

Posgrado en Diseño de Producto. El papel del arquitecto en el campo del Diseño de producto

Imatge:

Eames Foundation

En el campo del **diseño de producto** el arquitecto siempre ha tenido un papel muy importante. Desde los "artes nuevos", pasando por el movimiento moderno y la actualidad el arquitecto aporta un alto valor añadido a las piezas que diseña. De las sillas que se mantienen en los museos como expresión de una época o un movimiento artístico, casi el 90% han sido diseñadas por arquitectos. Precisamente, se considera que la primera escuela que creó las bases del diseño industrial fue la Bauhaus, fundada por el arquitecto Walter Gropius en 1919.

Por otra parte, tal como comenta Òscar Guayabero, profesor del posgrado en Diseño de Producto de la Escuela Sert, a pesar de la crisis actual, "las empresas necesitan vestirse y hablar, como las personas". Por lo tanto, si quieren ser competitivas, reconocidas y

consolidarse en los mercados han de incorporar la innovación y el diseño en todos sus procesos. Las decisiones de diseño van más allá del producto, afectan al marketing, los sistemas de producción, la imagen de la empresa, incluso los medios de promoción y venta de un determinado producto. Las decisiones de diseño en cada uno de estos ámbitos son básicas para la estrategia empresarial.

En este sentido, estudios publicados por el centro tecnológico PRODINTEC reflejan que **el 90% de las empresas que incorpora el diseño en el desarrollo de sus productos pasa a considerarlo imprescindible** y ya no renunciará. Las cifras demuestran que es rentable.

Además, el diseño aplicado a los productos genera también otros beneficios tangibles como la reducción de costes de producción, el ahorro de stocks, el beneficio social de la creación de empleo, la diversificación industrial, la apertura de nuevos mercados y la creación de nuevas empresas. Al igual que lo hiciera el Werkbund alemán a principios del siglo XX, la innovación en el diseño es una estrategia básica con la que los países desarrollados compiten respecto aquellos con mano de obra de bajo coste y gran capacidad de producción.

Por otra parte, hay mercados vinculados al diseño donde no hay crisis, sobre todo los más vinculados a la tecnología digital y la comunicación por Internet. Sectores como el de los videojuegos, juegos on line o diseño web, donde desde el ámbito de la representación y el diseño gráfico el arquitecto puede incorporarse fácilmente. La Unión Europea abre periódicamente diversas **convocatorias que subvencionan proyectos de diseño** de diversos ámbitos y existen iniciativas colectivas de diseñadores que aglutinan socios de diferentes países para optar a estas subvenciones y posibilitar el desarrollo de ideas y proyectos que, de otra manera, serían difíciles de promocionar y encontrar inversores.

POSGRADO Y FORMACIÓN EN DISEÑO DE PRODUCTO

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya da soporte al desarrollo del arquitecto en este ámbito y abre el Posgrado en Diseño de Producto i la Jornada Monográfica en Innovación en el Diseño de Producto. Esperamos que sea de vuestro interés.

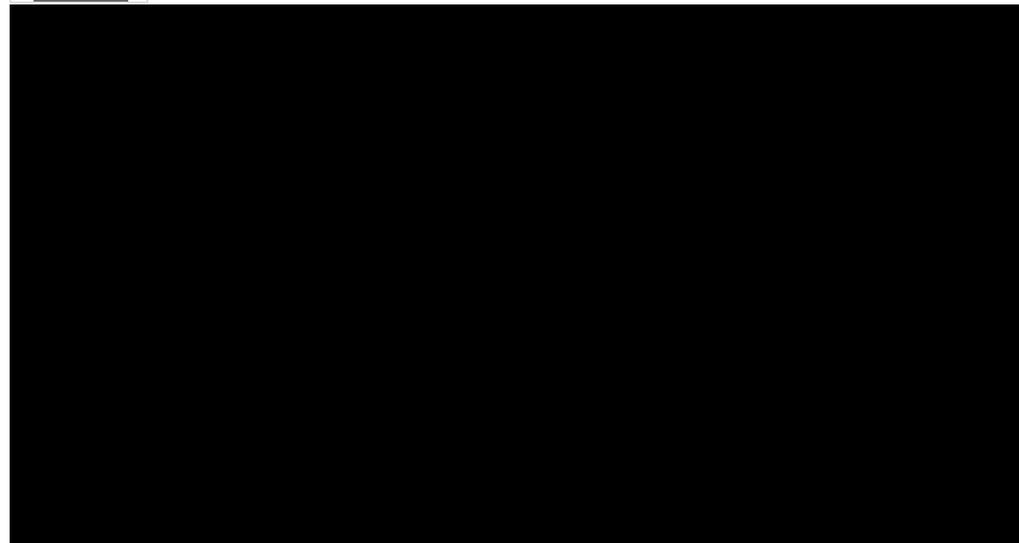
Fuentes:

Centro Tecnológico PRODINTEC. "Guía Metodológica de Diseño Industrial PREDICA" [en línea]. Fundación PRODINTEC: Oviedo, 2006. [Consulta: 21 de agosto de 2014].

Guayabero, Òscar. "Más allá de Vinçon" [en línea]. Ara [Barcelona] 2 de febrero de 2011. [Consulta 21 de agosto de 2014]

8/09/2014

Tornar





**RCR Arquitectes
recibe uno de los
premios
Tendencias de El
Mundo**

Imatge:

© El Mundo Catalunya

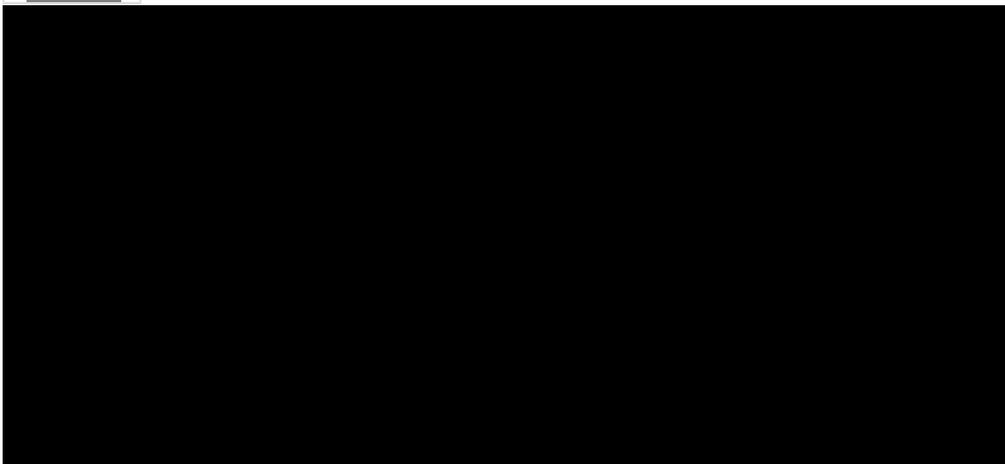
La séptima edición de los **Premios Tendencias**, que concede el periódico **El Mundo de Catalunya**, ha reconocido en esta edición al estudio de arquitectura RCR Arquitectes, integrado por Ramón Vilalta, Carme Pigem y Rafael Aranda.

Los Premios reconocen a los artistas, creadores y empresas que posicionan Catalunya en la vanguardia de la oferta cultural. La entrega de los galardones se celebró el pasado 7 de octubre.

[Más información](#)

15/11/2014

Tornar





**RCR Arquitectes
rep un dels
premis
Tendències d'El
Mundo**

Imatge:

© El Mundo Catalunya

La setena edició dels **Premis Tendències**, que concedeixen el diari **El Mundo de Catalunya**, ha reconegut en aquesta edició l'estudi d'arquitectura olotí RCR Arquitectes, integrat per Ramon Vilalta, Carme Pigem i Rafael Aranda.

Els Premis reconeixen els artistes, creadors i empreses que posicionen Catalunya a l'avantguarda de l'oferta cultural. L'entrega dels guardons es va celebrar el passat 7 d'octubre.

[Més informació](#)

10/11/2014

[Tornar](#)



**Visita al Parque
Arqueològic
Cella Vinaria de
Teià**

Imatge:

© Parc Arqueològic Cella Vinaria

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Parque

Arqueológico Cella

Vinaria

Demarcación : COAC**Fecha inicio :**

Sabado, 29

Noviembre, 2014

Horario : 11:15 h**Tarja digital:**

Tornar

La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención del Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) ha organizado, para el **sábado 29 de noviembre**, una visita guiada a la Cella Vinaria de Teià, el mayor parque arqueológico dedicado a la producción de vino en época romana.

El punto de encuentro será las 11:15 h en el acceso del Parque Arqueológico (c. Ernest Lluc, 40, en Teià).

La visita guiada se iniciará a las 11.30 h y finalizará con una degustación de tres vinos de la zona, la actual DO Alella, mientras se cuentan los productos actuales desde su continuidad histórica, costumbres, técnicas y cultura.

La visita finalizará a las 11.30 h.

El coste de la visita es de 10 € para los miembros de la AADIPA y de 15 € para el resto de asistentes. De acuerdo con el artículo 20.Ú.14º.d de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido, esta factura estará exenta de IVA.

El precio incluye la visita guiada, la cata de tres vinos de la DO Alella y la documentación (en formato PDF).

Las plazas son limitadas (40 personas) y se respetará rigurosamente el orden de inscripción.

Para participar es necesario formalizar la inscripción **antes de las 14 h del jueves 27 de noviembre de 2014**. Es indispensable rellenar un formulario para cada uno de los inscritos con el nombre completo, el correo electrónico y un teléfono móvil de contacto.

Programa

[Formulario de inscripción](#)



« [primer anterior](#) ? [1382138313841385](#) **1386** [1387138813891390](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/65?page=1385>