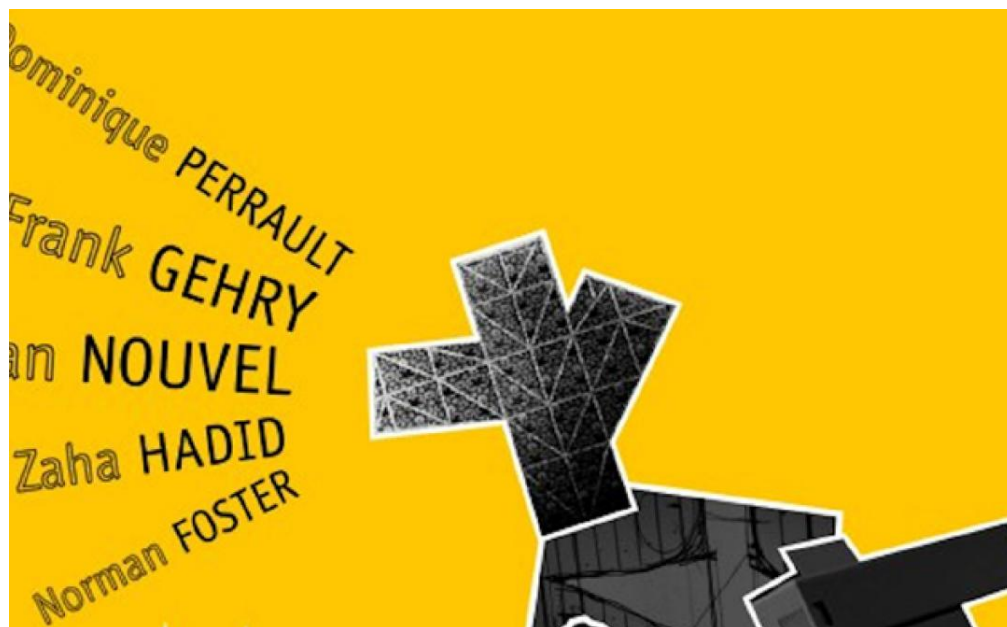




6a sessió d'Ecumenòpolis: "The Competition"

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala d'Actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Viernes, 18
Septiembre, 2015

Horario : a les 19 h

Tarja digital:



Tornar

Sisena sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC, que es trasllada a un divendres. Es projectarà el film "**The Competition**" d'Àngel Borrego Cubero, Office for Strategic Spaces, Espanya 2013.

Després de l'èxit de la projecció a la Filmoteca de Catalunya, per a la qual es van esgotar les localitats, i la gran repercussió en els mitjans que va suposar, tornem a portar a Barcelona aquest esperat documental.

Després de guanyar un concurs d'arquitectura internacional molt important, al cap d'un procés que el va recordar una pel·lícula de suspens, Àngel Borrego Cubero decideix fer un documental sobre concursos, una pràctica recurrent en el món de l'arquitectura. Durant els últims quatre anys, s'ha dedicat a trobar, documentar i editar en format de pel·lícula el treball intens que es desenvolupa durant un concurs d'arquitectura. "The Competition" és la primera pel·lícula d'aquest director espanyol i és també la primera pel·lícula que documenta els esdeveniments marcats per la tensió que caracteritzen els concursos d'arquitectura. La pel·lícula es construeix com un relat cru que ens ensenya com alguns dels millors arquitectes del món, gegants de disseny com Jean Nouvel o Frank Gehry, s'esforcen, lluiten i imaginen estratègies per vèncer la competència. Si bé gairebé tan antics com la pròpia professió, els concursos d'arquitectura es van convertir en un fenomen social, polític i cultural durant la bombolla immobiliària i el repunt dels museus després del fenomen Guggenheim Bilbao. Tenint lloc en el dramàtic moment en què la bombolla va esclatar en crisi, aquest és el primer concurs documentat amb detall insuportablement cru. Però, el jurat té l'última paraula? Jean Nouvel, Frank Gehry, Dominique Perrault, Zaha Hadid i Norman Foster són seleccionats per participar en el disseny del futur Museu Nacional d'Art d'Andorra, el primer d'aquest tipus en el petit país dels Pirineus. Norman Foster es retira de la competició després d'un canvi en les regles del concurs que permeten que el documental succeeixi. Durant tres mesos de treball es perfilen les diferents propostes de disseny, mentre que, darrere de les portes, una lluita de poder entre els diferents arquitectes i el client té un profund impacte en el nivell de transparència atorgat per cada oficina a l'equip de documentalistes resident i que té conseqüències fonamentals sobre el material que es mostra a la pel·lícula. Les presentacions al jurat succeeixen en un dia intens, proper a les eleccions andorranes, convertint-se en un esdeveniment sonat al petit país, amb els mitjans de comunicació al voltant dels star arquitectes que poden contribuir a donar forma al seu futur. Dels quatre restants, tres arquitectes apareixen per fer les presentacions personalment, cadascun dels quals es converteix en un fascinant estudi de la personalitat, l'estratègia, el caràcter, el talent per a l'espectacle ... i en un moment dramàtic en què qualsevol detall es converteix en important i irrelevant alhora, la línia entre el fracàs i l'èxit sent perfectament imperceptible.

Convidats: Q&A vía Twitter amb el director Àngel Borrego

Consulteu el vídeo de la conversa posterior a la projecció:





Exposición "La casa que queremos"

Imatge:

© Solvia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 15
Septiembre, 2015

Fecha fin : Martes, 6
Octubre, 2015

Horario : 10 a 20 h

[Tornar](#)

¿Cómo inciden en la vivienda los cambios que la sociedad está experimentando? ¿Cómo

debería adaptarse la vivienda a los diversos modelos de familia y a sus necesidades vitales a lo largo del tiempo? En definitiva, ¿cómo es la casa que queremos?

Con el objetivo de promover la reflexión en torno a la vivienda colectiva y con el reto de desarrollar nuevos conceptos de vivienda que respondan a los modelos sociales, económicos, tecnológicos y ambientales actuales Solvia convocó **Bienvenido a Casa - Premio Solvia a la Innovación en el diseño de la vivienda**. La iniciativa contó con la participación de 237 equipos de profesionales, de los cuales el jurado seleccionó nueve como finalistas del Premio. Dada la calidad de los proyectos presentados, se decidió convocar el **Concurso restringido de viviendas en la calle Pujades de Barcelona**, invitando a los nueve equipos finalistas del Premio a trasladar sus propuestas eminentemente teóricas a un emplazamiento concreto sometido a las pertinentes restricciones normativas.

La casa que queremos es pues una exposición que presenta esta línea de trabajo, organizando el espacio expositivo en dos ejes, por un lado se muestran las nueve maquetas de los proyectos finalistas del Premio y del otro los proyectos presentados al Concurso del calle Pujades. La exposición viene acompañada de unas proyecciones audiovisuales donde los miembros del jurado del Premio reflexionan alrededor de la vivienda.



Exposició "La casa que volem"

Imatge:

© Solvia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 15
Septiembre, 2015

Fecha fin : Martes, 6
Octubre, 2015

Horario : 10 a 20 h

[Tornar](#)

Com incideixen en l'habitatge els canvis que la societat està experimentant? Com hauria d'adaptar-se l'habitatge als diversos models de família i a les seves necessitats vitals al llarg del temps? En definitiva, com és la casa que volem?

Amb l'objectiu de promoure la reflexió al voltant de l'habitatge col·lectiu i amb el repte de desenvolupar nous conceptes d'habitatge que responguin als models socials, econòmics, tecnològics i ambientals actuals Solvia va convocar **Benvingut a Casa ? Premi Solvia a la Innovació en el disseny de l'habitatge**. La iniciativa va gaudir de la participació de 237 equips de professionals, dels quals el jurat va seleccionar-ne nou com a finalistes del Premi. Donada la qualitat dels projectes presentats, es va decidir convocar el **Concurs restringit d'habitatges al Carrer Pujades de Barcelona**, tot convidant els nou equips finalistes del Premi a traslladar les seves propostes eminentment teòriques a un emplaçament concret sotmès a les pertinents restriccions normatives.

La casa que volem és doncs una exposició que presenta aquesta línia de treball, tot organitzant l'espai expositiu en dos eixos, d'una banda es mostren les nou maquetes dels projectes finalistes del Premi i de l'altre els projectes presentats al Concurs del Carrer Pujades. L'exposició ve acompanyada d'unes projeccions audiovisuals on els membres del jurat del Premi reflexionen al voltant de l'habitatge.



**Jornada Técnica
sobre 3D a cargo
de FX Animation -
Barcelona 3D
School**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El próximo **17 de septiembre de 12 a 14 h** tendrá lugar en la sede de plaça Nova la Jornada Técnica gratuita organizada por el Campus Profesional de la Escola Sert y FX Animation - Barcelona 3D School u que tratará sobre **"La evolución del 3D en los estudios de arquitectura e interiorismo"**.

La jornada tiene por objetivo ampliar los conocimientos sobre las posibilidades que el proceso 3D ofrece a los profesionales para generar imágenes fotorealistas, tan solicitadas en el mundo de la arquitectura y el interiorismo.

Al finalizar la jornada se servirá un aperitivo a los asistentes
Para más información e inscripciones a la Jornada, [clica aquí](#).

El **Campus Profesional** nace para crear un espacio de relación entre las empresas e instituciones del sector y del colectivo de arquitectos.

El sector de la arquitectura es cada vez más complejo y su rápida evolución hace imprescindible la puesta al día de los profesionales de la arquitectura. En este proceso, la participación de todos los agentes del sector es fundamental. En el marco del Campus Profesional se pretende impulsar la competitividad, la producción y eficiencia del sector a

través de actividades planteadas con este objetivo.

30/07/2015

Tornar

« [primer anterior](#) ? [692693694695](#) **696** [697698699700](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2?page=695>