

**SSNU**

ESPAIS OBERTS

**SIMPOSI
SÒL NO URBANITZABLE**

7 Octubre · Figueres // 14 Octubre · Olot // 21 Octubre · Girona



**Obert el període
per presentar
Comunicacions al
SSNU**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Ja s'ha obert el període per presentar **Comunicacions pel Simposi de Sòl No Urbanitzable (SSNU)** que es durà a terme els dies 7, 14 i 21 d'octubre a Figueres, Olot i Girona, respectivament, i que organitzat per la **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC).

Les **Comunicacions** que es vulguin presentar han de tractar sobre temes relacionats amb els dos blocs en què es divideix el simposi: **Activitats** i **Allò Construït i Paisatge**. La participació és oberta a tothom i les aprovades pel Comitè Científic es publicaran a l'espai habilitat a la [pàgina web del SSNU](#), i una selecció d'aquestes formaran part de les jornades.

Relació de temàtiques recomanades tot i que s'accepten noves propostes:

BLOC I - ACTIVITATS I ALLÒ CONSTRUÏT

El paper dels espais oberts. La legislació pel que fa als usos i activitats del sòl no

urbanitzable.

Generació de valors socials, ambientals i econòmics en els espais oberts.

Activitats a desenvolupar en els espais oberts, opcions de futur.

Allò construït. Gestió, manteniment, reciclatge, reutilització, enderroc?

Nous assentaments.

BLOC II - PAISATGE

Criteris, estratègies per la interpretació, protecció, conservació i intervenció.

Les unitats de paisatge i la seva concreció en l'àmbit local i el planejament, trasllat de les directrius de paisatge en el planejament i els projectes.

La transformació del paisatge a través de l'activitat humana.

L'anàlisi de la situació actual és rellevant, però tindran especial valor aquelles comunicacions que aportin reflexió, debat, opinió i propostes entorn del sòl no urbanitzable.

Sistema de participació

Cada comunicació ha de tenir una extensió màxima de 1.500 paraules, sense límit de links externs i material gràfic, i sempre dins d'un màxim de 10 DIN-A4. El pes del document, en PDF, ha de ser 15 Mb màxim. Els idiomes oficials són el català i el castellà. El nom de l'arxiu enviat s'escriurà en majúscules ?màxim 50 caràcters- i haurà de seguir el següent format: Bloc I o II _Primer cognom_Nom_Títol de l'article.

Per exemple: Bloc II _Garcia_Marc_Artificialitzacióssnu

Termini i recepció

Els interessats heu de presentar la documentació requerida fins el dia **15 d'agost de 2016** per correu electrònic a l'adreça simposisnu.gir@coac.net. S'enviarà confirmació de rebuda per part del SSNU.

Comitè científic

Sra. Anna Albó, arquitecte.

Sra. Anna Barceló, arquitecte.

Sr. Xavier Canosa, arquitecte.

Sr. Esteve Corominas, arquitecte.

Sr. Manel Falcó, arquitecte.

Sr. Jaume Torrent, arquitecte.

Comissaria Simposi:

Sra. Isabel Granell Simeón

Organitza:

Demarcació de Girona del COAC

Institucions col·laboradores:

Generalitat de Catalunya a Girona

Diputació de Girona

Ajuntament de Figueres

Ajuntament de Girona

Ajuntament d'Olot

Observatori del Paisatge

Patrocina:



Premios de Girona a Trabajos de Investigación de Estudiantes de Bachillerato

Imatge:

© Universitat de Girona

Once estudiantes recibieron el viernes 17 de junio, en la Sala de Actos de la *Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona*, los **Premios a trabajos de investigación de estudiantes de bachillerato** que, desde el año 2000, otorga el Consejo Social de la UdG en colaboración con la Demarcación de Girona del COAC, la Dirección General de Juventud de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Girona. Desde 2012 cuentan también con el patrocinio de las dos escuelas adscritas a la UdG con sede en Salt, la *Escola Universitària ERAM* y la *Escola Universitària EUSES*.

El acto de entrega de estos Premios contó con la presencia de la presidenta del Consejo Social, Rosa Núria Aleixandre; el delegado del rector para la Acción Preuniversitaria, David Brusi; la concejal de Juventud del Ayuntamiento de Girona, Elisabeth Riera; el tesorero de la Demarcación de Girona del COAC, Jordi Ortega; y la coordinadora territorial de Juventud de la Generalitat de Catalunya en Girona, Agnès Fàbregas.

Los once trabajos premiados pertenecen a los ámbitos de humanidades y ciencias sociales, ciencia, tecnología, arquitectura, juventud, artes visuales y escénicas, salud y deporte, y

ciudad de Girona. Los ganadores obtienen una ayuda por el importe de los créditos matriculados en el primer año de alguna de las titulaciones oficiales ofrecidas por la Universidad de Girona, para el curso académico 2016-2017, hasta un máximo de 1.800 euros, o una reducción equivalente al precio público en la matrícula en los centros adscritos EUSES y ERAM. Además, obtendrán una cantidad para adquirir libros, música, material educativo o informático repartida entre el autor del trabajo, el tutor y el centro de secundaria donde se ha llevado a cabo el trabajo.

Los Premios a trabajos de investigación de estudiantes de bachillerato pretenden promover y potenciar la investigación entre los jóvenes en un ámbito de proximidad entre la enseñanza secundaria y la UdG.

Relación de trabajos premiados:

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Les xarxes socials com a eina de predicció electoral. Les TIC com a nova forma de canvi social i polític.

Pau Ruiz Guix

INS Ramon Muntaner, Figueres

El sector metal·lúrgic. Anàlisi de la situació de les empreses de Catalunya i el País Basc període 2008-2013.

Sara Vilà Dosta

Sant Miquel dels Sants, Vic

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE CIENCIA

El color de les paraules

Mònica Collell Font

INS Josep Brugulat, Banyoles

Anàlisi i mesura de les partícules de la contaminació atmosfèrica. Estudi sobre la matèria particulada a la ciutat de Manlleu.

Òscar Lara Crosas

INS Miquel Martí i Pol, Roda de Ter

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE TECNOLOGÍA

La cimàtica en dues freqüències simultànies. Un pas més per a la visualització de l'harmonia musical.

Ernest Vidal Garcia

INS Montsoriu, Arbúcies.

Energia per a escalfar una llar: Fòssils vs Renovables. Anàlisi comparativa de les diferents alternatives energètiques en termes econòmics.

Josep Ma. Pla Borés

INS Josep Brugulat, Banyoles

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y CIUDAD

Smart City

Anna Pagès Vilà

INS Montgrí

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Amb ulls de nen

Laura Bisbe Armengol

INS La Miquela, Bescanó

PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE SALUD Y DEPORTE

Exigència física buscant la perfecció. Reconeixement físic dels ballarins per prevenir lesions en la dansa clàssica.

Laura Aparicio Armengol

Montessori-Palau, Girona

PREMIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA JUVENTUD

I tu... per què te'n vas? Joves garrotxins a l'estranger.

Alba Esparza Comalat

INS La Garrotxa

PREMIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA CIUDAD DE GIRONA

Un món adaptat. Un món ideal.

Maria Majó Ferrer

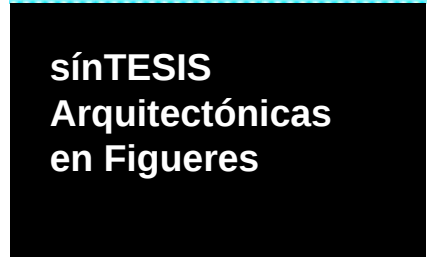
Maristes Girona

20/06/2016

[Tornar](#)



sínTESIS arquitectònic
Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d'



sínTESIS
Arquitectónicas
en Figueres

Imatge:

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la Iglésia, 6.
Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Viernes, 8 Julio, 2016

Horario : A las 19.30
horas

[Tornar](#)

El viernes **8 de julio de 2016** (19.30), se ha programado la tercera sesión del ciclo de conferencias **SínTESIS Arquitectónicas** donde se leerán las tesis de los doctores arquitectos **Xavier Montal** y **Silvia Musquera**, con la voluntad de presentar las tesis de arquitectura como espacios de reflexión y análisis.

La primera de las lecturas irá a cargo de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Catalunya (2015) con su tesis ***Atemporalidad en la obra madura de Livio Vacchini 1987-2007***. En este estudio Xavier Montal explica que la obra de Livio Vacchini se sitúa dentro de una nube de referentes, contrastados todos ellos por el paso del tiempo. Nos demuestra que es básico y fundamental tener presente que en la globalidad del ejercicio arquitectónico debe haber implícito el estudio conjunto e inseparable de este gran nube cultural de sólo unos miles de años de historia. Necesitamos el pasado para construir el presente, y hacer tabula rasa se considera una impertinencia que no puede llevar a ninguna parte.

La segunda de las lecturas la hará **Silvia Musquera**, doctora Arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña (2015), que presentará su tesis ***Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. La fotografía como testimonio del papel de la arquitectura en la transformación del paisaje en los años 60***. En este estudio, Silvia Musquera estudia la transformación del paisaje de la Costa Brava, desde sus inicios en 1920, hasta los años sesenta cuando una nueva arquitectura surgió como respuesta a la llegada masiva del turismo de sol y playa. A lo largo de cinco capítulos se propone al lector un viaje de la mano de fotógrafos, escritores y pintores que nos enseñarán a entender un paisaje poliédrico y

complejo donde la arquitectura hotelera se convierte en la protagonista, para crear uno nuevo.

Con esta nueva lectura de tesis doctorales, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona ha iniciado un ciclo que abre un espacio para la presentación de tesis doctorales relacionadas con la arquitectura desde su vertiente más amplia.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de

Fecha inicio :

Viernes, 8 Julio, 2016

Horario : A les 19.30

hores

[Tornar](#)

El divendres **8 de juliol de 2016** (19.30h), s'ha organitzat la tercera sessió del cicle de conferències **sínTESIS Arquitectòniques** on es llegiran les tesis doctorals dels doctors arquitectes **Xavier Montal** i **Sílvia Musquera**, amb la voluntat d'entendre les tesis d'arquitectura com espais de reflexió i anàlisi.

La primera de les lectures anirà a càrrec de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015) amb la seva tesi **Atemporalitat en l'obra madura de Livio Vacchini 1987-2007**. En aquest estudi Xavier Montal explica que l'obra de Livio Vacchini es situa dins un núvol de referents, contrastats tots ells pel pas del temps. Ens demostra que és bàsic i fonamental tenir present que en la globalitat de l'exercici arquitectònic hi ha d'haver implícit l'estudi conjunt i inseparable d'aquest gran núvol cultural de només uns milers d'anys d'història. Necessitem el passat per construir el present, i fer-ne tabula rasa es considera una impertinència que no pot dur enlloc.

La segona de les lectures la farà **Sílvia Musquera**, doctora Arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015), que presentarà la seva tesi **Les imatges d'un nou paisatge creat per al turisme. La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació del paisatge als anys 60**. En aquest estudi, Sílvia Musquera estudia la transformació del paisatge de la Costa Brava, des del seu bateig el 1920, fins als anys seixanta quan una nova arquitectura va sorgir com a resposta a l'arribada massiva del turisme de sol i platja. Al llarg de cinc capítols es proposa al lector un viatge de la mà de fotògrafs, escriptors i pintors que ens ensenyaran a mirar un paisatge polièdric i complex on l'arquitectura hotelera esdevé la protagonista, per crear-ne un de nou.

Amb aquesta nova lectura de tesis doctorals, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona ha iniciat un cicle que obre un espai per a la presentació de tesis doctorals relacionades amb l'arquitectura des de la seva vessant més àmplia.

