



Cicle "Concerts al pati: Quartet Jujol"

Imatge:

© Quartet Jujol

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 12

Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

CONCERT AJORNAT

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El tercer i darrer concert serà el **divendres 12 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Jujol**, un quartet de corda format per arquitectes músics que es varen conèixer a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura i que varen participar en la fundació de l'Orquestra de la Politècnica de Catalunya. Ells són Narcís Laguarda (Violí I), Miquel Rodríguez (Violí II), Alejandro Ramos (Viola) i Lluís Perernau (Violoncel). El seu objectiu és gaudir i fer gaudir de la música des de la perspectiva d'arquitecte i amb una mirada interdisciplinària sobre el conjunt de les Belles Arts.



Cicle "Concerts al pati: Gospelians de Girona"

Imatge:

© Gospelians Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 5
Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El segon concert serà el **divendres 5 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec de **Gospelians**, una de les corals més actives i estables dins la ciutat de Girona, tant per la seva presència als escenaris musicals ja esmentats, com per la funció sociocomunitària que exerceix a la ciutat, aplegant

persones de perfils molt diferents i procedències diverses de les comarques gironines; totes elles compartint i desenvolupant activitats socioculturals d'un gran valor artístic i comunitari. Així doncs, Gospelians de Girona, vetlla per seguir creixent i desenvolupant el seu projecte artístic i sociocultural arrelat a la ciutat de Girona amb l'objectiu d'oferir a la ciutadania experiències musicals de qualitat i seguir impulsant l'art com a eina d'empoderament, inclusió i cohesió social.

INSCRIPCIONS OBERTES

Només per col·legiats i col·legiades al COAC. Omple el formulari.

SEGÜENTS CONCERTS

12 de novembre > Quartet Jujol. Inscriu-t'hi



**Cicle "Learning
from Denise:
Pedagogia i
Campus"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 28 Octubre,
2021

Horario : 20 horas

[Tornar](#)

El dijous **28 d'octubre, a les 20 hores**, s'ha programat la tercera sessió del cicle "**Learning from Denise**" sota el títol **¿Pedagogia / Campus?**. En aquesta ocasió, conversaran al voltant de la figura de Denise Scott Brown, els arquitectes Lina Toro (UPM) i Miguel Mayorga (UPC). La conferència es podrà seguir a través del **canal de YouTube de la Demarcació de Girona del COAC**.

Aquest cicle, format per converses en línia al voltant de l'exposició "**Denise Scott Brown. Traveling with Denise**", tractarà sobre diferents facetes de la vida de l'arquitecta Denise Scott Brown.

Coordina: Maria Pia Fontana i Josep Maria Torra.
Modera: Maria Pia Fontana



Cicle "Concerts al

pati: Quartet Mèlt"

Imatge:

© Quartet Mèlt

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Espai el Pati.

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 22 Octubre,

2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El primer concert serà el **divendres 22 d'octubre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoïna, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Mèlt**, un grup vocal jove format el 2012 per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català. Junts van decidir emprendre un il·lusionant projecte conjunt amb l'objectiu de gaudir de la música i transmetre-la a tothom qui els escoltés. Ells són la soprano Carolina Alabau (Rubí) -que va substituir Magalí Sare (Bellaterra) puntualment

l'any 2019 i definitivament a partir de l'any 2021, la contralt Ariadna Olivé (Barcelona), el tenor Eloi Fort (Tarragona) i el baríton Oriol Quintana (Sabadell). Treballen un repertori molt ampli i variat, basat essencialment en obres escrites per a cor mixt a quatre veus a cappella, i que comprèn des de la música antiga fins a temes moderns de gèneres diversos i de caràcter popular.

INSCRIPCIONS OBERTES

Només per col·legiats i col·legiades al COAC.[Omple el formulari.](#)

SEGÜENTS CONCERTS

5 de novembre > Gospelians de Girona. [Inscriu-t'hi](#)

12 de novembre > Quartet Jujol. [Inscriu-t'hi](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [136137138139](#) **140** [141142143144](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/6?page=139>