



1a sessió d'Ecumenòpolis: "Sobre ruedas. El sueño del automóvil"

Imatge:

©Estudio LuzdeMente S.C.A.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
28 Enero, 2013

Horario : 19.00 h

Tarja digital:



Tornar

El cicle 2013 de cinema documental Ecumenòpolis, organitzat per l'Àrea de Cultura del Col·legi d'Arquitectes dins els Dilluns de Cultura del COAC, s'inicia el **28 de gener** amb la projecció a les 19 h del film "Sobre ruedas, El sueño del automóvil" (Oscar Clemente, 2011).

El documental reflexiona sobre els mecanismes socials que han col·locat el cotxe a la privilegiada posició que ocupa a les nostres ciutats, alhora que analitza l'impacte de l'expansió de la cultura del vehicle privat i dóna veu a les propostes sobre una nova cultura de la mobilitat. Després del passi s'obrirà un debat a la sala, en el qual està prevista la participació del director del film, Oscar Clemente, via skype.

El cicle compta amb el patrocini de Moritz i la col·laboració d'Epson.



**Escoles Passives
Frankfurt. I
Concurs
Iberoamericana
Passivhaus.**

Entidad

Organizadora :
COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 28 Febrero,
2013

Fecha fin : Viernes,
15 Marzo, 2013

Horario : de dilluns a
divendres de 10h a
20h, dissabte de 10h
a 14h

[Tornar](#)



**Mostra
d'Arquitectura**

Barcelona

5

**Mostra
d'Arquitectura
Catalana.
Comarques
centrals,
Maresme i Vallès.**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Miercoles, 27
Febrero, 2013

Fecha fin : Sabado,
6 Abril, 2013

Horario : de dilluns a
divendres de 10h a
20h, dissabtes de 10h
a 14h

[Tornar](#)

Les Mostres d'Arquitectura és una iniciativa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per donar a conèixer el treball dels professionals de l'arquitectura arreu del territori català. Alhora, les Mostres són una referència de la memòria col·lectiva de la cultura arquitectònica i paisatgística més actual del país.

Els projectes presentats a les Mostres d'Arquitectura del COAC és podran consultar de forma permanent a través del web <http://www.coac.net/mostra/>Aquesta nova plataforma digital permet apropar l'arquitectura catalana a tota la societat.

Del 27 de febrer al 19 de març de 2013, Les Mostres d'Arquitectura exposaran 400 obres de

365 arquitectes i entitats de la província de Barcelona (Mostra de les Comarques Centrals, Mostra del Maresme i Mostra del Vallès).

Us convidem a conèixer i passejar per l'arquitectura més actual de la Catalunya d'avui.



**Raimon Torres.
Fotografies
d'Eivissa i
Formentera 1965-
1975**

Imatge:

©Raimon Torres

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Altell

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 9 Abril, 2013

Fecha fin : Sabado,

11 Mayo, 2013

Horario : de dilluns a

divendres de 10h a

20h, dissabtes de 10h

a 14h

Tarja digital:

Tornar

El retrat d'unes passejades per Eivissa i Formentera

Aquest recull de fotografies realitzades entre els anys 1965 i 1975 a les illes d'Eivissa i Formentera, a l'inici de la meua estada a l'illa, van ser presentades en dues exposicions a Eivissa (COAIB el juny de 2009 i Can Jeroni, Sant Josep, el febrer de 2010) i a Formentera (Plaça de l'Ajuntament, l'abril del 2010). Són el resultat d'unes passejades per la ciutat i el camp d'Eivissa i per Formentera.

Unes passejades on vam descobrir un món nou, la situació de les cases pageses integrades en el paisatge, un paisatge estructurat amb murs de pedra seca, seguint la seva geografia, que limitaven camins i les seves propietats, murs on es recolzaven les feixes de conreu. Un món tan allunyat de la nostra vida a la ciutat, on tot ens semblava disposat d'una manera harmònica, amb una bellesa que ens atreia i ens enamorava.

Com arquitecte era una contínua descoberta d'una forma de viure; una manera de construir seguint una tradició amb elements tan senzills com enginyosos, sempre partint de les seves necessitats i possibilitats, amb materials que tan sols s'abastaven de l'illa i que aprofitaven i reutilitzaven. Era una economia de subsistència on mai es llençava res, seguint uns principis que avui en el nostre món tan complex s'anomenen reciclatge i sostenibilitat -conceptes, sovint, contradictoris en la nostra societat i difícils d'assolir-. La recollida de l'aigua, el foc, el tractament de les cobertes, les baranes de fusta, reflex d'una cultura i enginy, aconseguint unes formes simples i austeres lluny de qualsevol ostentació i amb la mínima preocupació decorativa.

Ens apropàvem a una forma de viure i construir ben allunyada de la nostra vida a ciutat, alhora que entràvem en contacte amb els seus habitants, la seva parla, la seva visió dels forasters que aleshores nosaltres érem per a ells: *¿Vostè es aquell català que parla pagès?* (Catalina, veïna d'es Cap de Barbaria, 1980); *¿Vostè es l'únic foraster que no m'ha fotut?* (Mateu, veí d'es Figueras Can Lloses, estiu del 1970).

Vam quedar captivats per la bellesa d'aquella aparent simplicitat. Tot això ho volia captar, retenir, sense cap objectiu concret, sense pensar en arxivar, ni mai imaginar que s'arribés a exposar. Avui, 50 anys després, aquestes imatges són testimoni d'un món gairebé desaparegut, els valors del qual encara són actuals. Un món que tots hem contribuït a canviar. L'exposició d'aquestes fotografies a Eivissa i Formentera el 2010 i les converses i els comentaris d'aquells que les visitaren són el que m'ha esperonat a fer-ne una selecció en forma de llibre. En la selecció, més enllà del record i de la fixació de la imatge d'una època, he volgut fer una lectura ordenada i reflexiva de tots aquests valors que constitueixen, al meu entendre, allò de més essencial de la cultura arquitectònica de les Pitiüses d'aquells anys.

Raimon Torres

Col·labora:

EPSON®
EXCEED YOUR VISION



« [primer](#) [anterior](#) ? [867868869870871](#) **872** [873874875](#) [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2?page=871>