



Debat Obert COAC. Garatge Forné

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Fons d'imatges de l'Arxiu Històric del COAC.
Reg. 3328. Fons Joan M de Ribot

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona. Plaça de la
Catedral, 8.

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 2 Abril, 2015

Fecha fin : Domingo,

3 Mayo, 2015

Horario : Feiners, de

9 a 15 hores

[Tornar](#)

Fins el 3 de maig, la sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull l'exposició dedicada al **Garatge Forné de Girona**, un dels primers edificis del moviment modern construït a les comarques de Girona per l'arquitecte gironí **Joan M de Ribot**.

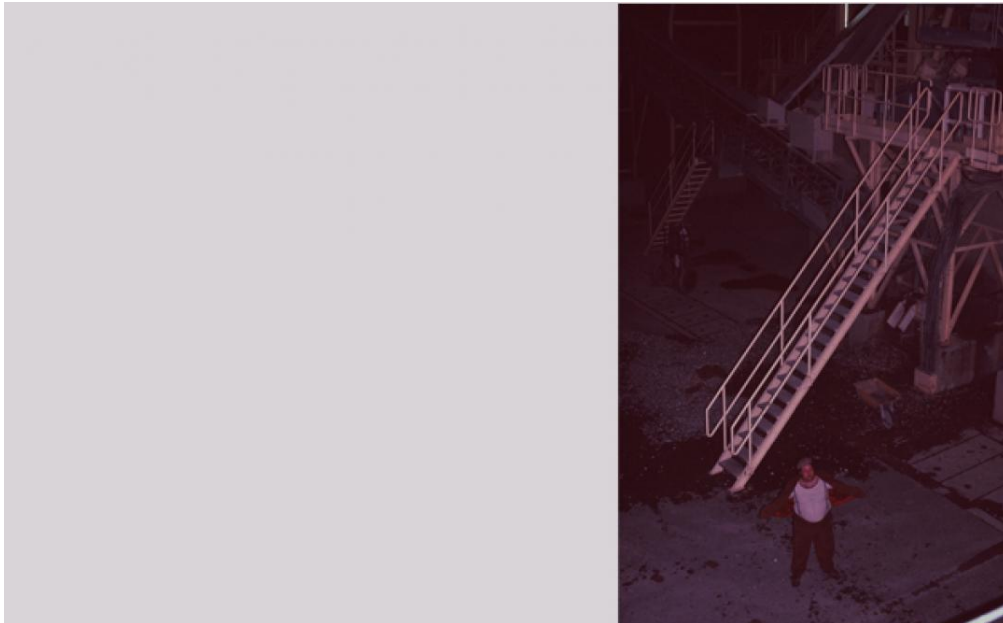
La mostra dona a conèixer les singularitats de l'edifici amb plànols originals de l'edifici, fotografies de l'època, estudis previs i articles publicats a revistes especialitzades en arquitectura del moment. Aquest material procedeix de l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC, que és qui custodia l'arxiu professional de l'arquitecte Joan M de Ribot i de Balle després que l'any 2004 el mateix arquitecte fes donació del seu fons al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Projecte del Garatge Forné de Girona (*)

El garatge s'organitza entorn d'una rampa helicoïdal que dona accés als diferents nivells. L'edifici està format per tres cossos: els dos laterals -que són rectangulars- i el central -situat en el xamfrà-, els quals articula fent un quart de cilindre. Especialment interessants són les dues façanes laterals. Com a novetat a Girona, s'utilitza la solució de façana lleugera o mur cortina. El conjunt presenta un tractament dels materials molt acurat, una composició subtil i estudiada i un cromatisme remarcable. Per més que l'entorn encara resultés perifèric al nucli urbà, el plantejament volumètric i el llenguatge industrial d'aquest projecte va significar una nova avantguarda. Posteriorment, es va fer l'obertura d'una porta lateral que distorsiona -segons l'arquitecte Ribot- la composició de la façana a ponent.

(*) Descripció procedent de la publicació "Inventaris d'Arquitectura. Joan M de Ribot", editada pel COAC Girona el 2003.





**Conferència
inaugural:
Moralitat i imatge
en moviment, a
càrrec d'Albert
Serra**

Imatge:

© Albert Serra

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona. Plaça de la
Catedral, 8.

Demarcación :
Girona

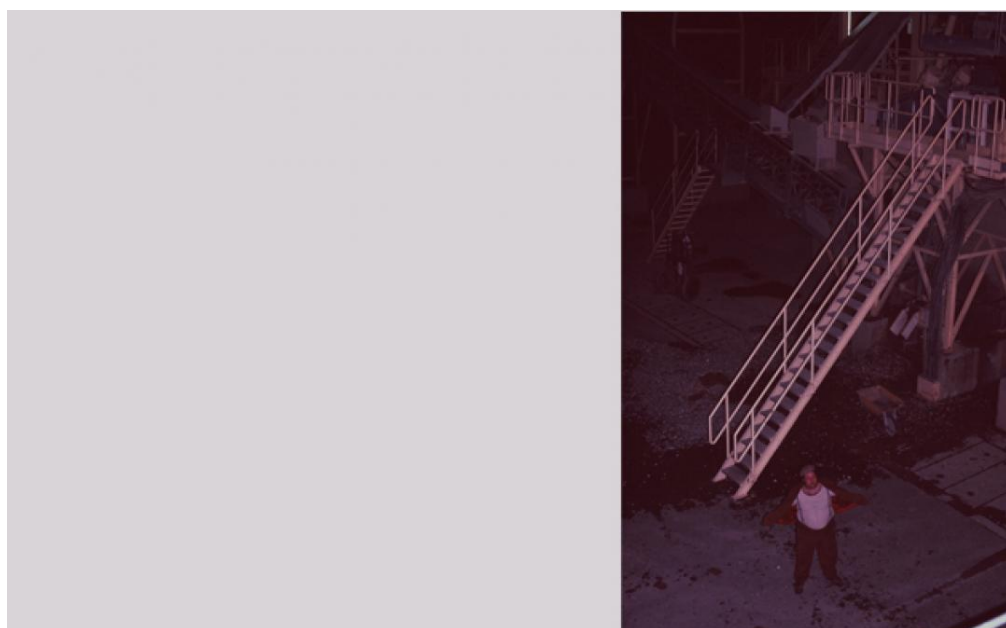
Fecha inicio :
Viernes, 17 Abril,
2015

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El divendres 17 d'abril, a les 19.30 hores, tindrà lloc la inauguració de l'exposició **ALBERT SERRA: Moralitat i imatge en moviment**, amb la participació del mateix cineasta, que explicarà la seva particular visió de "Què és la Tècnica?".

Aquesta exposició forma part del cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica?**, que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per a aquest nou curs 2014 / 2015, i que té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.



**Moralitat i imatge
en moviment.
Albert Serra**

Imatge:

© Albert Serra

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona (plaça de la
Catedral, 8)

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 17 Abril,
2015

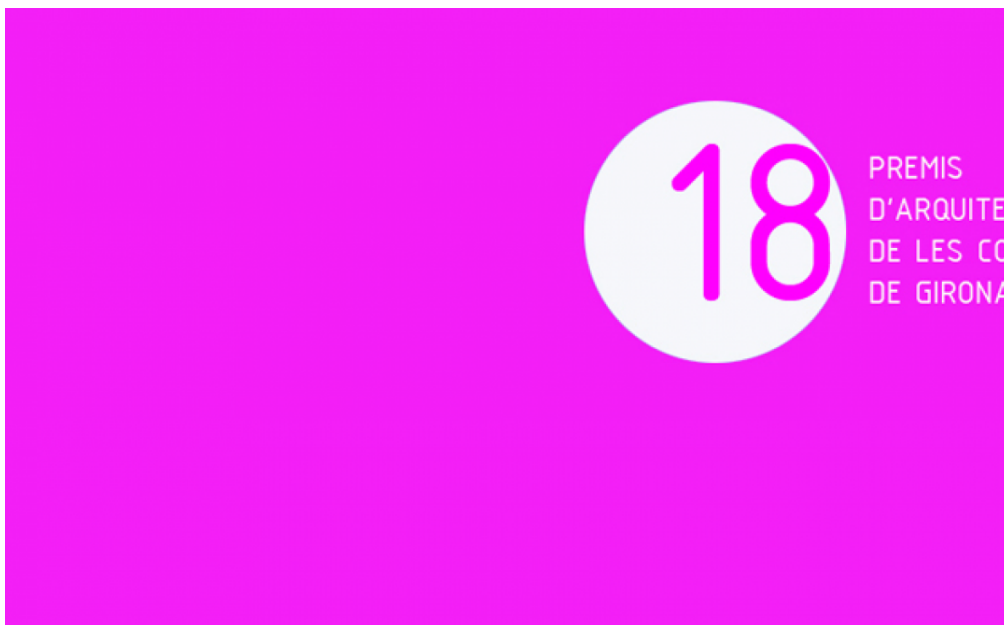
Fecha fin : Domingo,

28 Junio, 2015

[Tornar](#)

El cineasta català **Albert Serra** participa al cicle expositiu La Cova. Sobre la Tècnica, amb l'exposició **Moralitat i imatge en moviment** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

El cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica?**, que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per aquest nou curs 2014 / 2015, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.



**16 obras
seleccionadas en
los Premios de
Arquitectura de
Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passado 6 de febrero de 2015, finalizó el periodo para participar en los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2015** que convoca desde el año 1997 la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). En esta nueva edición, la decimoctava, se han presentado un total de **61 propuestas**, de las cuales **16 son las seleccionadas** por el Jurado.

Por categorías, de las 16 propuestas presentadas, **9** corresponden a **Arquitectura**, **2** a **Urbanismo y Paisaje**, y **5** són d'**Espacios Efímeros**. Las obras seleccionadas en la categoría de arquitectura son de rehabilitación y reformas, viviendas unifamiliares aisladas y equipamientos públicos. En Urbanismo y Paisaje, las dos obras seleccionadas corresponden a adecuaciones de espacios exteriores. Finalmente, en Espacios Efímeros los 5 proyectos seleccionados son exposiciones y patios de Girona, temps de Flors 2014.

El Jurado de los premios de este año, presidido por Matija Bevk (Eslovenia), y Anna Bach (BCN), Xevi Bayona (Olot) y Pere Joan Ravetllat (BCN) como vocales, pone de relieve la cualidad de las obras presentadas.

PROYECTOS SELECCIONADOS

ARQUITECTURA

Reforma en el conjunt de Sant Martí de Solamal. Vall de Bianya

Arcadi Pla i Masmiqel - Núria Pla Ylla, arquitectes

Rehabilitació d'un habitatge unifamiliar i local comercial entre mitgeres a Blanes

Marta Galí - Alba Folqué - Roser Barba - Xavier Botet, arquitectes

Biblioteca pública de Girona Carles Rahola. Girona

Mario Corea - Lluís Moran - Sebastián Guerrico, arquitectes

Sales a través. Olot

Eduard Callís - Guillem Moliner, arquitectes

Casa Girasol. Port de la Selva

Eduardo Caraval - Clara Solà-Morales, arquitectes

Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa. Olot

Ramon Sanabria - Francesc Sandalinas, arquitectes

Casa a Cruïlles

Mercè Majoral - Sara Bonet - Andrea Tissino, arquitectes

Casa Bastida. Begur

Bosch.capdeferro architectures | Elisabeth Capdeferro i Ramon Bosch

Reconstrucció i ampliació de la masia de Can Calau. Begudà

Montserrat Nogués, arquitecte

PAISAJE Y URBANISMO

Adequació del pont Gran de la font Picant de Madremanya

Lluís Pujol, arquitecte

Ordenació i adequació de pati d'illa a Olot

Joel Padrosa, estudiant d'arquitectura

ESPACIOS EFÍMEROS

Origami itinerant_Seu de la Demarcació de Girona del COAC i la Delegació de l'Alt Empordà i Garrotxa-Ripollès

M. Clara Riera - Pere Fina - Albert Bosch, arquitectes

L'àgora. Escales de la Catedral de Girona

Ariunchimeg Batkuyag - Josep Callís - Susanna Cros - Àlex Foraste - Glòria Foraste - Anna López - Elisabet Palma - Pilar Rodríguez

Arrels. Casa Motjer. Girona

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Tutors: Guillem Moliner, Txell Julià i Cristina Capel. Alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Projectes i Direcció d'Obres d'Interiors: Tatiana Anya, Danies Bastias, Carlos Bernal, Edurne González, Clara Pagès, Laura Pulido, Núria Serra i Adam Engelhard

Rideau Lumière. Hospici d'Olot

Col·lectiu La Quimera. Alba Colomer (dissenyadora i arquitecta) - Pol Lozano (estudiant d'arquitectura) - Adrià Masó (arquitecte) - Xevi Rodeja (arquitecte) - Àlex Vilar (arquitecte)

"Flors de llum". Instal·lació dins la celebració de Sant Joan en flor a Sant Joan les Fonts

Miquel Subiràs, dissenyador - Joel Padrosa, estudiant d'arquitectura

LA ARQUITECTURA COMO VALOR CULTURAL

Una de les funcions destacables del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) es mostrar la tasca professional de los arquitectos para la difusión en el conjunto de la sociedad de los valores de la arquitectura, acción que los Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona ejemplifican en su totalidad. Unos premios que se convocan anualmente desde 1997,

y que sirven para poner en valor la actividad arquitectónica de la demarcación.

27/03/2015

[Tornar](#)

[« primer](#) [? anterior](#) [? 344345346347](#) **348** [349350351352](#) [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/6?page=347>