



II edició de la jornada: Les tècniques tradicionals en la construcció de l'arquitectura contemporània

Imatge:

© Centre parroquial A Porcuna. Pablo Millán. Fotògraf: Javier Callejas Sevilla.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Auditori de
l'Ateneu de
Banyoles. Plaça
Major 40.

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 30

Septiembre, 2021

Horario : De 9.30 a

19 hores

[Tornar](#)

L'Associació Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica (GRETA) i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitzen la segona edició de la jornada **Les tècniques tradicionals en la construcció de l'arquitectura contemporània**, que es realitzarà el **dijous 30 de setembre de 2021** (de 9.30 a 19.30 hores), a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles (plaça Major 40).

Segons **Oriol Roselló**, arquitecte i director de la jornada, aquesta segona edició és una demostració que les tècniques tradicionals estan presents entre els actors implicats en l'arquitectura de casa nostra. La urgència climàtica, l'apatia envers una modernitat ja caduca i la demanda creixent postcoronavirus per viure en **llars amb qualitat ambiental** fan que aquestes tècniques vagin, de mica en mica, abandonant la seva posició marginal i experimental per afermar-se, ara sí, com una opció real.

Si a la primera edició el protagonisme va recaure en la materialització de l'arquitectura contemporània amb tècniques tradicionals, aquesta vegada l'èmfasi es posa en la seva formalització. Per fer-ho, es comptarà amb les ponències de professionals com **Xavier Monteys**, catedràtic de Projectes arquitectònics a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona; **NUA architectures** amb l'arquitecta fundadora Sra. **Maria Rius**; **Albert Faus**, arquitecte vinculat a Cooperació Internacional a Burkina Faso; **Miquel Ramis**, mestre artesà fundador d'Artífex Balear; **Lluís Auquer**, arquitecte especialitzat en construcció tradicional a les Comarques de Girona; i **Eduard Callís**, doctor arquitecte.

Un cop finalitzades les ponències, s'ha organitzat un sopar al Restaurant Vora Estany del Club Natació de Banyoles.

Inscripcions a la jornada i programa

Les inscripcions per participar en aquesta segona jornada s'han de formalitzar a través del [portal web de la segona edició](#), on es pot consultar tota la informació relativa de l'edició en curs. **Les inscripcions es tancaran el 20 de setembre.**

Més informació

Departament de Cultura

T. 972 41 27 27 o cultura.gir@coac.cat





**Exposición ?El
Álbum del
Arquitecto. Iñaki
Bergera. Siza en
Panticosa:
poética del
abandono?**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16
Septiembre, 2021

Fecha fin :

Miercoles, 12 Enero,
2022

Horario : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición **El Álbum del Arquitecto. Iñaki Bergera. Siza en Panticosa: poética del abandono**, del **16 de septiembre de 2021 al 12 de enero de 2022**. El montaje expositivo muestra, a través de 10 fotografías de gran formato, el deterioro del Centro de Alto Rendimiento Deportivo ubicado en el Balneario de Panticosa, obra de **Álvaro Siza**, que el fotógrafo **Iñaki Bergera** ha ido fotografiando desde el año 2011.

En 2001 el arquitecto Álvaro Siza recibió de la constructora promotora Nozar el encargo de proyectar un **Centro de Alto Rendimiento Deportivo en el Balneario de Panticosa**, privilegiado enclave del Pirineo aragonés situado a 1650 metros de altitud. Diseñado para amortiguar el impacto visual en el territorio ?gracias a la ubicación de una gran parte del programa a nivel de sótano y a sus cubiertas planas ajardinadas?, la potente y quebrada volumetría resultante dialoga con la sobriedad y el dinamismo de los espacios interiores tensionados siempre por la presencia de la luz. La historia del proyecto tuvo un final amargo y lamentable cuando en 2008, apenas unas semanas antes de finalizar las obras, la promotora quebró arrastrada por el terremoto global de la crisis financiera y la sinrazón de las dinámicas especulativas. El edificio de Siza quedó a merced de la intemperie del tiempo y de la acción natural.

El abandono de proyectos arquitectónicos que derivan en deterioro y anticipan la ruina, es uno de los asuntos centrales que preocupan y ocupan la atención de Iñaki Bergera quien, a lo largo de su trayectoria, ha realizado el registro visual de las cicatrices que cercenan el territorio; de las marcas que, por causas ajenas, señalan una pugna con la arquitectura. Fue en 2011 cuando Bergera comenzó a fotografiar los cambios en la estructura inacabada del edificio de Siza, preservando la identidad que singulariza su lenguaje. Resultó que lejos de entrar en conflicto, la arquitectura varada de Álvaro Siza en el Balneario de Panticosa participa de un extraño e intenso vínculo con el territorio y el paisaje que remite a una nueva poética del abandono.

INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. [Inscripción obligatoria a través de este formulario](#). Plazas limitadas.

MEDIDAS COVID-19

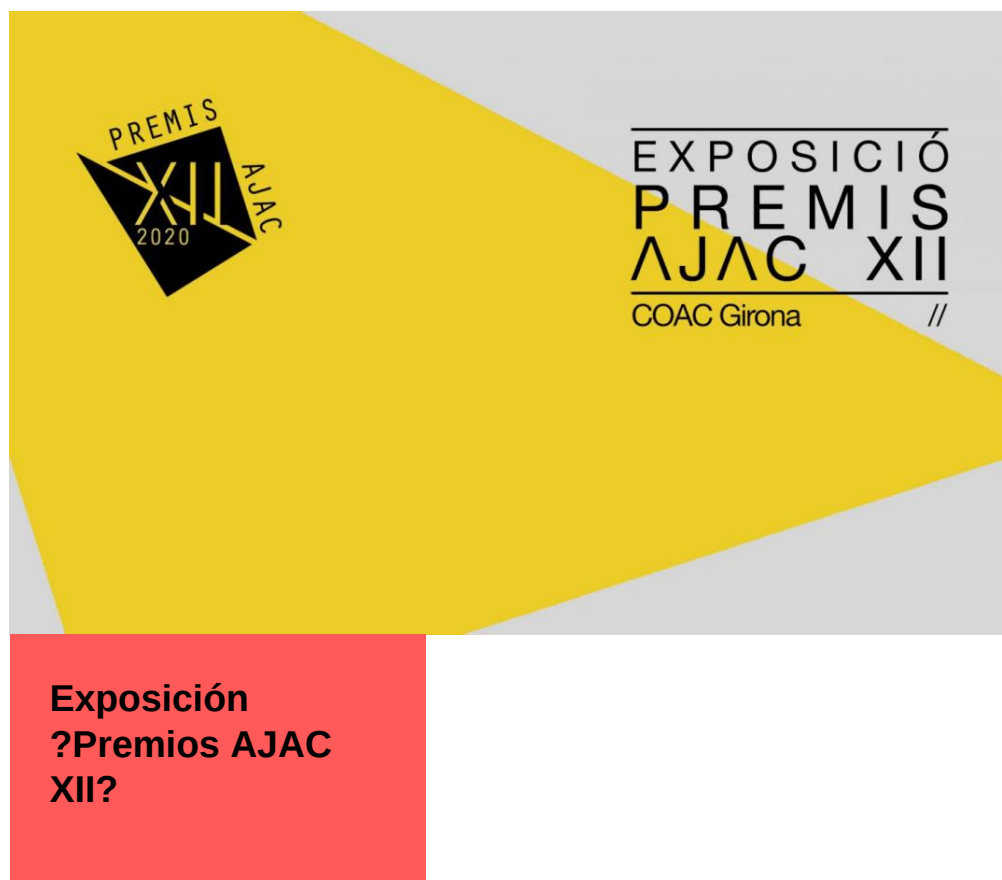
La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

Iñaki Bergera

Es profesor titular en la Universidad de Zaragoza. Becado por la Fundación "la Caixa", se graduó con premio extraordinario en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha sido investigador principal del proyecto "Fotografía y arquitectura moderna en España" y comisario de dos exposiciones sobre el tema en el Museo ICO de Madrid (PHE 2014 y PHE 2016).

Autor y editor de más de una veintena de libros, tiene una amplia producción científica de artículos y ponencias internacionales. En 2001 realizó estudios de fotografía en la School of Visual Arts de Harvard y, desde entonces, ha desarrollado un trabajo fotográfico personal en torno a las relaciones entre fotografía, arquitectura y espacio urbano y natural, plasmado en diversas exposiciones individuales como *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 y MUN 2018) y *Empty Parking Spaces* (2019) y en colectivas como *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venecia, 2016).

El ciclo **El Álbum del Arquitecto** es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi "De Padova, HNA "Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 23
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,

31 Octubre, 2021

Horario : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López y Aranxa Manrique Arquitectes

Jueves, 23 de setiembre de 2021, a las 19 horas. [Inscríbete](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge, del **23 de septiembre al 31 de octubre**, la exposición itinerante de los **Premios AJAC XII** que reúne los 25 proyectos galardonados en la última edición de los premios para jóvenes arquitectos, que este año celebran los 25 años.

El diseño y producción de la muestra ha ido a cargo de las arquitectas **Aida Adcock y Ingrid Bru**, ganadoras del concurso convocado en paralelo a los mismos premios. Bajo el nombre **?Estructuras domésticas (ticables)?**, conocemos las obras premiadas a través de una serie de combinaciones y disposiciones de una escala, pinzas y cintas que componen la estructura de apoyo de las propuestas. Los galardones recogen varios ámbitos o vertientes de la arquitectura, entre ellos obra nueva y rehabilitación, urbanismo y paisaje, arquitectura efímera, diseño interior, procesos participativos, PFC o proyectos de máster habilitante, e investigación o teoría de la arquitectura.

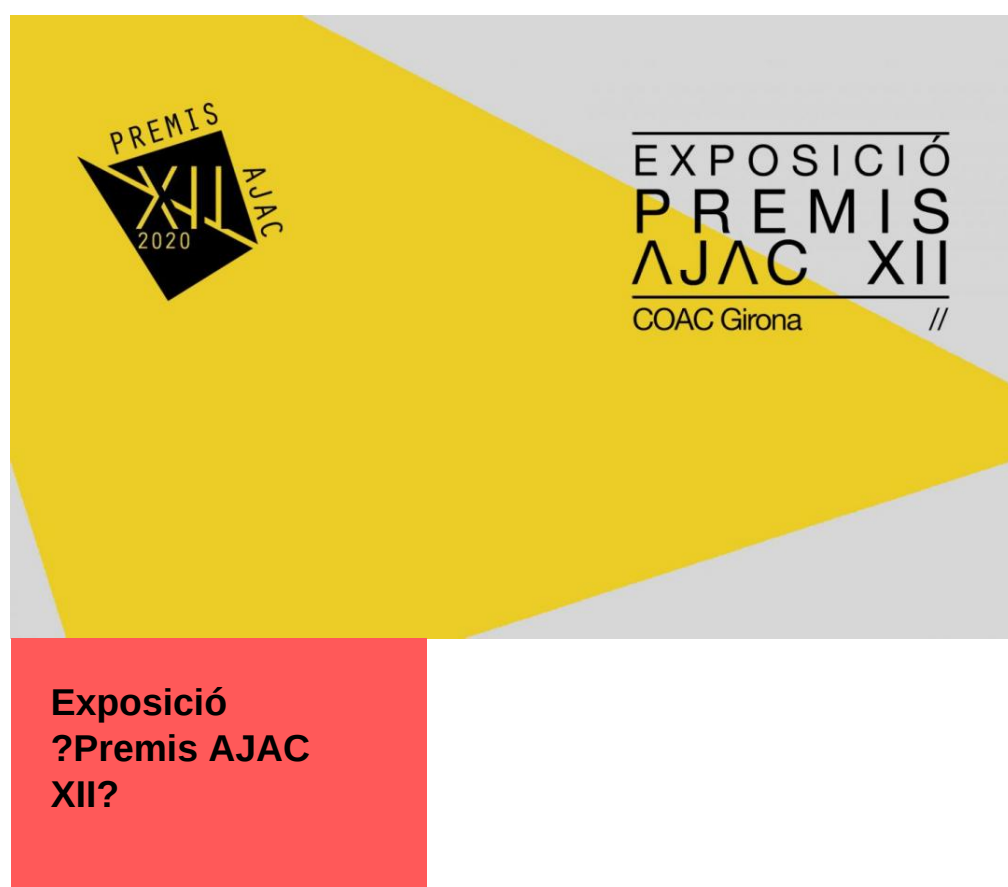
Premios AJAC

Los Premios de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña se celebran bienalmente desde 1996. Los galardones alternan la convocatoria con un año entero en que la agrupación se dedica a la promoción de los ganadores mediante la publicación de las propuestas premiadas, una exposición itinerante en todo el territorio y las jornadas 'Inexperiències?', donde los equipos premiados tienen la oportunidad de explicar su trabajo ante el público y generar debate.

Organiza: *Iniciativa conjunta de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Catalunya (AJAC) i la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.*

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 14
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
31 Octubre, 2021

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López i Aranxa Manrique Arquitectes
Dijous, 23 de setembre de 2021, a les 19 hores.[Inscriu-te a l'acte.](#)

La sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC acull, del **14 de setembre al 31 d'octubre**, l'exposició itinerant dels **Premis AJAC XII** que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes, que enguany celebren els 25 anys.

El disseny i producció de la mostra ha anat a càrrec de les arquitectes **Aida Adcock i Ingrid Bru**, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos premis. Sota el nom ?**Estructures domèstiques (ticables)**?, coneixem les obres premiades a través d'una sèrie de combinacions i disposicions d'una escala, pines i cintes que componen l'estructura de suport de les propostes.

Els guardons recullen diversos àmbits o vessants de l'arquitectura, entre ells el d'obra nova i rehabilitació, urbanisme i paisatge, arquitectura efímera, disseny interior, processos participatius, PFC o projectes de màster habilitant, i investigació o teoria de l'arquitectura.

Premis AJAC

Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya se celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades ?Inexperiències?, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

Organitza: *Iniciativa conjunta de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC) i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.*



« [primer](#) [anterior](#) ? [141](#)[142](#)[143](#)[144](#) **145** [146](#)[147](#)[148](#)[149](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/6?page=144>