



**7a sessió de
Ecumenópolis:
"Precise Poetry"**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala de Actos
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
22 Septiembre, 2014

Horario : a las 19h

Tarja digital:



Tornar

El año en que se conmemora el centenario de la famosa Italo-Brasileña Lina Bo Bardi (Roma 1914 - Sao Paulo 1992), reivindicamos la figura de una arquitecta los ideales e intereses de la cual, permanecen vigentes hoy en día.

Cuando Lina viajó a Brasil en 1957, reconoció el potencial de su actitud abierta y con vocación de futuro. Desmotivada por las fuerzas conservadoras que persistían en Italia después de la caída del fascismo, encontró en Sur América su nuevo hogar y lugar de trabajo estableciéndose como la más importante arquitecta de su época. Colegas y amigos de Bo Bardi narran las vicisitudes socioeconómicas y personales que harían intemporal su obra. Este viaje cinematográfico a través de sus proyectos más importantes en Sao Paulo y Salvador de Bahía plasman la poesía de su precisión arquitectónica preguntando qué resto de un ser en su obra.

Tras la proyección **Josep Maria Montaner**, arquitecto, crítico y docente, nos ayudará a profundizar sobre la figura de la arquitecta.

Colabora:



Patrocina:



Ver el vídeo de la conversación posterior:





Barcelona Glòries: Dialogue and Transformation

Imatge:

© Ajuntament de Barcelona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
22 Septiembre, 2014

Fecha fin : Sabado,
11 Octubre, 2014

Horario : de 10h a
20h

[Tornar](#)

L'exposició ***Barcelona Glòries: Dialogue and Transformation*** mostra el procés de

transformació de la plaça de les Glòries a través d'audiovisuals, plànols, fotografies i documentació que il·lustren aquest procés en marxa a Barcelona. La mostra es va idear per ser exposada al Center for Architecture de Nova York (AIANY) aquest estiu, en el marc de la celebració a Nova York de l'any de l'arquitectura Catalana.

La mostra inclou l'exposició del projecte guanyador del concurs internacional per a la selecció de l'equip d'arquitectes per al Projecte urbà de l'espai lliure de la plaça de les Glòries Catalanes, sota el lema "Canòpia Urbana" de la **UTE Agence Ter + Anna Coello**, així com els audiovisuals dels 8 projectes finalistes i la menció, a més de fotografies, plànols i documentació de l'entorn de Glòries.

L'Ajuntament de Barcelona va impulsar, al febrer del 2013, un concurs internacional per a la selecció de l'equip d'arquitectes per al *Projecte urbà de l'espai lliure de la plaça de les Glòries Catalanes de la ciutat de Barcelona*, amb l'objectiu de transformar aquest espai de 13 hectàrees i posar fi al caràcter de nus viari que ha tingut fins ara la plaça. El concurs, previst en el compromís per Glòries signat el 2007, busca garantir la nova centralitat de la plaça, ordenar-ne la mobilitat fomentant el transport sostenible, maximitzar-ne l'espai verd i reordenar-ne els equipaments previstos.

La inauguració de les dues exposicions està prevista pel **dijous 25 de setembre a les 20.30 h** a la sala d'Actes del COAC, conjuntament amb les exposicions "Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba" i "Exposició internacional de projectes universitaris d'escoles d'arquitectura i paisatge".



I nonument

Exposició
"Nonument"

Imatge:

© Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

El 8 de setembre a les 19.30 h el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

inaugura la temporada amb l'exposició 'Nonument' als nous espais del Convent dels Àngels, comissariada per Josep Bohigas i Bartomeu Marí. El MACBA ha convidat a 28 artistes a reinterpretar el llenguatge i la tradició del monument en l'espai públic.

La mostra es podrà visitar fins el 8 de febrer de 2015.

Més informació.

Fruit del conveni de col·laboració entre el Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, durant tot el 2014, **els arquitectes col·legiats i els seus familiars i/o acompanyants tenen un 50% de descompte en l'entrada** al museu presentant el carnet de col·legiat. Així mateix, l'entrada al museu té una validesa d'un mes per tornar-hi tantes vegades com es vulgui.

Entidad organizadora:

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

10/09/2014

[Tornar](#)



**7a sessió
d'Ecumenòpolis:
"Precise Poetry"**

**Entidad
Organizadora :**

COAC

Sitio : sala d'Actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
22 Septiembre, 2014

Horario : a les 19h

Tarja digital:



[Tornar](#)

L'any en què es commemora el centenari de la famosa Italo-Brasilera **Lina Bo Bardi** (Roma 1914 - Sao Paulo 1992), reivindiquem la figura d'una arquitecta els ideals i interessos de la qual, romanen vigents avui dia.

Quan Lina va viatjar al Brasil el 1957, va reconèixer el potencial de la seva actitud oberta i amb vocació de futur. Desmotivada per les forces conservadores que persistien a Itàlia després de la caiguda del feixisme, va trobar en Sud Amèrica la seva nova llar i lloc de treball establint-se com la més important arquitecta de la seva època. Col·legues i amics de Bo Bardi narren les vicissituds socioeconòmiques i personals que farien intemporal seva obra. Aquest viatge cinematíic a través dels seus projectes més importants a Sao Paulo i Salvador de Bahia plasmen la poesia de la seva precisió arquitectònica preguntant què resta d'un ésser en la seva obra.

Després de la projecció **Josep Maria Montaner**, arquitecte, crític i docent, ens ajudarà a aprofundir sobre la figura de l'arquitecta.

Col·labora:



Patrocina:



Veure el vídeo de la conversa posterior:



