



**Cursos intensivos  
a precio reducido  
para colegiados.  
¡Aprovéchalos!**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Escola Sert incorpora este 2014 en su programación una nueva iniciativa: la Escola Sert de verano. Con un programa de **formación intensiva, se inicia el 30 de junio** y recoge los cursos que mayor vinculación tienen con los nuevos perfiles profesionales: diseño de escaparates, sostenibilidad urbanística, rehabilitación energética y guías de arquitectura. Los arquitectos colegiados disfrutan de un **precio muy reducido en la matrícula**.

### **DISEÑAR UN ESCAPARATE PARA CAPTAR CLIENTES**

El escaparate es un vehículo fundamental de comunicación entre el comercio y los clientes, sintetizando y reflejando el producto que se quiere vender. La crisis económica y la creciente competencia ha hecho que tomen una relevancia sin precedentes. El comerciante busca profesionales especializados que puedan diseñar, redactar, ejecutar y gestionar proyectos dedicados a la elaboración de escaparates.

**Dirección del curso: Cristina Bosch**, licenciada en Arte y Diseño. Ha sido Retail Design Manager en IKEA y actualmente es consultora de Retail o Venta al detalle, en los ámbitos de

comunicación de marca, diseño de espacios y mobiliario comercial, estrategias de marca y estrategias comerciales. **Carl Henrik Stacy**, graduado en Diseño de moda (St. Görans gymnasium, Estocolmo), ha sido *Visual merchandiser*, *Interior designer*, *Communication & Interior design manager*, *Store planner* y *Range presentation specialist* en IKEA (1992-1998) i en KappAhl fashion stores en Noruega y Suècia (1998-2001). Desde 2004 dirige la consultoría *Stacy Retail design & development*, colaborando con empresas y universidades líderes en el sector a nivel nacional e internacional.

**Fechas:** del 30 de junio al 15 de julio, lunes y martes de 10 a 14 h.

**Duración:** 24 horas.

**Precio general:** 384 €. **Arquitectos colegiados COAC:** 144 € (un 50% de descuento sobre el precio habitual).

Más información.

### **VIABILIDAD y SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA DEL PLANEAMIENTO**

Con este curso los profesionales del urbanismo (arquitectos, abogados, geógrafos, sociólogos, ambientólogos, etc.) pueden profundizar sobre contenidos económicos y financieros del planeamiento y de las operaciones de transformación urbanística de nuestro territorio.

**Dirección del curso:** Agustí Jover i Miquel Morell, economistas y autores del estudio que ha servido de referencia para que diferentes colegios profesionales, entre ellos el COAC, se manifiesten acerca del informe publicado por la CNC sobre la liberalización del suelo.

**Fechas:** del 30 de junio al 14 de julio, lunes de 16 a 19 h.

**Duración:** 9 horas

**Precio:** 144 €. **Arquitectos colegiados COAC:** 54 € (un 50% de descuento sobre el precio habitual).

Más información.

### **HACER UN BUEN DIAGNÓSTICO DE REHABILITACIÓN ENERGÉTICA**

Este curso permitirá profundizar en la comprensión del comportamiento energético de los edificios existentes para realizar un buen diagnóstico de rehabilitación. Así, se analizará un proyecto de referencia donde se abordará el análisis de la envolvente y de las instalaciones con el objetivo de exponer un ejemplo de propuestas óptimas de rehabilitación.

**Dirección del curso:** Anna Casas, arquitecta, profesora ETSAB-UPC y especialista en Sistemas y Eficiencia Energética.

**Fechas:** del 8 al 24 de julio, martes y jueves (última semana martes, miércoles y jueves) de 15.30 a 18.30 h.

**Duración:** 21 horas.

**Precio:** 336 €. **Arquitectos colegiados COAC:** 126 € (un 50% de descuento sobre el precio habitual).

Más información.

### **FORMACIÓN PARA GUÍAS DE ARQUITECTURA**

Nueva propuesta para iniciarse en la creación e interpretación de itinerarios urbanos y visitas guiadas arquitectónicas dirigidas tanto a público general como a públicos específicos (grupos especializados en arquitectura, grupos de jóvenes, grupos de discapacitados, etc.). Es una oportunidad para poner en valor el conocimiento del arquitecto y diversificar su ejercicio profesional.

**Dirección del curso:** **El Globus Vermell**, associació cultural per a la divulgació de l'arquitectura i la ciutat.

**Fechas:** **del 8 al 17 de juliol**, martes y jueves de 10 a 14 h.

**Duración:** **16 horas.**

**Precio:** 256 €. **Arquitectos colegiados COAC:** **96 € (un 50 % de descuento sobre el precio habitual).**

Más información.

20/05/2014

Tornar



**Cursos intensius  
a preu reduït per  
a col·legiats.  
Aprofita'ls!**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'Escola Sert incorpora aquest 2014 en la seva programació una nova iniciativa: l'Escola Sert d'estiu. Amb un programa de **formació intensiva**, **s'inicia el 30 de juny** i recull els cursos que més vinculació tenen amb els nous perfils professionals: disseny d'aparadors, sostenibilitat urbanística, rehabilitació energètica i guies d'arquitectura. Els arquitectes

col·legiats gaudeixen d'un **preu molt reduït en la matrícula.**

### **DISSENYAR UN APARADOR PER CAPTAR CLIENTS**

L'aparador és un vehicle fonamental de comunicació entre el comerç i els clients, sintetitzant i reflectint el producte que es vol vendre. La crisi econòmica i la creixent competència han fet que prengui una rellevància sense precedents. El comerciant busca professionals especialitzats que puguin dissenyar, redactar, executar i gestionar projectes destinats a l'elaboració d'aparadors.

**Direcció del curs: Cristina Bosch**, llicenciada en Art i Disseny. Ha estat Retail Design Manager en IKEA i actualment és consultora de Retail o Venda al detall, en els àmbits de comunicació de marca, disseny d'espais i mobiliari comercial, estratègies de marca i estratègies comercials. **Carl Henrik Stacy**, Graduat en Disseny de moda (St. Görans gymnasium, Estocolm) ha estat *Visual merchandiser, Interior designer, Communication & Interior design manager, Store planner i Range presentation specialist* a IKEA (1992-1998) i a KappAhl fashion stores a Noruega i Suècia (1998-2001). Des de 2004 dirigeix la consultoria *Stacy Retail design & development*, col·laborant amb empreses i universitats líders en el sector a nivell nacional i internacional.

**Dates: del 30 de juny al 15 de juliol**, els dilluns i dimarts de 10 a 14 h.

**Durada: 24 hores.**

**Preu general: 384 €.** Arquitectes col·legiats al COAC: **144 € (un 50% de descompte sobre el preu habitual).**

Més informació.

### **VIABILITAT I SOSTENIBILITAT ECONÒMICA DEL PLANEJAMENT**

Amb aquest curs, els professionals de l'urbanisme (arquitectes, advocats, geògrafs, sociòlegs, ambientòlegs, etc.) poden aprofundir sobre continguts econòmics i financers del planejament i de les operacions de transformació urbanística del nostre territori.

**Direcció del curs: Agustí Jover i Miquel Morell**, economistes i autors de l'estudi que ha servit de referència perquè diferents col·legis professionals, entre ells el COAC, es manifestin al voltant de l'informe publicat per la CNC sobre la liberalització del sòl.

**Dates: del 30 de juny al 14 de juliol**, els dilluns de 16 a 19 h.

**Durada: 9 hores**

**Preu: 144 €.** Arquitectes col·legiats al COAC: **54 € (un 50% de descompte sobre el preu habitual).**

Més informació.

### **FER UN BON DIAGNÒSTIC DE REHABILITACIÓ ENERGÈTICA**

Aquest curs us permetrà aprofundir en la comprensió del comportament energètic dels edificis existents per realitzar un bon diagnòstic de rehabilitació. Així, s'analitzarà un projecte de referència on s'abordarà l'anàlisi de l'envolvent i de les instal·lacions per tal d'exposar un exemple de propostes òptimes de rehabilitació.

**Direcció del curs: Anna Casas**, arquitecta, professora de l'ETSAV-UPC i especialista en Sistemes i Eficiència Energètica.

**Dates: del 8 al 24 de juliol**, els dimarts i dijous (darrera setmana dimarts, dimecres i dijous) de 15.30 a 18.30 h.

**Durada: 21 hores.**

**Preu: 336 €.** Arquitectes col·legiats al COAC: **126 € (un 50% de descompte sobre el preu habitual).**

Més informació.

## **FORMACIÓ PER A GUIES D'ARQUITECTURA**

Nova proposta per iniciar-se en la creació i interpretació d'itineraris urbans i visites guiades arquitectòniques adreçades tant a públic general com públics específics (grups especialitzats en arquitectura, grups de joves, grups de discapacitats, etc.). És una oportunitat per posar en valor el coneixement de l'arquitecte i diversificar el seu exercici professional

**Direcció del curs: El Globus Vermell**, associació cultural per a la divulgació de l'arquitectura i la ciutat

**Dates: del 8 al 17 de juliol**, els dimarts i dijous de 10 a 14 h.

**Durada: 16 hores.**

**Preu: 256 €.** Arquitectes col·legiats al COAC: **96 € (un 50 % de descompte sobre el preu habitual).**

Més informació.

20/05/2014

Tornar



**Mor l'arquitecte  
Albert Viaplana**

**Imatge:**

© Francesc Català-Roca

Escrit de Ricard Mercadé amb motiu de la mort d'Albert Viaplana:

Ens ha arribat la trista notícia de la mort de l'Albert Viaplana, un excepcional arquitecte i un extraordinari professor amb el que vaig tenir el privilegi de mantenir una estreta relació personal i professional durant gairebé 20 anys.

El COAC em demana unes paraules de reconeixement d'un dels arquitectes catalans més influents de les darreres generacions.

La seva influència comença amb la seva vessant de mestre, era un professor genial, inclassificable.... vaig tenir el privilegi de tenir l'Albert com a professor de projectes de 3r curs al final dels anys 70. Et parlava de l'arquitectura com ningú ho havia fet abans, ho feia des de l'emoció més que des de l'intel·lecte (la diferència entre un arquitecte i un crític). Et volia revelar la màgia que s'amaga en l'arquitectura.

Eren els anys de l'inici de la democràcia, els anys dels concursos, no es construïa pràcticament i els concursos es van convertir en el laboratori de les idees, sense client, els projectes es plantejaven en total llibertat i radicalitat. En el seu despatx feien un concurs rere l'altre amb una energia obsessiva i aclaparadora, ho necessitava ?com un atleta necessita els seus entrenaments?, acostumava a dir.

Aquesta època va ser molt fèrtil i va donar extraordinaris projectes: la seu del COAC a València, a Barcelona, la Diputació d'Oscar... quasi sempre segons premis. Aquesta horrible posició tan frustrant, que reconeix al projecte més brillant, però a la vegada té por de la seva radicalitat per construir-lo.

Així, projectes enlluernadors, tot i no sortir del paper, van tenir una influència decisiva en l'àmbit arquitectònic de tot l'estat. Es va crear un ?estil? Viaplana-Piñon als concursos. S'intentava imitar la concepció arquitectònica i, sobretot, el grafisme, això últim molt més fàcil.

Un d'aquests concursos va ser el Parc de l'Escorxador de Barcelona. Recordo com si fos avui l'impacte que em va provocar com estudiant la seva explicació d'aquest projecte. Era una proposta d'espai urbà diferent a tot l'anterior. Estava concebuda des de l'abstracció més absoluta, tenia a veure més amb el ?land art? que amb l'arquitectura. Després vingué el concurs de Múrcia, un altre plantejament radical d'un espai públic.

Va obrir aquesta porta: la d'entendre l'espai urbà des de la modernitat, van desaparèixer els eixos i les zonificacions propis d'un traçat neoclàssic.

Tota aquesta innovació va acabar cristal·litzant el projecte de la Plaça de l'Estació de Sants, que va crear una autèntica commoció en el panorama arquitectònic internacional. Va ser imitat fins la sacietat, sovint d'una manera desafortunada i va obrir, tots ho recordareu, la polèmica de les places dures.

?La gent no entén que a sota hi ha una estació?, acostumava a dir per justificar la falta d'arbrat... ell que tan estimava els arbres i la natura. Tot i la polèmica, aquesta obra els va situar en el panorama en el moment adequat, s'estava començant a transformar Barcelona i arribaven els primers encàrrecs.

La complicitat entre professor i alumne es va convertir en una relació professional fructífera i de llarga durada; a partir de l'any 84 vaig tenir l'oportunitat d'entrar a col·laborar en el seu despatx amb el privilegi de coincidir en el millor moment de la ciutat, contribuint en la seva

transformació realitzant alguns dels edificis més singulars de l'època olímpica. Va ser una època vertiginosa i estimulant.

El despatx era petit i els projectes molt grans. Treballar colze a colze va propiciar una estreta relació. Quanta feina, quantes nits... Simultàniament amb els concursos que mai vam abandonar.

L'Albert ens va ensenyar a pensar "en gran" amb la necessitat d'una idea generadora com a motor del projecte.

Això, en un context arquitectònic que sovint ha prioritzat el detall per sobre del concepte, era revolucionari i el feia singular, una "rara-avis", sempre allunyat de les capelletes, que sempre l'han considerat polèmic i una mica excèntric.

Aquesta concepció de l'arquitectura va cristal·litzar en obres excepcionals:

? El CCCB, un extraordinari exemple d'intervenció sobre un edifici antic.

? La passarel·la del Port Vell, meravellosa integració del gest dins d'una complexa obra d'enginyeria, els habitatges de la Vila Olímpica, l'Hotel Hilton a l'Avinguda Diagonal i tants altres que s'han convertit en un extraordinari referent arquitectònic del seu temps.

Només el seu especial caràcter i el seu voluntari aïllament d'allò mediàtic pot explicar el poc reconeixement i un cert oblit de la seva figura els darrers anys.

Estic segur que el temps farà justícia al seu gran llegat arquitectònic i acadèmic.

Gràcies Albert.

Ricard Mercadé

20/05/2014

[Tornar](#)



**5a sessió  
d'Ecumenòpolis:  
"Amancio  
Williams"**

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala d'actes  
del COAC

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :** Lunes,  
26 Mayo, 2014

**Horario :** a les 19 h

**Tarja digital:**



Tornar

Amb el film **Amancio Williams** de Gerardo Panero, Ají Films, Argentina 2013, recuperem a un mestre singular i potser desconegut per a molts, va realitzar incomptables i visionaris projectes teòrics i es va associar professionalment a figures del moviment modern com **Walter Gropius** o **Le Corbusier**, qui el designaria com a arquitecte local per tirar endavant les obres de la Casa Curutchet, única obra del suís en tota Llatinoamèrica.

El documental narra la vida, l'obra i els projectes més emblemàtics de l'arquitecte, inventor, i aviador **Amancio Williams**, centrant-se en la que va ser pràcticament la seva única obra construïda, l'emblemàtica "Casa sobre el rierol" edificada l'any 45, i que passaria de ser peça clau de l'arquitectura moderna, a estar avui desmanegada després d'anys d'abandonament i desinterès, potser també metàfora de la història del país on s'assenta.

Després comptarem amb la presència de **Pepe Font**, arquitecte i professor de l'ETSA de València.

Veure el vídeo de la conversa posterior:



