

[Home](#) > Taxonomy term

**Presentació del  
Projecte de  
reforma del Firal  
d'Olot**

**Imatge:**

© XAA Arquitectura

**Entidad  
Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Can  
Trincheria. Carrer  
Sant Esteve, 29. Olot

**Demarcación :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Viernes, 20 Octubre,  
2017

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#)

El divendres **20 d'octubre**, a les 19 hores, l'espai Can Trincheria d'Olot acollirà la **presentació del projecte de reforma del Firal d'Olot** per part de Xevi Bayona i Alba Colomer, de l'equip XAA Arquitectura, co-autors del projecte conjuntament amb Bach Arquitectes i Lluís Paumé.

El projecte, sota el lema **?Teixir, cosir i vestir?**, guanyador del concurs convocat per l'Ajuntament d'Olot el passat 2016, proposa com a objectiu cosir amb cura els diferents teixits existents de la zona per convertir-los en un de sol i dotar-los de funcionalitat per tal de vestir el conjunt de la ciutat. L'estratègia de la intervenció consisteix a donar èmfasi als principals espais: el Firal i el Firalet, mostrant-ne els límits, al mateix temps que els fa totalment permeables a través d'una tercera intervenció central, que resol tots els requeriments d'ús i programa.

[PDF](#)



Imatge:

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Hospital de Olot y Comarcal de la Garrotxa. Avenida dels Països Catalans, 86, Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Viernes, 13 Octubre, 2017

**Fecha fin :** Jueves, 23 Noviembre, 2017

**Horario :** De 8 a 22 horas.

[Tornar](#)

**Inauguración: lunes 16 de octubre de 2017, a las 19.30 horas**

A partir del viernes 13 de octubre, el Hospital de Olot y Comarcal de la Garrotxa acoge la exposición **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2017**. Esta es la segunda de las paradas que hará la exposición, ya que también viajará a Figueres y, terminará su itinerancia en la Biblioteca Carles Rahola de Girona, el mes de enero de 2018.

La muestra recoge los **43 proyectos seleccionados**, de entre las 91 obras presentadas, adscritos en una de las cinco categorías - Más 10, Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros - que han abordado diferentes escalas de trabajo, entornos y formas de intervención.

En esta vigésima edición, las obras premiadas son, por categoría, la **Rehabilitación de las 83 casas sobre el río Onyar en Girona** de Fuses Viader Arquitectos en la categoría Más 10; **Dos casas de corcho en Palafrugell** de Emiliiano López y Mónica Rivera, y **Casa frente al mar en el Puerto de la Selva** de Xavier Martí y Lucía Ferrater, ex aequo en categoría Arquitecturas; **Radiador de Luz** en Banyoles de unparelld'arquitectes (Eduard Callís y Guillem Moliner) y Jesús Bassols, en la categoría Interiores; **Luciérnagas** en Olot de Jordi Hidalgo en la categoría Paisajes; **Dédalo** en Girona de Laia Escribà, Oriol Granyer y Miquel

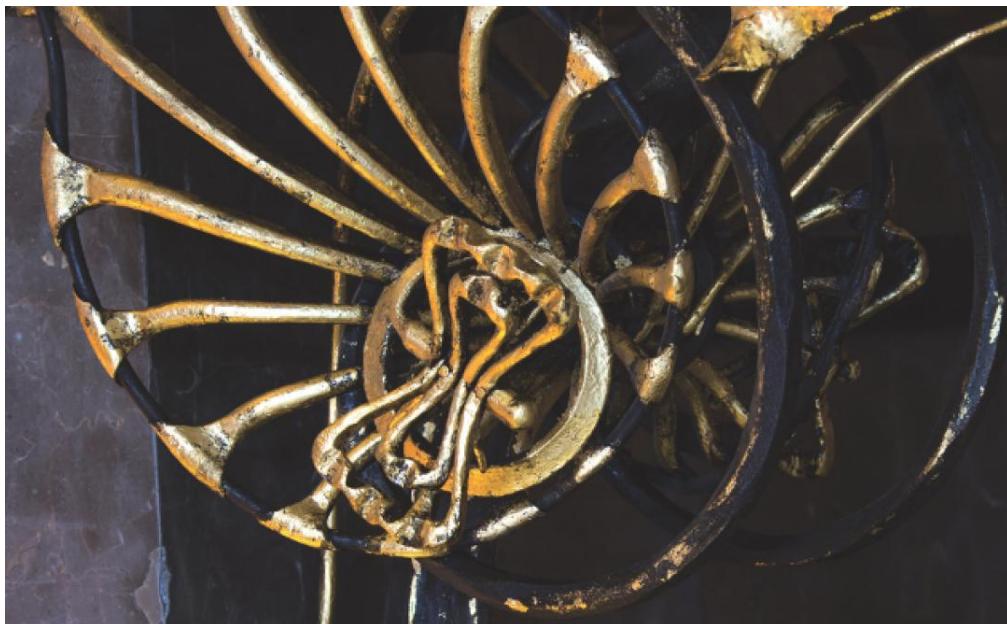
Prats en la categoría Efímeros; y el Premio de la Opinión lo obtiene la ***Rehabilitación y ampliación de una vivienda unifamiliar en esquina*** en la Tallada d'Empordà, de Montserrat Nogués y Manel Bosch.

El proyecto expositivo de este año ha sido comisariado y diseñado por ***estudi nus***, con una propuesta que prima el formato digital mostrando a través de imágenes en gran formato las obras arquitectónicas. La exposición se plantea con el apoyo de imágenes fijas y en movimiento e incorpora un mueble donde sentarse situado frente a una gran pantalla. El banco al mismo tiempo es el apoyo del catálogo impreso de la exposición que permite profundizar en cada una de las obras seleccionadas y premiadas.

El Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) tiene entre sus funciones destacadas mostrar los valores de la arquitectura entre el conunto de la sociedad. En este sentido, ya desde 1997, la Demarcación de Girona del COAC convoca anualmente los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, poniendo de relieve la arquitectura realizada en el ámbito territorial de la Demarcación con el fin de mostrar la calidad y el rigor de los profesionales.

**Del 13 de octubre al 23 de noviembre de 2017.**

 PDF



**Exposición "El Palacio de los artesanos. El Palau Güell"**

**Imatge:**

© Palau Güell

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala de exposiciones de la "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 26 Octubre, 2017

**Fecha fin :** Domingo, 10 Diciembre, 2017

**Horario :** Laborables, de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)**Inauguración: jueves 26 de octubre de 2017, a les 19.30 horas.**

La sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC acoje, del 26 de octubre al 10 de diciembre, la exposición "**El Palacio de los Artesanos**", que tiene como protagonista el Palacio Güell. (1846- 1918), un edificio que se dió a conocer durante la Exposición Universal de 1888.

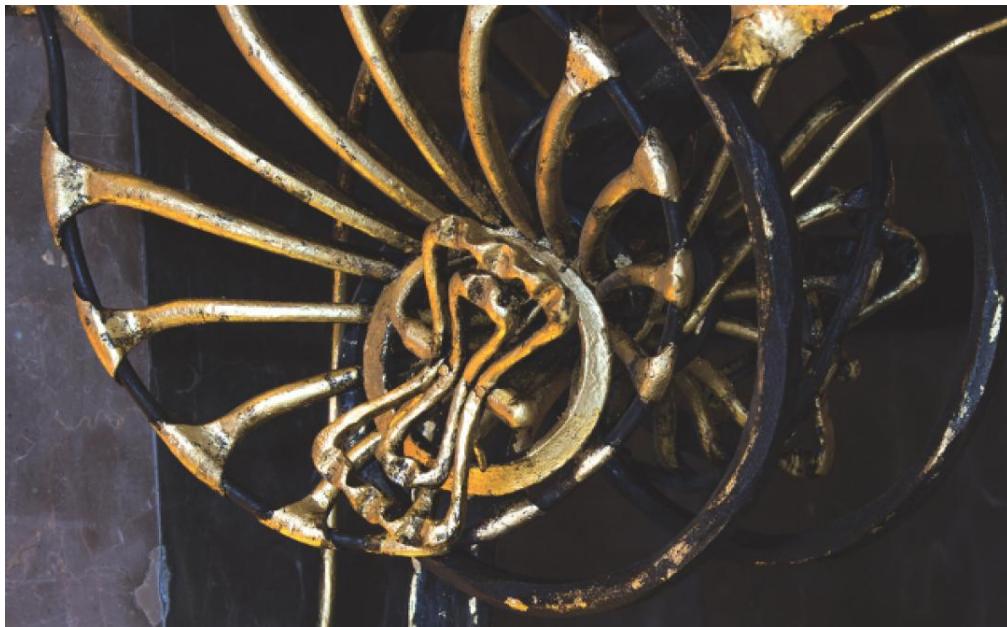
El Palacio de los Artesanos es una exposición de fotografías del Palacio Güell realizadas por el fotógrafo **Ramon Manent** que ilustran, como si se vieran a través de una lupa, las pequeñas grandes joyas que se pueden observar en la arquitectura del edificio y que no siempre están al alcance del visitante. La exposición permite descubrir las formas y las estructuras singulares que están escondidas en cada habitación de este palacio urbano.

La exposición quiere poner en valor el trabajo de los numerosos artesanos, artistas, industriales y operarios que participaron en la ejecución de los elementos decorativos del Palacio Güell en todas sus artes aplicadas: madera, forja, vitral, piedra, cerámica, guadamecí, tejido o pintura. Las fotografías de Ramon Manent muestran la geometría de varios elementos del edificio en una instantánea que nos revela la autenticidad y la esencia

de una obra de arte total.

Se trata de una mirada creativa acompañada de un recorrido expositivo único y muy revelador elaborado por la comisaria Raquel Lacuesta, historiadora del arte y estudiosa de la obra y la personalidad de Gaudí, que ha sido jefa de la Sección Técnica de Investigación, Catalogación y Difusión del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona y que cuenta con un extenso currículum como profesora, escritora y comisaria.

[PDF](#)



### **Exposició del Palau Güell, "El Palau dels Artesans"**

**Imatge:**

© Palau Güell

**Entidad  
Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions "La  
Cova" de la  
Demarcació de

Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 26 Octubre,  
2017

**Fecha fin :** Domingo,  
10 Diciembre, 2017

**Horario :** Feiners, de  
9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

### **Inauguració: dijous 26 d'octubre de 2017, a les 19.30 h.**

La sala d'exposicions ?La Cova? de la Demarcació de Girona del COAC acull, del 26 d'octubre al 10 de desembre, l'exposició **?El Palau dels Artesans?**, que té com a protagonista el Palau Güell. Aquest edifici, projectat per l'arquitecte Antoni Gaudí (1852-1926) i encarregat pel magnat de l'empresa i de les arts Eusebi Güell i Bacigalupi (1846-1918), es mostrà al món, per primera vegada, durant els mesos en què Barcelona lluïa amb llum pròpia coincidint amb l'Exposició Universal de 1888.

El Palau dels Artesans és una exposició de fotografies del Palau Güell realitzades pel fotògraf **Ramon Manent** que il·lustren, gairebé com si es miressin a través d'una lupa, les petites grans joies que complementen l'arquitectura de l'edifici i que no sempre estan a l'abast de l'ull del visitant. L'exposició permet descobrir les formes, peces i estructures singulars que resten amagades a cada estança i racó d'aquest palau urbà.

L'exposició vol posar en valor el treball dels nombrosos artesans, artistes, industrials i operaris que van participar en l'execució dels elements decoratius del Palau Güell en totes les seves arts aplicades: fusta, forja, vitrall, pedra, ceràmica, guadamassil, teixit o pintura. Les fotografies de Ramon Manent mostren la geometria de diversos elements de l'edifici en una instantània que ens revela l'autenticitat i l'essència d'una obra d'art total.

Es tracta d'una mirada creativa acompañada d'un recorregut expositiu únic i molt revelador elaborat per la comissària Raquel Lacuesta, historiadora de l'art i estudiosa de l'obra i la personalitat de Gaudí, que ha estat cap de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona i que compta amb un extens currículum com a professora, escriptora i comissària.



[« primer anterior](#)

[? 281282283284](#)

[285 286287288289](#)

[? següent ?últim »](#)

---

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/11?page=284>