



Conferència 'Per què estudis i no oficines?', a càrrec de Sílvia Garcia Camps

Imatge:

© Silvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 3 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició "Domestic Workspaces" amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A "Domestic workspaces", l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i "Domestic Workspaces" (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB - febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi trobem "El País Semanal" o "The Architectural Review".

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.





**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 2 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **jueves 2 de febrero**, a las **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia '**Cape Cod Modernism and Cadaques Connections**', a cargo del arquitecto norteamericano **Peter McMahon**. La conferencia será en inglés.

A finales de la década de 1930, Outer Cape (Massachusetts) atrajo a algunos de los principales impulsores de la arquitectura moderna, incluidas las personalidades más influyentes de la Bauhaus y los constructores de diseño americanos más autodidactas. Este grupo construyó viviendas para ellos mismos en el espléndido aislamiento de la remota península, creando una vibrante comunidad creativa. Algunas de estas casas fueron finalmente abandonadas y apropiadas por el Servicio de Parques. Peter McMahon explorará esta historia y los esfuerzos actuales del Cape Cod Modern House Trust para revivir y reimaginar este legado.

En su trabajo, Peter McMahon ha encontrado y remarcado numerosas similitudes de esta comunidad de arquitectos y artistas con Cadaqués, incluyendo la presencia y actividad de los autores en ambos territorios.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) se fundó para recoger, archivar y compartir documentación de la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape, para restaurar un grupo de casas modernas importantes y en peligro de extinción, y ponerlas en marcha como plataformas para nuevos trabajos creativos.

Peter McMahon

Es arquitecto y el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundado en 2007 para archivar, restaurar y reconocer la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape y la cultura creativa que lo rodeaba. El CCMHT ha restaurado cuatro edificaciones y empezará, en breve, otras más, para que desde la plataforma tengas nuevos usos creativos.

Es coautor con Christine Cipriani, de "Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape" (2014, Metropolis Books) reconocido con el Histórico New England Book Prize, 2015.

Algunas de sus conferencias recientes han sido dictadas en la Asociación de Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard y el Museo de Bellas Artes de Boston.

Su práctica profesional con [el estudio PM Design](#) se centra en la arquitectura sostenible y moderna y la restauración de edificios de mediados del siglo XX. Su casa de verano en Wellfleet se ha publicado en "House Beautiful and Outside Architecture".





**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Rafael

Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 2 Febrero,

2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **“Cape Cod Modernism and Cadaques Connections”**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per reviure i reimaginar aquest llegat.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excepcional arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a nous treballs creatius.

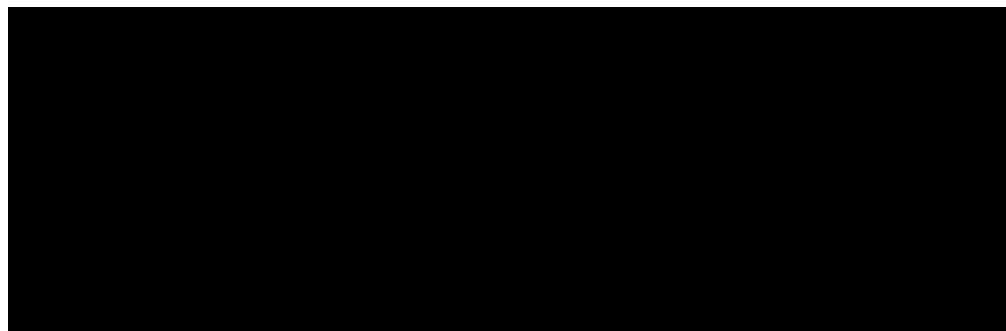
Peter McMahon

És arquitecte i el director fundador del [Cape Cod Modern House Trust](#), fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excepcional arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'empren d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de “Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape” (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'[estudi PM Design](#) se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a “House Beautiful and Outside Architecture”.



L'EDIFICACIÓ A LES COMARQUES DE GIRONA 2022

Dades del Visat del COAC

**La construcció a
les comarques de
Girona es manté**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta l'activitat de la **construcció i la rehabilitació a la província durant aquest any 2022** a partir dels projectes d'execució necessaris per poder començar les obres.

Les dades mostren un creixement gradual

Aquest 2022, la **superfície visada** a la Demarcació de Girona presenta un creixement de l'1,56% respecte a 2021, i aproximadament un 16% més que el 2019, just abans de la pandèmia. En xifres absolutes, l'any 2022 s'ha tancat amb 684.742 m², 10.498 m² més que el 2021, una xifra que representa el 14,82% de la superfície total visada a tot Catalunya (4.620.037 m²). Les dades mostren un creixement gradual iniciat el 2013, a excepció de l'any 2018 on va ser més accentuat a causa de cinc grans projectes, i el 2020 que va patir una baixada per l'impacte de la pandèmia.

A escala comarcal, el Baix Empordà (172.664 m²) i l'Alt Empordà (132.370 m²), juntament amb el Gironès (116.420 m²) i la Selva (107.813 m²) són les que més m² han visat, mantenint la mateixa tendència els dos últims anys. Cal destacar la reducció del 31,32% del Gironès respecte a l'any anterior, essent l'única comarca gironina que disminueix la superfície total visada.

Segons la **mida dels projectes**, les dades mostren que 336.021 m² corresponen a obres de <500 m², 201.416 m² són d'entre 500 i 3.000 m², 94.900 m² a projectes d'entre 3.000 i

10.000 m2, i 50.465 a aquells de més de 10.000 m2.

En l'àmbit comarcal, a l'Alt i el Baix Empordà, el Gironès i la Selva, els expedients presentats corresponen, majoritàriament, a projectes de <500 m2 que, principalment, són habitatges unifamiliars aïllats o adossats.

Quant a projectes de >10.000 m2, es visualitza que en són tres i estan emplaçats a l'Alt i Baix Empordà, i a la Selva.

Pel que fa al nombre total d'**expedients visats a les comarques gironines**, durant el 2022 se n'han registrat 2.232, la xifra més alta de l'última dècada i que representa un augment del 5,73% respecte a 2021, i un 11,88% sobre 2019.

Per comarques, el Baix Empordà amb 608, l'Alt Empordà amb 470, el Gironès amb 340 i la Selva, amb 385 són les que més expedients tenen. A escala municipal són les poblacions de Girona (93), Lloret de Mar (84), Begur (69), Calonge (62), Roses (57) i Olot (51) les que han visat més expedients.

Poc impacte dels fons Next Generation

Les dades sobre **rehabilitació** encara no mostren l'impacte del programa d'impuls a la rehabilitació finançat a través dels fons europeus Next Generation. En el conjunt de la demarcació, la gran rehabilitació ha crescut un lleuger 4,3% respecte a l'any 2021, i un 8,5% respecte al 2019, situant-se en 224.031 m2 visats durant el 2022. Aquesta xifra, que és un 34% del total de superfície visada a la demarcació, percentatge molt similar als darrers tres anys, representa el 20% del total de superfície de rehabilitació visada a Catalunya (1.122.682 m2).

Pel que fa a l'anàlisi territorial, les comarques on s'ha visat més superfície de rehabilitació són l'Alt i el Baix Empordà, el Gironès i la Selva. Tanmateix, cal destacar el Ripollès, on el pes entre obra nova i rehabilitació és el més elevat (73%), tendència general en els últims anys en aquesta comarca.

L'obra nova es manté igual que el 2021

Aquest 2022, l'**obra nova** s'ha mantingut en m2 (només ha crescut un 0,1% respecte a l'any passat). En xifres absolutes s'han visat 442.585 m2, i continua tenint un pes predominant del 66% respecte a la rehabilitació. Aquesta xifra representa el 12,93% del total de superfície d'obra nova visada a Catalunya (3.422.925 m2).

Per comarques, visualitzem que a l'Alt i el Baix Empordà, el Gironès i la Selva són les que tenen més m2 d'obra nova visada, com ja passava l'any passat.

La creació de nous habitatges continua per sota dels nivells òptims

L'**habitatge** a la Demarcació de Girona mostra xifres pràcticament iguals que l'any passat, tant en superfície com en nombre d'habitatges de nova creació. Així, el 2022 s'han visat 485.719 m2 d'**habitatge** ? comptant obra nova i rehabilitació ? (1,2% més que el 2021 i el 18,2% més que el 2019). Respecte al nombre d'habitatges, l'any 2022 s'han visat 1.668 habitatges de nova creació, un 2,46% menys que el 2021 (que van ser 1.710), però un 17,13% més respecte a l'any 2019 (1.424).

En general, totes les comarques mostren un augment a excepció del Gironès i el Baix

Empordà, que pateixen una disminució respecte a l'any passat, però encara són aquelles on es visen més habitatges de tota la província. Tot i aquesta reducció en nombre d'habitatges, segueixen essent les comarques amb més habitatges nous, amb 404 i 330, respectivament, juntament amb l'Alt Empordà, amb 223 habitatges. A la resta de comarques veiem que la Cerdanya amb 150, augmenta el 30,43% respecte a l'any anterior (115); el Pla de l'Estany amb 86, també puja el 16,22% (74); la Garrotxa amb 155 augmenta el 19,23%, el Ripollès amb 68 habitatges també puja un 30,77% respecte a l'any 2021; i, finalment, la Selva amb 241, té un creixement del 22,96% envers l'any anterior.

En superfície, les dades són força similars a les de nombre d'habitatges, essent el Baix i l'Alt Empordà, amb 122.222 m² i 77.711 m², respectivament, el Gironès amb 93.143 m², i la Selva, amb 73.298 m², les que destinen més m² a habitatge. Seguidament, trobem la Garrotxa amb 37.928 m², la Cerdanya amb 34.811 m², el Ripollès amb 24.029 m², i el Pla de l'Estany amb 20.638 m².

Pel que fa al **no habitatge**, s'ha visat un total de 180.898 m². En percentatge, la província creix un 2,1% respecte a 2021, i l'11,8% respecte a 2019. Per àmbits, la superfície en hostaleria creix considerablement després de quatre anys, igual que en educació i, en menor mesura, les oficines. La sanitat (-62,1%) i el comerç (-5,2%) mostren un decreixement. Cal remarcar que els projectes públics dels àmbits educació, infraestructures o sanitat no tenen l'obligació de visar-se, per tant, aquestes dades només fan referència a projectes on la promoció és privada o aquells que les institucions han visat.

24/01/2023

[Tornar](#)

[« primer?](#) [anterior](#) [? 85868788](#) **89** [90919293](#) [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)