



El COAC Girona convoca el Concurso del Edificio de la Pia Almoina

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcación de Girona del COAC convoca el **Concurso para la adjudicación del proyecto básico y ejecutivo y el estudio de seguridad y salud para la adecuación y mejora de los cerramientos de la escalera y los espacios relacionados con ella en cuanto a la accesibilidad y la eficiencia ambiental y energética.**

El objeto del concurso consiste en la selección de la mejor propuesta para la actualización y mejora del espacio de la escalera del edificio de la Pia Almoina, para resolver las patologías de deterioro de los cerramientos y mejorar los aspectos de eficiencia ambiental, energética y de accesibilidad.

El periodo para presentar propuestas finalizará el viernes **20 de marzo de 2015.**

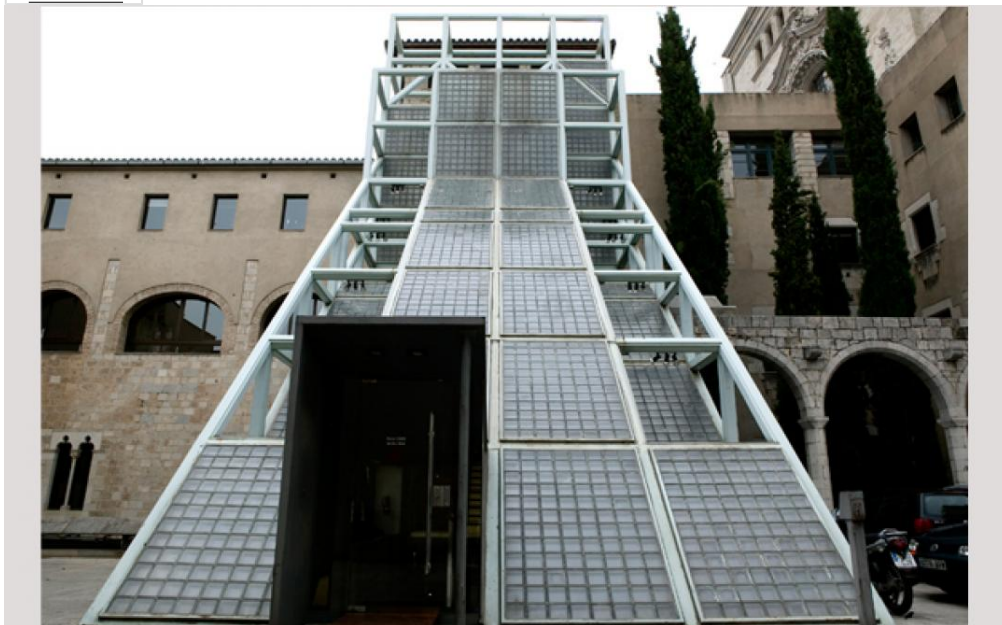
DOCUMENTACIÓN

- [Bases del concurso](#) | [Annexo A: Solicitud de participación](#)
- [Documentación técnica sobre el estado actual del edificio](#)
- [Reportaje fotográfico](#)
- Días de visita a la Demarcación: martes y jueves, de 10 a 14 horas.

A medida que se vayan incorporando nuevos apartados con documentación para los participantes, se informará a través del boletín electrónico @COAC y de la [página web del concurso](#).

13/02/2015

Tornar



**El COAC Girona
convoca el
Concurs de
l'Edifici de la Pia
Almoina**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) convoca el **Concurs per a l'adjudicació del projecte bàsic i executiu i l'estudi de seguretat i salut per a l'adequació i millora dels tancaments de l'escala i dels espais relacionats amb ella pel que fa a l'accessibilitat i l'eficiència ambiental i energètica.**

L'objecte del concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per a l'actualització i

millora de l'espai de l'escala de l'edifici de la Pia Almoina, per resoldre les patologies de deteriorament dels tancaments, millorant els aspectes d'eficiència ambiental, energètica i d'accessibilitat pel que fa als espais que serveix.

Les bases del concurs **es fan públiques el 25 de febrer de 2015**, data en què s'obre el termini de presentació de propostes, que **finalitzarà el divendres 20 de març de 2015**.

DOCUMENTACIÓ

- Bases del concurs | Annex A: Sol·licitud de participació
- Documentació tècnica de l'estat actual de l'edifici
- Reportatge fotogràfic
- Dies de visita a la Demarcació: **dimarts i dijous, de 10 a 14 hores**.

A mesura que es vagin incorporant nous apartats amb documentació per als participants, s'informarà a través del butlletí electrònic **@COAC i de la pàgina web del Concurs**.

13/02/2015

Tornar



**Conferencia de
Matija Bevk en
Girona**

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de actos

Rafael Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 13 Febrero,

2015

Horario : A las 19.30

horas

[Tornar](#)

El próximo **13 de febrero**, a las 19.30 horas, el arquitecto esloveno Matija Bevk, del estudio de arquitectura Bevk Perovic Architekti, presentará su obra en una conferencia que tendrá lugar en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona.

Con esta actividad, se dará por inaugurada la exposición del equipo de arquitectos, que forma parte del ciclo 'La Cova. Sobre la Tècnica' que ha programado el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona para este nuevo curso 2014-2015. El ciclo tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post-producir una obra.

BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. The context, the concept, technique & its details: 6 projects

La exposición examina la práctica arquitectónica en seis proyectos de los eslovenos Bevk Perovic Architekti, a través de la dualidad inherente en el proyecto arquitectónico: la dualidad entre un 'retrato' - una 'fisonomía única que una obra de arquitectura presenta al mundo - y el 'proceso' - un conjunto de influencias que lo generan. Las cuestiones sobre el contexto, el concepto, la técnica y el detalle son interpretadas como parte del método generador del proceso de producción de la arquitectura, como la precisión de las herramientas que los arquitectos utilizan en el proceso de concepción de un proyecto. El proyecto es visto como un 'momento' donde todos los puntos chocan para transformar un 'lugar' en un 'espacio' único.

Los proyectos son mostrados como si fueran uno en formato de 'retrato' (portrait) -una imagen fotográfica única, que es acompañada por una acumulación de fragmentos que la definen - desde lo más humilde y mundano (levantamientos geodésicos, imágenes del lugar, correos electrónicos de los propietarios, y procedimientos de construcción), hasta textos,

referencias y material de investigación que remite a los proyectos.

Cartel de la exposición

Con el patrocinio de EPSON y la colaboración de MORITZ.



Conferència de Matija Bevk a Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 13 Febrero,
2015

Horario : A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El proper **13 de febrer**, a les 19.30 hores, l'arquitecte eslovè Matija Bevk, de l'estudi d'arquitectura Bevk Perovic Architekti, presentarà la seva obra en una conferència que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Amb aquesta activitat, es donarà per inaugurada l'exposició que l'equip d'arquitectes fa dins el cicle 'La Cova. Sobre la Tècnica', que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per al curs 2014 / 2015. El cicle té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. The context, the concept, technique & its details: 6 projects

L'exposició examina la pràctica arquitectònica en sis projectes dels eslovens Bevk Perovic Architekti, a través de la dualitat inherent en el projecte arquitectònic: la dualitat entre un 'retrat' - una 'fisonomia' única que una obra d'arquitectura presenta al món - i el 'procés' - un conjunt d'influències que el generen. Les qüestions sobre el context, el concepte, la tècnica i el detall són interpretades com a part del mètode generador del procés de producció de l'arquitectura, com la precisió de les 'eines' que els arquitectes utilitzen en el procés de concepció d'un projecte. El projecte és vist com un 'moment' on tots els punts col·lapsen per transformar el 'lloc' en un 'espai' únic.

Els projectes són mostrats en format de 'retrat' -una imatge fotogràfica única-, que és acompanyada per una acumulació de fragments que la defineixen, des d'allò més humil i mundà (aixecaments geodèsics, imatges del lloc, correus electrònics dels propietaris, i procediments de construcció) a textos, referències i material d'investigació que remeten als projectes.

[Cartell de l'exposició](#)

Amb el patrocini d'EPSON i la col·laboració de MORITZ.



[« primer anterior](#)

[? 347348349350](#)

351 [352353354355](#)

[? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/6?page=350>