

World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**Presentation and
resolution of
doubts about the
competition for
the commission
of the Congress
of the UIA BCN
2026**

Imatge:

© Pràctica

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 11 Julio, 2023

Horario : 17.45 h

[Tornar](#)

The COAC will hold a meeting on Tuesday **11 July at 5.45 pm** to **give a detailed explanation of the competition to select the team of curators** for the World Congress of Architects of the International Union of Architects (UIA) Barcelona 2026 and answer any possible questions about the process and the rules.

The event will be led by the dean of the COAC, **Guillem Costa Calsamiglia** and the coordinator of the organising committee for World Congress of Architects Barcelona UIA 2026, **Roger Subirà**. They will be accompanied by the chair of the CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, and **Gemma Ferré, Greta Tresserra and Pep Quílez**, the secretary and voting members of the Governing Board, respectively, who will explain the experience in Copenhagen. Finally, **Albert Porta**, the managing director of Pràctica, will also take part.

The event is mainly aimed at architects, but also at professionals from other disciplines who are interested in participating. One of the objectives of the Congress is to show architecture as a crosscutting tool for improving life in society, opening the door to creating **multidisciplinary teams**. Though always **led by an architecture professional**, these teams will also incorporate profiles from other spheres.

The meeting will end with a concert by **Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, integrated by guitarist and soloist **Albert Bello**, with **Oriol Saña** on the violin, **Quim Martínez** on the rhythm guitar and **Joan Motera** on the double bass. The concert will take place on the eighth floor and begin at 7 pm.

You must register in advance to attend the meeting.

READ THE RULES

The Congress is designed as an opportunity to rethink and update the formats and themes that architecture congresses should adopt. This is why the candidates for the team of curators will undergo an unprecedented international selection process at the UIA with a two-round competition.

For the first stage, with a deadline of 7 September, the submissions must determine the theme, motto and objectives of the Congress and its thematic and content development. Five finalist submissions will be selected in this first round and they will have to make a final submission before 15 November. The members of the team will be studied, as well as their professional profiles and career paths. The winning team will be announced during December 2023.

The competition awards 150,000 euros in fees for the winning team. A financial compensation package of 6,000 euros is also planned for the teams that make it to the second round but are not selected as the winner.

A jury of renowned prestige

The members of the team of curators will be chosen by the administrations promoting it, together with a committee of renowned and prestigious experts formed by the following architects: Àngela García de Paredes, Beth Capdeferro[[Lt1](#)] , Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung and

[[Lt1](#)]A l'original posa ?Capdferro?, però veiem que hauria d'anar així, ho canviem.



Exposición de la 1ª Muestra de Arquitectura de Garraf y Alt Penedès

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Biblioteca

Mossèn Joan Avinyó

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
3 Julio, 2023

Fecha fin : Sabado,
22 Julio, 2023

Horario : MAÑANAS:
Miércoles, viernes y
sábado de 9.30 a
13.30 h. TARDES: De
lunes a viernes, de 15
a 20 h.

[Tornar](#)

La exposición de la 1ª edición de la Muestra de Arquitectura del Garraf y Alt Penedès reanuda su itinerancia por las diferentes bibliotecas de la Diputación de Barcelona y, en esta ocasión, se podrá visitar en la **Biblioteca Mossèn Joan Avinyó de Cubelles**.

Esta exposición, fruto del concurso convocado en 2021 por la Demarcación de Barcelona, expone de manera lúdica y flexible las diferentes obras y trabajos presentados al programa Muestras de Arquitectura Catalana?, en este caso la 1ª edición del Garraf y Alt Penendès, reproducidos en una serie de paneles que se ubican en los diferentes módulos que conforman la exposición, invitando al visitante a la interacción para ir descubriendo el material expuesto.

La combinación de los módulos de madera, transformados en archivadores y cajas, permite distintos grados de exposición de los contenidos. Al mismo tiempo, hace posible la construcción de un hilo conductor de tipo narrativo en la puesta en escena del sistema, que cambia según el espacio donde se ubica, adoptando así diferentes agrupaciones. Se tienen especialmente en cuenta los criterios de accesibilidad, planteados desde una amplia mirada.

La exposición, diseñada por Salvestudio, equipo formado por Jordi Quetglas y Mireia Costa, es de montaje rápido y sencillo a la vez que minimiza los materiales de embalaje, siendo el mismo módulo expositor el que se convierte en contenedor de lo expuesto. Producida bajo la dirección de Salvestudio, en la carpintería Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada por la arquitecta Ariadna Sendra, se ha querido también poner de relieve el valor añadido y la innovación empresarial de la industria que apuesta por los arquitectos.

La itinerancia de la exposición cuenta con la colaboración de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta





Exposició de la 1a Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Biblioteca

Mossèn Joan Avinyó

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
3 Julio, 2023

Fecha fin : Sabado,
22 Julio, 2023

Horario : MATINS:

Dimecres, divendres i

dissabte de 9.30 a
13.30 h. TARDES: De
dilluns a divendres,
de 15 a 20 h.

[Tornar](#)

L'exposició de la 1a edició de la Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès reprèn la seva itinerància per les diferents biblioteques de la Diputació de Barcelona i, en aquesta ocasió, es podrà visitar a la **Biblioteca Mossèn Joan Avinyó, a Cubelles**.

L'exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana', en aquest cas la 1a edició del Garraf i Alt Penedès, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició. La combinació dels mòduls de fusta, transformats en arxivadors i caixes, permet diferents graus d'exposició dels continguts i convida el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat. Alhora, fa possible la construcció d'un fil conductor narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta





**Concert de jazz al
COAC, amb
Albert Bello &
Oriol Saña
Quartet**

Imatge:

Albert Bello i Oriol Saña

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a
planta)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 11 Julio, 2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 19 h**, se celebrarà a la seu del COAC un concert a càrrec

d'Albert Bello & Oriol Saña Quartet.

Els integrants del quartet ?**Albert Bello**, guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica, i **Joan Motera**, contrabaix? presentaran un concert que ens permetrà reviure el jazz dels anys 20, 30 i els inicis dels 40.

Mitjançant la seva actuació, ens traslladaran a l'època daurada del jazz a la ciutat de Barcelona, interpretant les melodies icòniques d'aquest període tan fascinant. Amb la selecció de temes, exploraran els diferents estils i corrents que van influir en la música jazz de Barcelona, amb l'esperit de preservar i honorar aquest ric patrimoni musical. El concert vol capturar l'essència i l'energia característiques de l'època i transportar-nos a un viatge en el temps, on podrem gaudir de l'atmosfera i l'emoció d'aquest gènere musical.

L'acte és gratuït.

La ciutat de Barcelona i el jazz

Durant la primera meitat dels anys 20 s'inicia l'arrelament del jazz a Barcelona. El 1929, amb ocasió de l'Exposició Universal de Barcelona, arriben a la ciutat agrupacions de jazz i artistes de renom que impulsen la música i el jazz Manouche, originari de França. Això permet als barcelonins gaudir d'aquesta música tan singular. Com a conseqüència d'aquest fenomen, Barcelona es converteix en la capital del Swing, amb violinistes com José Puertas i Bernard Hilda, procedents de París, o músics com Luís Duque i José Ribalta. A partir de 1947, amb l'adició de Tete Montoliu, les nits barcelonines no deixen de ballar i escoltar aquest estil musical rellevant, amb una gran importància social.



« [primer](#) [anterior](#) ? [41424344](#) **45** [46474849](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)