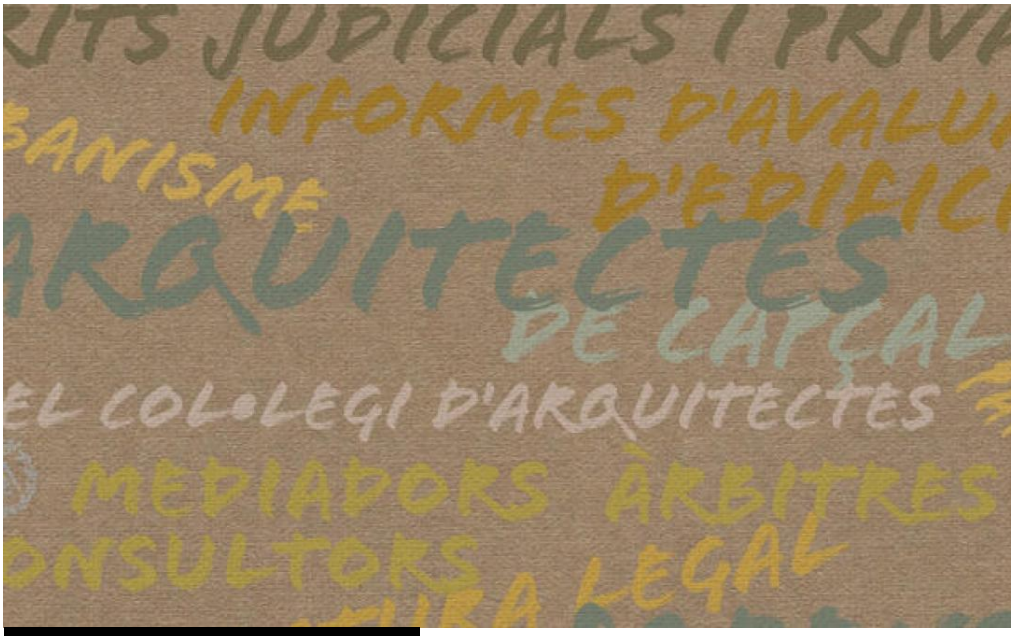


Monográfico: El uso de los RPAS (drones) + la termografía como herramientas periciales

Imatge:
© AAEPFMC

Entidad Organizadora :
AAEPFMC, COAC

Sitio : Sala de Actos del COAC

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
15 Julio, 2019

Horario : de 19:00 a
21:00 h

Tornar

La Agrupación de Arquitectos Expertos Periciales, Forenses y Mediadores (AAEPFMC) ha organizado, para el lunes **15 de julio** de 19 a 21 h, el **Monográfico "Uso de RPAS (drones) + la termografía como herramientas periciales"**, a cargo de Xavier Cruzado y Aniol Ribot Besalú.

En esta sesión se tratará de:

- Que son y que no son los RPAS (Remotely Piloted Aircraft System): Sistema aéreo tripulado de forma remota.

- Los RPAS, unas herramientas versátiles con capacidad de mejorar nuestra competitividad (Sector de Arquitectura, Construcción y Peritajes)

- El nuevo marco regulador europeo, proporcionado, flexible, orientado hacia el crecimiento.

- Posibilidades de aplicación de la termografía los RPAS, características y posibilidades que ofrecen las cámaras específicas.

- Casos prácticos de RPAS y termografía, aplicables a la pericia: Estanqueidad de cubiertas, eficiencia energética de las edificaciones, estado de los aislamientos térmicos, inspecciones instalaciones (placas solares e instalaciones térmicas).

Xavier Cruzado, es piloto de ULM, Pilotos RPAS y Radiofonista Aeronáutico, por el Centro de Formación Aeronáutica con núm. de E-AT0-298, está certificado como Operadora Aeronáutica núm. 13716, por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), con todas las obligaciones legales, de aptitud y certificado médico aeronáutico LAPL vigente, es miembro del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA).

Aniol Ribot Besalú, es Ingeniero Industrial (Universidad de Girona - UdG), Ingeniero Mecánico Industrial (Universidad de Girona UdG), termógrafo nivel 3 (certificado Termografía Infrarroja (ITC Reino Unido Trabajo final: Procedimiento termográfico para la determinación del valor U de cierres).

Más información

INSCRIPCIONES CERRADAS

?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?, en Figueras

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC. Subida de la iglésia, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 27 Junio, 2019

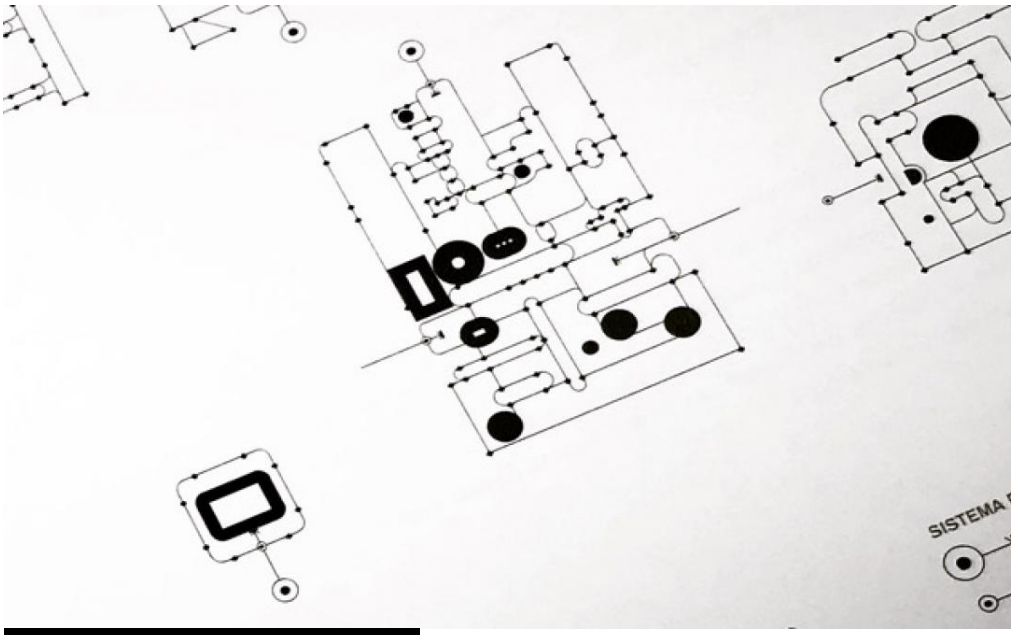
Horario : 19.30 horas

Tornar

El **jueves 27 de junio, a las 19.30 h**, la Delegación del Alt Empordà del COAC celebra la Verbena de Sant Pere, patrón de la ciudad, una conmemoración que es toda una tradición en esta sede. En esta ocasión, se han programado unas píldoras de arquitectura con los jóvenes arquitectos Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema propuesto por estas píldoras es ***?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?***, un lema muy amplio que nos permitirá viajar desde el Ampurdán hasta Japón, pasando por Etiopía. Con un formato informal de conferencia, cada conferenciante explicará una experiencia que tenga que ver con la arquitectura en unos 8-10 minutos.

El encuentro acabará con coca y cava.



Síntesis Arquitectónicas | Desmontando la Sección Alemania, en Girona

Imatge:
© Olga Felip

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. 17004 Girona

Demarcación :
Girona

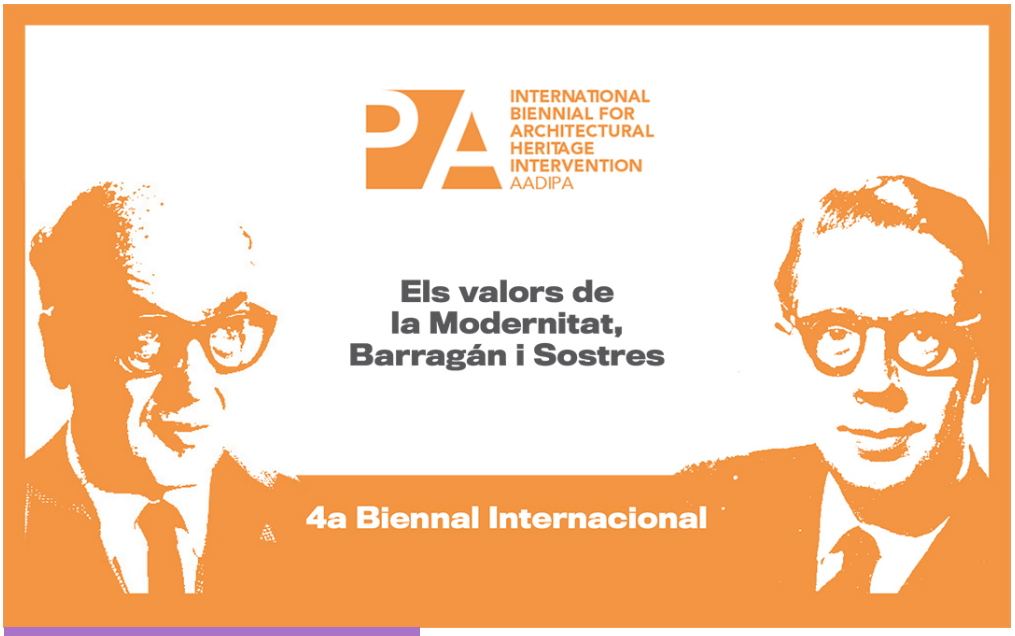
Fecha inicio :
Jueves, 4 Julio, 2019

Horario : 19.30 horas

Tornar

Cerrará la **IV edición del ciclo Síntesis Arquitectónicas**, la arquitecta **Olga Felip** que presentará su tesis ***"Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929"*** el **4 de julio**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona.

Al margen de las numerosísimas contribuciones interpretativas que la historiografía reciente aporta como el estado del arte sobre la participación de la Sección Alemania a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, la presente tesis doctoral ofrece una mirada objetiva de los hechos que acontecieron entre las primeras tentativas de partición por parte del gobierno alemán de octubre de 1927 y la liquidación final en otoño de 1930. Una narración que se despliega en tres volúmenes -Espacio y Tiempo, Arquitectura y Desmontando la Sección Alemania- en una secuencia que reconstruye la totalidad de las intervenciones de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich, en un nuevo recorrido circular y abierto por la Montaña de Montjuic. La intención es calibrar la participación y importanciade figuras como Georg von Schnitzler, así como la autoría de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich en una suspensión temporal de la obra de arte similar a las palabras de Marcel Duchamp: in advance, in retraso. Hacia la definición de un método donde el legado de la historia de la arquitectura ofreció a Mies y Reich un inventario por la definición de un nuevo orden dentro de los 8 Palacios existentes a la vez que los dos extremos -los 2 Pabellones- donde el objeto autónomo tendría que transitar.



México, país invitado en la IV edición de la Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

Imatge:
© AADIPA

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 13 Junio,

2019

Horario : de 9:30 a 13:00 y de 16:00 a 20 h

Tornar

El próximo jueves 13 de junio de 2019 se celebra la cuarta edición de la Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA y México es el país invitado. Esta nueva edición, que tendrá lugar en la sede del COAC de Barcelona, se articulará sobre la temática: ?Los valores de la Modernidad, Barragán y Sostres?.

La Bienal se organiza desde el Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA conjuntamente con el COAC, AADIPA y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y es de inscripción gratuita. En ella participarán expertos de diversas disciplinas y se articulará en torno a dos grandes temas y propósitos: de una parte, ofrecer una mirada razonada y crítica sobre varias intervenciones patrimoniales originarias de México; y por otra, se centrarán en proponer un análisis en torno al valor de la arquitectura doméstica en el movimiento moderno, con Luis Barragán como gran ejemplo de esta arquitectura en México frente a Josep Maria Sostres, arquitecto catalán cuya obra resulta idónea para establecer un diálogo de tú a tú con Barragán.

La Bienal, un año más, culminará con la entrega oficial de los galardones del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA. Un acto, que será conducido por la periodista y presentadora, Flora Saura, y en el que una representación del jurado internacional del certamen presentará las obras finalistas y dará a conocer su fallo para cada una de las cuatro categorías del certamen.

PROGRAMA COMPLETO:
Bienvenida
9.45 h Presentacio?n de la jornada
A cargo de:
Sra. Assumpció Puig. Decana del Colegio de Arquitectos de Cataluña, COAC
Sra. Elsa Ibar. Directora General del Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Sr. Antoni Vilanova. Presidenta de la AADIPA
Sr. Ramon Calonge. Miembro del equipo directivo del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

Los valores de modernidad, Barragán y Sostres. La intervención en el patrimonio arquitectónico en México
Conducirá la jornada la Sra. Anna Goycoolea, arqueóloga y antropóloga, encargada Cultural del Consulado de México en Barcelona y Directora de Proyectos del Instituto del Patrimonio Cultural Inmaterial (IPACIM)

Mañana: **Mèxic**
10.00 h Análisis de las intervenciones sobre el patrimonio arquitectónico al sudeste de México.

Ponente: Armando Montejano. Arquitecto, fundador y director del despacho Taller Fulano y catedrático de la Universidad La Salle y Estudio Creativo de Cancún.

10.45 h Una visión global del sistema de gestión del Patrimonio Cultural en México.
Ponente: Valeria Valero. Arquitecta y Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

11.30 h Pausa-café

12.00 h Tiempo y tradición. El valor doméstico de la arquitectura de Luis Barragán.
Ponente: Mara Partida. Arquitecta, profesora asociada de proyectos en ETSAB UPC y codirectora del despacho Mendoza Partida.

Tarde: **Cataluña**
16.00 h El patrimonio cultural catalán: gestión, protección, conservación del patrimonio arquitectónico.
Ponente: Elena Belart. Arquitecta y jefa de servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección General del Patrimonio Cultural.

17.00 h La modernidad doméstica de Sostres, la casa Moratiel.
Ponente: Joan Roig. Arquitecto cofundador del estudio de arquitectura Batlleiroig Arquitectura.

17.45 h Pausa-café

Ceremonia de entrega del Premio
Conducirá el acto la Sra. Flora Saura, periodista, presentadora de TV y locutora de radio

18.00 h Presentacio?n de los proyectos finalistas
A cargo de:
Miembros del equipo directivo del Premio
Miembros del jurado internacional de la cuarta edicio?n

19.00 h Acto Institucional de entrega del Premi
A cargo de:

Consellera de Cultura, Honorable Sra. Maria Àngela Vilallonga Vives
Decana del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya, Ilustrísima Sra. Assumpció Puig Hors
Director de Arquitectura Urbana y Patrimonio del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Marc Aureli Santos
Director de Proyecto ? Jefe Operativo del Incasòl, Marçal Marques, en representación de Albert Civit
Presidente de la AADIPA, Antoni Vilanova Omedas

Se requiere inscripción previa: biennial@eu-architecturalheritage.org

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2101?page=71