



L'arquitecta Elisabet Tayà dona el seu fons professional al COAC Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Coincidint amb el **Dia de la Dona 2024**, la sala de Juntes de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha acollit la formalització de la donació del fons professional de l'arquitecta **Elisabet Tayà Durà**, entre el president de la Demarcació de Girona del COAC, Marc Riera, i la mateixa arquitecta.

El fons el configuren una trentena d'expedients de projectes fets entre els anys setanta i principis dels 90 del segle XX; una documentació que engloba redaccions de projectes d'edificació, de nova planta i rehabilitació, i d'urbanització. A tall d'exemple, en destaca el **Mas Xargay a Albons (1989-1990)**; uns edificis al carrer Rosari del barri de la Bonanova de Barcelona (1974-1976), duts a terme juntament amb el despatx BFR, que van incorporar peces prefabricades de formigó; i la rehabilitació del **Castell d'Albons (1980-1983)**, entre altres.

Aquesta donació representa la primera incorporació d'un fons professional d'una arquitecta a la seu gironina del COAC, la qual permet augmentar fins a 35 les donacions custodiades fins a l'actualitat. La seva obra suposa una nova mirada de caràcter femení a l'arquitectura i el paisatge del darrer terç del segle XX.

Trajectòria professional

Elisabet Tayà és arquitecta des de 1973. Durant l'època d'estudiant i a l'inici de la seva activitat professional, va col·laborar amb l'Estudi BFR integrat per Alfred Fernández de la Reguera i Enric Barbat. També va col·laborar amb Gres en el disseny de mobiliari com la Taula Creu, el Galan Doble o el Llit BT.

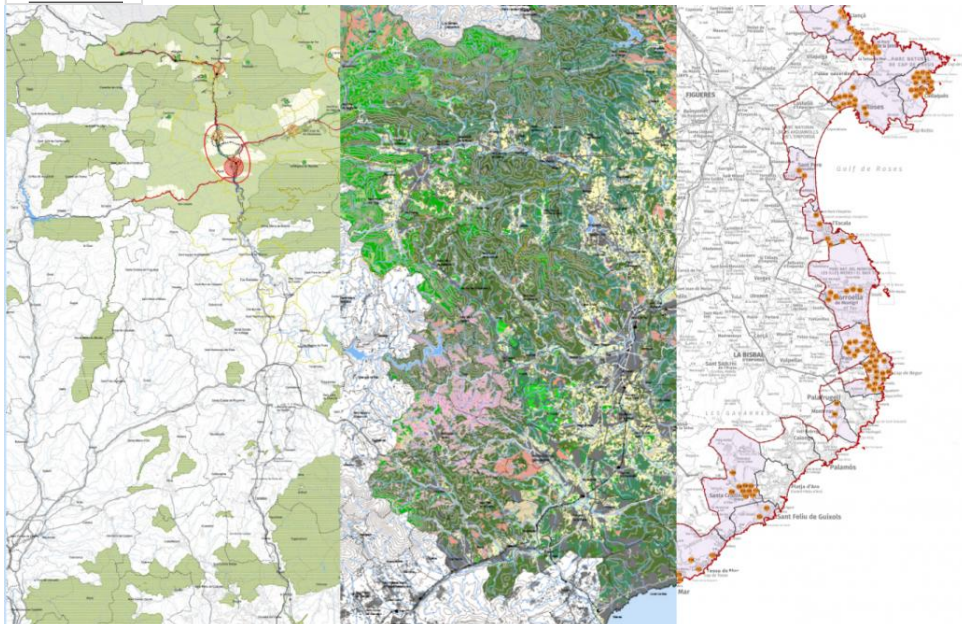
Posteriorment, entre el 1977 i el 1978, la seva activitat es va centrar en promocions immobiliàries de la Societat 2A amb Bufet Dexeus, amb obres com l'**Edifici de 28 habitatges a Calderes (1977-1978)**.

Finalment, en l'etapa rural que es va iniciar en anar a viure a Empúries i Albons, se centrà sobretot en la rehabilitació de diferents edificacions com el **Castell d'Albons (1980-1983)**, **Cal Marqués a Espolla (1987-1990)** o el **Mas Xargay a Albons (1989-1990)**.

L'any 1990 va dur a terme la seva última obra a Barcelona ? posteriorment només realitzà encàrrecs lligats al nucli familiar -, ja que s'incorporà a la Generalitat de Catalunya, primer a l'equip de Xavier Subias per col·laborar en la redacció del Pla Territorial General de Catalunya, i tot seguit, entrà a formar part de l'equip de J. A. Solans, a la Direcció General d'Urbanisme, per tramitar els expedients que mensualment es presentaven a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona. Durant aquests anys, va tenir l'oportunitat de recórrer el territori català per visitar els llocs on es proposaven canvis o modificacions urbanístiques rellevants.

8/03/2024

Tornar



**Jornada
'L'Urbanisme a
les comarques**

gironines'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 20 Marzo,

2024

Horario : De 16 a 19

h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya (AAUC) i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitzen el **dimecres 20 de març de 2024, de 16 a 19 hores**, la jornada **L'Urbanisme a les comarques gironines** que es durà a terme a la sala Rafael Masó de la seu gironina del COAC a Girona. En aquesta sessió s'explicaran diverses figures de planejament redactades en els darrers anys i que engloben temàtiques tan diferents com la reutilització d'espais en desús com unes antigues pedreres; l'ordenació dels jardins de Cap Roig; les problemàtiques de l'ordenació dels municipis mitjans i petits; la reordenació dels buits de la trama urbana per obtenir espais públics; fins a projectes més concrets com la connexió del carril bici de Celrà a Girona.

El món de l'urbanisme és molt ampli, i l'urbanisme a Girona té problemàtiques i trets característics que el diferencien d'altres territoris. Aquesta jornada pretén ser un punt de trobada dels arquitectes que fan o els interessa l'urbanisme on s'explicaran projectes de les nostres contrades i debatrem sobre les problemàtiques del nostre territori i les possibles solucions.

Programa de la jornada

- Benvinguda

A càrrec de Marc Riera, president de la Demarcació de Girona del COAC, i Georgina Vázquez, representant del COAC a la CTU de Girona i vocal de l'AAUC

- Presentació dels projectes de les comarques gironines

- - PEU Mas la Vila a la Vall de Bianya.
 - Pla Especial de les Pedreres a Girona.
 - PEU dels jardins de Cap Roig (Palafrugell i Mont-ras).
 - POUM de Navata.
 - PEU autònom per a la connexió del carril bici de Celrà a Girona.
 - Modificació del PGOU de l'Escala ? Parc de l'Estany de la Poma i sistemes del nucli urbà.

- Diàlegs d'Urbanisme: l'urbanisme a les comarques gironines

Amb Esteve Corominas, Anna Barceló, Camil Cofan i Quim Ginesta. Modera: Georgina Vázquez

- Cloenda

Inscripcions obertes

Activitat gratuïta amb inscripció obligatòria. Places limitades per rigorós ordre.

IMPORTANT > Si ets estudiant de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, t'has d'inscriure a través del formulari que t'ha fet arribar la universitat.

Inscriu-t'hi



**SAC. Taula
rodona ?El
material d?allò
construït/El
material de lo
construido?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 19 Marzo,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció - SAC** de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 19 de març de 2024, a les 19 hores**, tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la inauguració de l'exposició **?El material d'allò construït/El material de lo construido?**, amb una taula rodona on participaran **Josep Ferrando, Arquitectura, Sarquella + Torres Arquitectes i un parell d'arquitectes**.

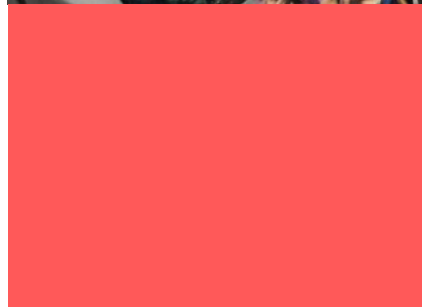
?El material d'allò construït/El material de lo construido? és una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel **?bon construir?**, condició clau per aconseguir la **?sustentabilitat arquitectònica?**, essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

?El material de lo construido? és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina,

desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una col·lecció de monogràfics a càrrec de Bisman Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / ATot Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías ? Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCASAIS / Josep Ferrando / NUA / Peris+Toral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint ? Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.



**Exposició ?El
material d?allò
construït/El
material de lo
construido?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 19 Marzo,
2024

Fecha fin : Domingo,
31 Marzo, 2024

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull, del **19 al 31 de març de 2024, a la sala d'exposicions Pia Almoina, ?El material d?allò construït/El material de lo construido?**, una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel ?bon construir?, condició clau per aconseguir la ?sustentabilitat arquitectònica?, essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

?El material de lo construido? és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina, desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una

col·lecció de monogràfics a càrrec de Bisman Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / ATOT Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías ? Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCASAI / Josep Ferrando / NUA / Peris+Toral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint ? Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general de Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.



« [primer](#) [anterior](#) ? [40414243](#) **44** [45464748](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/3?page=43>