



**El COAC Girona
organitza la
novena edició del
cicle Síntesis
Arquitectòniques**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza una nova edició del cicle **Síntesis Arquitectòniques** amb el qual vol apropar a la ciutadania les tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és la protagonista. Les presentacions es faran els dies **13, 14 i 28 de juny**, a les **19 h**, a les **seus de Girona, Figueres i Olot**, respectivament.

En aquesta novena edició, participen en el cicle les arquitectes **Sara Vima, Joan Maroto-Sales i Jaume Prat**, cadascun amb diversos àmbits de treball, però amb una mirada particular en l'habitatge, l'experiència de l'usuari i l'entorn immediat.

El cicle l'obrirà l'arquitecta **Sara Vima**, el **dijous 13 de juny** a la seu de Girona, amb la presentació de la tesi doctoral **Habitatge i vulnerabilitat** centrada en l'estudi de les

condicions d'habitabilitat en barris desfavorits que permet discutir el paper de l'espai residencial en la qüestió de l'habitatge, les desigualtats i la vulnerabilitat. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promogudes per les polítiques públiques.

La segona sessió anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral ***Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat***, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos **Anne Lacaton (1955)** i **Jean-Philippe Vassal (1954)**.

Finalment, la tercera i darrera sessió del **cicle** tindrà lloc a la Delegació Garrotxa-Ripollès el **divendres 28 de juny**, i anirà a càrrec de l'arquitecte **Jaume Prat**, el qual presentarà la tesi doctoral ***Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes***. L'autor va començar a fer aquesta tesi doctoral sobre RCR arquitectes abans de saber que l'estava redactant: obres visitades, hores de conversa, conèixer col·laboradors, clients, amics. Uns anys i moltes, massa dificultats més tard, la primera tesi monogràfica sobre ells ha servit per contestar la pregunta que dona raó a la tesi: *Què és el més important de la vostra arquitectura?*

6/06/2024

[Tornar](#)

Grau en estudis d'arquitectura · EPS ARQ UDG

Cloenda Curs 23-24

Dimecres 5 de juny al Centre Cultural La Mercè

**Cloenda del curs
23-24 del Grau en
Estudis
d'Arquitectura de
l'EPS de la UdG**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Centre Cultural

La Mercè. Pujada de

la Mercè, 12. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 5 Junio,

2024

Horario : De 16.30 a

20.30 h

[Tornar](#)

En el marc de l'**acte de cloenda del curs 2023 ? 2024 del Grau en Estudis**

d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, que tindrà lloc al Centre Cultural de La Mercè de Girona, el **dimecres 5 de juny, de 16 a 20.30 hores**, s'inaugurarà l'exposició dels treballs de les assignatures del curs 2023-2024.

En el decurs de l'acte, que és obert a tota la ciutadania, els estudiants presentaran alguns dels treballs exposats, que posteriorment es debatran en dues taules rodones amb la participació de l'arquitecte **Tomeu Ramis de Flexo Arquitectura**.

Amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC.





Curs:
Descarbonitzant
els materials. El
full de ruta del
ciment, l'acer i la
ceràmica

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La nova versió de la **Directiva d'Eficiència Energètica dels Edificis (EPBD)**, aprovada aquest mes de març, estén a tot el cicle de vida de l'edifici l'exigència de **reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle GEI fins a la descarbonització del sector el 2050**. Aquesta exigència, que es mesurarà pel factor d'escalfament global, implica considerar les emissions degudes a la fabricació dels materials d'edificació. Aquestes emissions s'hauran de reduir fins a ser nul·les a mitjan segle, fet que suposa un gran repte per als materials usuals a la nostra edificació actual.

Per aconseguir-ho, els fabricants de materials han dissenyat fulls de ruta de descarbonització que tracen la trajectòria que seguiran els processos de fabricació per disminuir-ne progressivament les emissions fins a convertir-se en materials 'zero emissions'. I fer-ho suposa esforços i canvis tècnics importants. Els tècnics, i en concret **els arquitectes**, com a prescriptors de materials, **formem part de l'estratègia global de descarbonització del sector** i, fins i tot, hem de ser una part activa, amb lideratge, en aquesta transformació tan decisiva.

Des de l'Escola Sert i amb la col·laboració de l'Agrupació Arquitectura i Sostenibilitat (AUS), s'ha organitzat aquest curs que permet als arquitectes i altres tècnics entendre les claus d'aquest procés, així com les propostes dels fabricants de materials més importants a la nostra panòpia de tècniques constructives.

El curs està format per **dues sessions en línia** que tindran lloc els dies **25 de juny i 2 de juliol de 2024**. En la primera, **Albert Sagrera i Albert Cuchí**, membres d'AUS i coordinadors del curs, presentaran l'exigència de descarbonització dels materials, el marc en el qual es produeix i les claus del procés, així com el perquè de l'estructura del curs i de les següents sessions. Seguidament, l'empresa **Unesid i l'Institut Espanyol del Ciment i les seves aplicacions** explicaran el full de ruta del ciment. La segona sessió se centrarà en la ceràmica i l'acer, a càrrec de les empreses **Ascer i Hispalyt**.

INSCRIPCIONS

Les inscripcions són per cada sessió.

Inscriu-te a la sessió del **25 de juny**. INTRODUCCIÓ + LA RUTA DEL CIMENT

Inscriu-te a la sessió del **2 de juliol**. EL FULL DE RUTA DE LA CERÀMICA + EL FULL DE RUTA DE L'ACER

30/05/2024

[Tornar](#)



Arquia Banca y el
COAC Girona
firman un
convenio de
colaboración para
la promoción de

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El director general adjunto de **Arquia Banca**, Jordi Nadal Pellejero, y el presidente de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), **Marc Riera i Guix**, han formalizado un **convenio de colaboración con el objetivo de promover la arquitectura e impulsar diversas actividades culturales y formativas en la provincia de Girona**. Este acuerdo reafirma el compromiso de ambas instituciones para potenciar el desarrollo de la arquitectura y su difusión en la sociedad.

El convenio contempla una serie de iniciativas destinadas a fomentar la arquitectura de calidad y a apoyar a los profesionales del sector. Entre las acciones previstas, destacan los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**, unos galardones que convoca la sede gerundense del Colegio de Arquitectos desde el año 1997 para difundir y promover la arquitectura que se realiza en la provincia de Girona, y mostrar el trabajo bien hecho de los profesionales, orientado al servicio de una sociedad cada vez más exigente y necesitada de respuestas de calidad.

Este convenio entre **Arquia Banca y la Demarcación de Girona del COAC** supone una apuesta decidida por la promoción de la arquitectura y el apoyo a los profesionales del sector, con el objetivo final de contribuir a la mejora del entorno construido y la calidad de vida de la ciudadanía.

Arquia Banca es una entidad financiera especializada en la prestación de servicios y productos financieros para profesionales, cuyos segmentos prioritarios son los **arquitectos, abogados y farmacéuticos**. La actividad de Arquia Banca va más allá de la propia de un banco, ya que está comprometida a contribuir al desarrollo cultural de nuestra sociedad y apoyar activamente iniciativas y actividades de diversos ámbitos culturales, con la voluntad de fortalecer los lazos comunitarios y fomentar un sentido de identidad compartida.

28/05/2024

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [29303132](#) **33** [34353637](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)