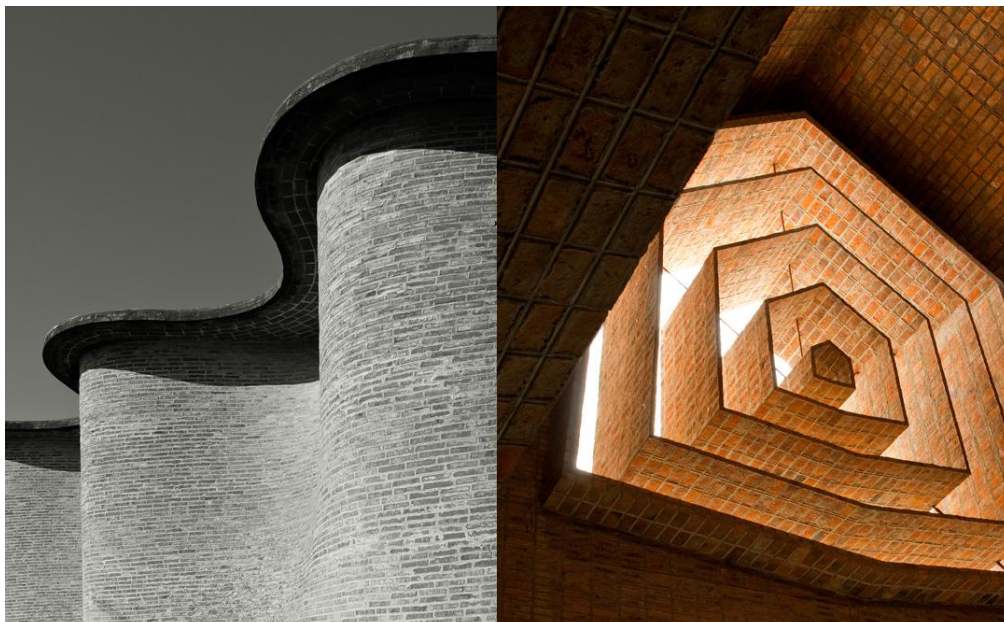
Desde el año 1992 ha participado en múltiples encuentros científicos nacionales e internacionales, como ser congresos, simposios y seminarios, desarrollando ponencias y conferencias sobre la temática del Patrimonio y la Historia del Arte.

La sesión cuenta con la colaboración del Consulado General del Uruguay.



Ver el vídeo:





## Conferència al COAC sobre l'obra d'Eladio Dieste

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** sala d'Actes  
del COAC

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 1 Diciembre,  
2016

**Horario :** a les 19h

[Tornar](#)

El dijous 1 de desembre l'arquitecte **William Rey Ashfield**, oferirà la conferència titulada "**Eladio Dieste: La estructura cerámica**", a la sala d'actes de plaça Nova acompanyat dels arquitectes **Núria Ayala** i **Arturo Frediani** que presentaran l'acte.

L'obra de l'enginyer **Eladio Dieste** forma part dels béns culturals que l'Uruguai proposa per integrar la Llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO per les seves qualitats d'universalitat, excepcionalitat, integritat i autenticitat. Es tracta d'una obra que connecta amb diversos actors de la modernitat americana i, molt especialment, catalana, a través de la figura de l'arquitecte Antonio Bonet Castellana.

El sistema de ceràmica armada que Dieste desenvolupa, va resultar ser una aportació al camp de la tecnologia i el disseny estructural i un interessant camí d'experimentació projectual i espacial. Així mateix, es va tractar d'una resposta viable, particularment adaptable a la realitat de les economies emergents de molts països llatinoamericans.

En l'actualitat, els sistemes estructurals ceràmics han adquirit un nou interès per la seva eficàcia, sostenibilitat i capacitat de disseny projectual, que permeten una nova aproximació a l'obra de Dieste.

**William Rey Ashfield** és arquitecte per la Facultat d'Arquitectura, UDELAR, d'Uruguai i especialista en la figura d'Eladio Dieste.

És Doctor en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Cultural (2008), per de la Universitat Pablo de Olavide, Sevilla. Autor de diferents treballs sobre història de l'arquitectura uruguaiana i llatinoamericana, diversos dels seus articles poden trobar-se en publicacions universitàries d'Uruguai, Argentina, Xile, Bèlgica, Espanya, Mèxic, resultat de diverses investigacions en els camps de la història urbana, l'arquitectura i el patrimoni cultural. Des de l'any 1992 ha participat en múltiples trobades científiques nacionals i internacionals, com ser congressos, simposis i seminaris, desenvolupant ponències i conferències sobre la temàtica del Patrimoni i la Història de l'Art.

La sessió compta amb la col·laboració del Consolat General de l'Uruguai



Veure el vídeo:

