



Con o sin Techo

Imatge:

©UN HABITAT

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : espai Picasso i

Altell

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,

17 Febrero, 2014

Fecha fin : Sabado,

29 Marzo, 2014

Horario : de dilluns a

divendres de 10h a
20h, dissabte de 10h
a 14h

Tarja digital:



Tornar

ES PRORROGA UNA SETMANA MÉS L'EXPOSICIÓ

Exposició itinerant, promoguda per la Federació Iberoamericana d'Urbanistes (FIU), conjuntament amb el programa de treball Action Without Borders (AWB) de la UIA, sota el patrocini del Ministeri de Foment d'Espanya.

L'exposició "**Con o sin Techo. Mecanismos para la mejora del hábitat en América Latina**" mostra la situació de l'hàbitat, en especial de l'hàbitat precari urbà a Amèrica Llatina i els mecanismes que s'apliquen per a la seva millora. L'experiència dels diversos països i actors en la millora de l'hàbitat és un patrimoni que permet la comunicació entre els països d'Amèrica Llatina, així com amb altres països de diferents àrees geogràfiques, base de la cooperació per al mutu enriquiment.

La mostra ha estat dirigida per Lluís Brau com a comissari; Pedro Lorenzo, a la direcció; i Jordi Balari, a la subdirecció.

Inauguració el **17 de febrer** a les 19 h a l'espai Picasso del COAC.

Actes paral·lels a la mostra:

21 de febrer a les 19 h: presentació de 'Challenging Practice-workshop: sessions de transformació urbana, per una millor gestió de l'habitat i la ciutat', organitzat conjuntament per Arquitectes Sense Fronteres i UIA.

10 de març a les 19 h: conferència "**ARQUITECTURA APROPIADA Y APROPIABLE** **?Las propuestas de Carlos González Lobo...**" a càrrec de l'arquitecte **Humberto González Ortiz**.

17 de març a les 19 h: taula rodona "La millora de l'hàbitat com a objectiu de la cooperació per al desenvolupament"





Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



COOPERATIVA
D'ARQUITECTES
JORDI CAPELL



PRESENTACIÓ DEL LIBRE **REHABITAR. LA CASA, EL CARRER I LA CIUTAT/
BARCELONA COM A CAS D'ESTUDI**

AUTOR: **HABITAR. GRUP DE RECERCA UPC**

PRESIDIRÀ L'ACTE: **LLUÍS COMERÓN, DEGÀ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATAL**

PRESENTARAN EL LIBRE: **JOSEP BOHIGAS
LLUÍS DOMÈNECH
ITZIAR GONZÁLEZ
MAGDA MÀRIA
XAVIER MONTEYS**

DIJOUS 13 DE FEBRER DEL 2014 A LES 19.30 H
SALA D'ACTES DEL COAC, PLAÇA NOVA 5, 08002 BARCELONA, TELÈFON 93 301 50 00

**'Rehabilitar la
casa, la calle y la
ciudad. Barcelona
como caso de
estudio'**

Imatge:

©Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 13 Febrero,
2014

Fecha fin : Jueves,
13 Febrero, 2014

Horario : a les 19.30

h

Tarja digital:



Tornar

Presentación en la sala de actos del COAC del libro 'Rehabilitar la casa, la calle y la ciudad. Barcelona como caso de estudio', de **Habitar, Grupo de investigación UPC**.

Presentarán el libro los arquitectos **Josep Bohigas, Lluís Domènech, Itziar González, Magda Mària y Xavier Monteys**. El acto, organizado por la Cooperativa Jordi Capell y el Colegio de Arquitectos de Cataluña, será presidido por **Lluís Comerón**, decano del Colegio de Arquitectos.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



COOPERATIVA
D'ARQUITECTES
JORDI CAPELL



PRESENTACIÓ DEL LIBRE **REHABITAR. LA CASA, EL CARRER I LA CIUTAT**
BARCELONA COM A CAS D'ESTUDI

AUTOR: **HABITAR. GRUP DE RECERCA UPC**

PRESIDIRÀ L'ACTE: **LLUÍS COMERÓN, DEGÀ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATAL**

PRESENTARAN EL LIBRE: **JOSEP BOHIGAS**
LLUÍS DOMÈNECH
ITZIAR GONZÁLEZ
MAGDA MÀRIA
XAVIER MONTEYS

DIJOUS 13 DE FEBRER DEL 2014 A LES 19.30 H
SALA D'ACTES DEL COAC, PLAÇA NOVA 5, 08002 BARCELONA, TELÈFON 93 301 50 00

**'Rehabilitar la
casa, el carrer i la
ciutat. Barcelona
com a cas
d'estudi'**

Imatge:

©Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 13 Febrero,
2014

Fecha fin : Jueves,

13 Febrero, 2014

Horario : a les 19.30

h

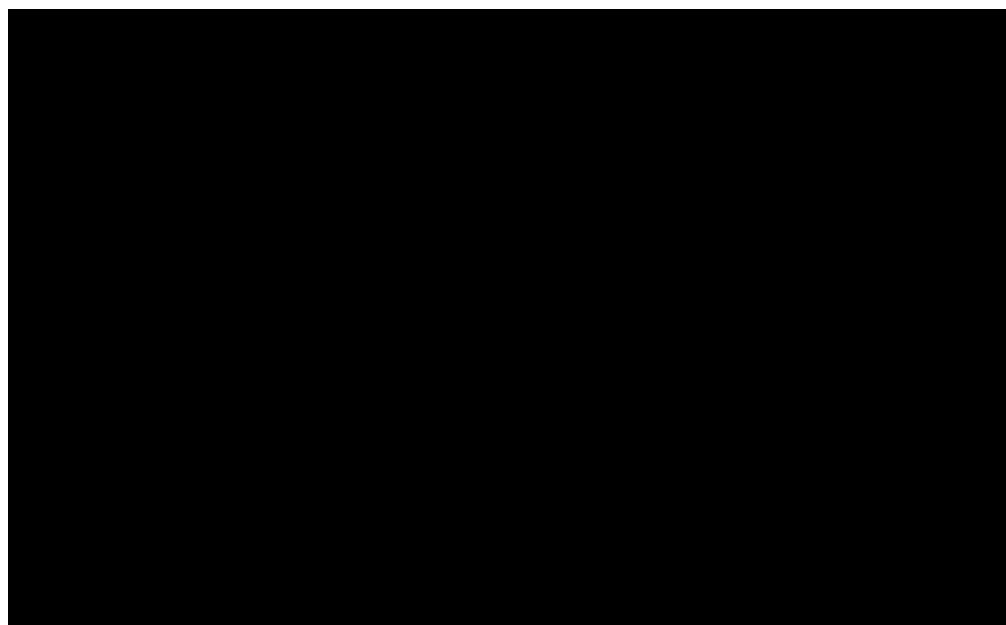
Tarja digital:



Tornar

Presentació a la sala d'actes del COAC del llibre 'Rehabilitar la casa, el carrer i la ciutat. Barcelona com a cas d'estudi', d'**Habitar, Grup de recerca UPC**.

Presentaran el llibre els arquitectes **Josep Bohigas, Lluís Domènech, Itzíar Gonzàlez, Magda Mària i Xavier Monteys**. L'acte, organitzat per la Cooperativa Jordi Capell i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, serà presidit per **Lluís Comerón**, degà del Col·legi d'Arquitectes.





**El MACBA i el
COAC
coorganitzen
l'exposició del
"Grup R" a
Barcelona**

Imatge:

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

El Col·legi d'Arquitectes cedeix més de 500 documents del fons Grup R del seu Arxiu Històric per a l'exposició.

L'Arxiu Històric i Fotogràfic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha cedit un total de 567 documents per a l'exposició "**Motor de Modernitat. Grup R. Arquitectura, Art i Disseny**", que es pot visitar al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) del 5 de febrer al 24 de juny de 2014. Entre el material cedit pel COAC hi ha principalment fotografies, però també plànols, revistes i, fins i tot, el mòbil de Moisès Villèlia que s'exposa a l'entrada de la seu del Col·legi d'Arquitectes a plaça Nova.

Amb aquest material, l'exposició rememora les idees i les obres d'un conjunt d'arquitectes, el Grup R, l'acció dels quals va contribuir a consolidar una versió pròpia de l'estètica moderna sota el règim franquista. El Grup R va ser difusor i altaveu d'una nova arquitectura que mirava cap a dos costats, el passat amagat i censurat del GATCPAC i el que s'estava fent a Europa, i aplicava ambdues influències als seus projectes professionals particulars, obres que apareixien assíduament a la revista *Cuadernos de Arquitectura* com un apartat més de cada

número ([consulteu els números de l'època aquí](#)). Així, les seves construccions ?avui bons exemples del patrimoni arquitectònic modern? i sobretot les exposicions i els debats que van organitzar, van alimentar i internacionalitzar la cultura catalana d'aquell moment, políticament molt fosc, però creativament molt dinàmic.

L'exposició, comissariada per l'arquitecte Fernando Marzá, vocal de Cultura del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, vol resituar en el present un episodi central per entendre les tensions entre modernitat i avantguarda al nostre país des de la segona meitat del segle XX fins als nostres dies.

El fons Grup R, així com el de despatxos professionals custodiats per l'Arxiu Històric del COAC (Antoni de Moragas, Josep M. Sostres, Antoni Bonet, Giráldez-López-Subias, Martorell-Bohigas, Francesc Mitjans, Barba Corsini, Josep Soteras...) i dels arxius de fotògrafs de l'Arxiu Fotogràfic del COAC (Francesc Català-Roca i Oriol Maspons) ajuden a mostrar aquesta evolució arquitectònica que va viure la ciutat de Barcelona durant els anys de postguerra.

A partir d'ara i durant tot el 2014, els arquitectes col·legiats i els seus familiars tenen un 50% de descompte en l'entrada del MACBA presentant el carnet de col·legiat.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona inicia una línia d'investigació directament vinculada amb l'arquitectura que estudia més enllà dels historicismes de l'arquitectura i el disseny, les relacions complexes entre arquitectura, la pràctica artística, l'urbanisme crític, la producció de la ciutat moderna i la teoria de la cultura. Amb Grup R s'inicia la que serà una de les moltes exposicions vinculades amb l'arquitectura.

[Consulta el recull de premsa sobre l'exposició.](#)

Entidad organizadora:

Museu d'Art Contemporani de Barcelona i Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

5/02/2014

[Tornar](#)

[« primer?](#) [anterior](#) ? [815816817818](#) **819** [820821822823](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2?page=818>