



**Visita comentada
y conferencia "La
arquitectura y el
diseño
noucentista de
Josep M. Pericas"**

Imatge:

© Lluís Casals

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 5 Diciembre,
2019

Horario : A les 19

hores

[Tornar](#)

Actividad doble alrededor de la exposición sobre el arquitecto Josep M. Pericas que se puede ver en la Casa Masó y en la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La actividad empezará a las 19 horas, en la Casa Masó, con la visita comentada a la exposición a cargo del historiador del arte Aleix Catasús, uno de los comisarios de la muestra. A continuación, sobre las 20 horas, tendrá lugar la conferencia en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC con el título **"La obra del arquitecto Josep M. Pericas Morros. Una actitud personal"**, a cargo del arquitecto Josep M. Claparols, nieto de Pericas y también comisario de la exposición.

Organiza

Fundación Rafael Masó y Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

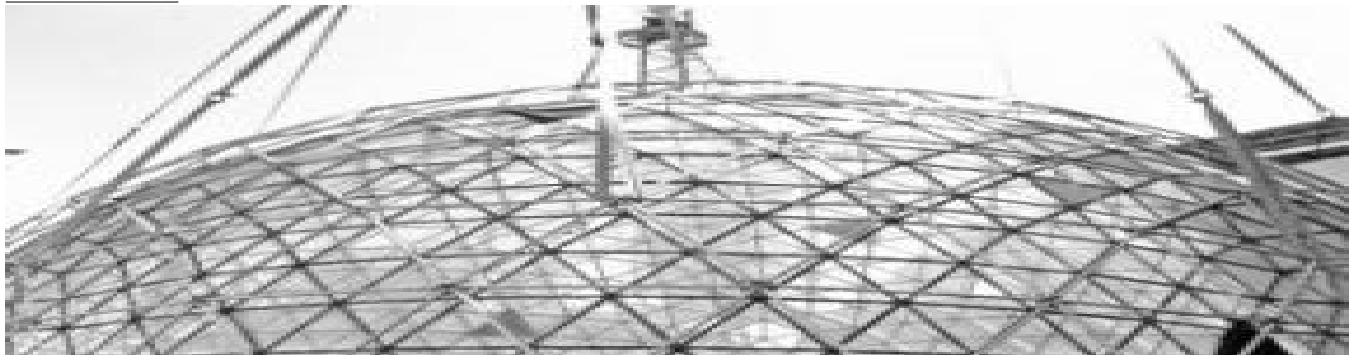
Actividad gratuita



Conferència "Emilio Pérez Piñero, el arquitecto de Dalí"

Vàries entitats

Conferencia



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

<https://lacate.cat/event/la-cupula-del-museu-dali-homenatge-a-larquitecte-emilio-perez-pinero-exposicio/>

Viernes, 15 Noviembre, 2019 - 19:30

Figueres

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català



**Conferencia ?El
camino de la luz?
con Toni Arola**

Imatge:

© Toni Arola

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Campus

Garrotxa. Paseo d'en

Blai, 7. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 7 Noviembre,
2019

Horario : 19 horas

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC colabora con **Lluèrnia, festival del fuego y la luz 2019**, y lo hace con la conferencia **El camino de luz**, a cargo de **Toni Arola**, el jueves 7 de noviembre de 2019, a las 19 h, en el Campus Garrotxa.

En este acto, Arola nos explicará el recorrido que ha hecho la luz para sus adentros, y como ha influenciado en su trabajo. Un camino de 25 años. En palabras del mismo autor ?Mi trabajo más conocido es el diseño industrial y, especialmente, las lámparas: con ellas he crecido! Desde siempre he tenido inquietudes artísticas privadas y paralelas y con el tiempo me he dado cuenta que podía juntar las dos cosas. Esto se ha convertido en un terreno de experimentación y de creación artística más allá del diseño. Estamos trabajando con luz pura...?.

Antoni Arola (Tarragona, 1960)

Estudios de diseño en EINA (Barcelona).

Trabaja en diferentes ámbitos del diseño industrial, espacial e instalaciones efímeras.

La luz y su investigación son la materia principal de sus intervenciones artísticas.

Docente en varias universidades internacionales.

Premio Nacional de Diseño 2003, cuatro Premios Delta de Plata, IF Gold, Red Dot: Best of The Best.



**Diálogo "La
perversidad de la
belleza. El legado**

de Otl Aicher en tiempo de la posverdad"

Imatge:

© Timm Rautert

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala de actos

Rafael Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,

8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 25 Octubre,

2019

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El viernes **25 de octubre, a las 19.00 horas**, en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, con motivo del 70 cumpleaños de la fundación de bulthaup, tendrá lugar un **debate alrededor de la figura de Otl Aicher**, diseñador alemán, mediante el diálogo "**La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad**".

Anatxu Zabalbeascoa, experta en arquitectura del País, será la responsable de moderar el debate en el cual intervendrán **Curro Claret**, diseñador industrial y profesor a Elisava; **Arturo Frediani**, doctor arquitecto y director de lo EAR; y **José Ramón Méndez**, profesor doctor y director de lo EUDI de la Universidad da Coruña.

¿Continúa siendo Otl Aicher uno en lo referente a casi 28 años de su muerte?

Ya en los años 80, en su libro "El mundo como proyecto", Otl Aicher criticaba la creciente distancia entre imagen y la realidad. Su postura como diseñador era inflexible y solo trabajaba con clientes dispuestos a apoyar a su imagen con sus actos. Aicher había aprendido de los nazis que las imágenes más seductoras pueden esconder la más absoluta

falta de escrúpulos. No consiguió aplicar su principio a todos, pero si a algunos de los proyectos en los cuales trabajó, como la escuela de ULM, de la cual fue fundador, los Juegos Olímpicos de Munich o las empresas Erco y bulthaup.

La cuestión es si hoy a las jóvenes generaciones les incomoda que se les esconda la verdad última de unas imágenes seductoras o no pueden evitar dejarse seducir por estas.

Qué tienen a decir al respecto arquitectos, diseñadores y críticos?

INSCRIPCIONES

Actividad gratuita pero es necesario **reservar plaza** por limitaciones en el aforo de la sala.



« [primera](#) anterior ? [65666768](#) **69** [70717273](#) siguiente ? [última](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2101?page=68>