



**Intervenció en els
plànols del
Garatge Forné de
Girona, obra de
Joan Maria de
Ribot**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat mes de febrer i març es va dur a terme la intervenció dels plànols corresponents al projecte del **Garatge Forné de Joan Maria de Ribot i de Balle** de l'any 1957, custodiats a l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, gràcies a una subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya per a la conservació-restauració de béns mobles integrats en el patrimoni immoble.

La intervenció, que en part es va realitzar a les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Valldoreix, ha consistit en una neteja mecànica, separació de les tires de cartolina, eliminació de les cintes adhesives, consolidació dels estrips, reforçament de les zones amb pèrdues i, finalment, aplanat i instal·lació en material de conservació de pH neutre. Després d'aquesta restauració, s'ha digitalitzat cada plànol i

retornat el conjunt a l'Arxiu per al tractament arxivístic corresponent, amb l'objectiu de fer-los accessibles als usuaris.

Els plànols van arribar a l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes a través d'una donació de la família de l'arquitecte l'any 2004. Aquests es trobaven enrotllats amb paper de seda i cintes de cotó, alguns d'ells subjectats amb cartolina blanca i cintes adhesives, i presentaven arrugues, estrips, plecs i pèrdues del suport de paper vegetal.

Garatge Forné

El Garatge Forné, un edifici industrial destinat a la venda i aparcament de vehicles SEAT, va ser un encàrrec de Josep Forné Ponsa a l'arquitecte Joan Maria de Ribot. L'edifici, ubicat a la carretera Barcelona, compta amb una planta baixa i tres pisos situats en una parcel·la en cantonada. En la seva concepció, Ribot organitza l'accés dels cotxes per la cantonada, a través d'una rampa helicoidal, suportada per un sistema octogonal de pilars que queden reflectits a la façana per mitjà d'un quart de cilindre de vidre, que es fon amb les tirades rectilínies dels pilars perimetrals. L'ordre de l'estructura reflecteix fidelment l'ordre de la circulació dels cotxes.

L'edifici es presenta al carrer com dos volums lleugers de vidre articulats pel cos cilíndric reforçat de la cantonada. A propòsit d'un programa atípic i que en el seu moment era un indret sense una identitat específica, Ribot fon l'argument racionalista i la sensibilitat modernista en un edifici sorprenent per a l'època. Els plànols del projecte inclouen plantes, alçats, perspectives i detalls d'instal·lacions i elements arquitectònics, destacant especialment una de les façanes amb franges horitzontals fetes amb forjats que sobresurten i emmarquen les obertures envidriades, reforçades pel ràfec de la coberta plana.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

12/06/2024

Tornar



**Jornada tècnica
Grupo PUMA:
Control i
seguiment d'una
obra feta amb
SATE**

Imatge:

© Grupo Puma

Entidad

Organizadora :

COAC

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 20 Junio,
2024

Horario : De 13 a 15

h

[Tornar](#)

Avui dia, l'**eficiència energètica** s'ha convertit en una obligació normativa i una necessitat per a la societat actual. És per això, que la implantació de **Sistemes d'Aïllament Tèrmic Exterior (SATE)**, ha tingut en els darrers anys un important auge, que continuarà en el futur ateses les obligacions i incentius europeus en matèria d'eficiència energètica. Aquesta alta demanda creixent i la manca de mà d'obra especialitzada, converteixen en un punt clau que els professionals de la construcció estiguin preparats per al "**Control i seguiment de l'execució dels SATE**".

En aquesta jornada tècnica gratuïta que tindrà lloc el **dijous 20 de juny de 2024, en línia**, s'aportaran els coneixements i detalls tècnics necessaris per a una correcta execució dels SATE. Es mostrarà un mètode de control, com fer-ho amb eines fàcilment disponibles, mesures de correcció i les conseqüències d'una aplicació no adequada que deriva a diverses patologies de l'edifici.

Programa de la jornada

- Solucions per a la construcció: gamma de Sistemes d'Aïllament Tèrmic Exterior TRADITERM
- Control i seguiment de l'execució del SATE:

Què controlar
Com controlar
Mesures correctives
Patologies

- Oficina tècnica Grupo Puma
- Plataformes BIM i bancs de preus
- Col·loqui precís i preguntes

Ponent:

M^a Teresa Ruiz. Enginyera Química. Departament Prescripció Grup Puma

Més informació i inscripcions



**Jornada 'La
revitalització dels
nuclis rurals'**

Imatge:

© ObRE

Entidad

Organizadora :

Observatori de la

Rehabilitació i
Renovació Urbana de
les Comarques de
Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Miercoles, 19 Junio,
2024

Horario : De 9.45 a
12.45 h

[Tornar](#)

L'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE) del qual la Demarcació de Girona del COAC en forma part, i el Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica (GRETA), han programat pel **dimecres 19 de juny de 2024, de 9.45 a 12.45 h**, la jornada '**La revitalització dels nuclis rurals**' amb l'objectiu de visualitzar i fer difusió de la problemàtica en la qual s'enfronten els pobles petits a l'hora de mobilitzar l'habitatge buit dels seus nuclis i quin és el paper que haurien de jugar els i les tècniques en aquests processos.

L'activitat començarà amb una visita comentada a **Can Bofí de la Torre**, edifici declarat bé cultural d'interès nacional, a càrrec de l'arquitecte **Josep Callís** el qual farà una explicació sobre aquest element patrimonial. Tot seguit, al Casal de Centenys, es duran a terme les ponències. En primer lloc, **Anna Pla**, cap de la secció d'habitatge de la Diputació de Girona, exposarà quins estudis i plans entorn a l'habitatge s'estan realitzant en municipis petits des de la Diputació de Girona, quines ajudes, accions i estratègies es poden desenvolupar per mobilitzar l'habitatge buit i s'explicaran alguns exemples concrets d'estudis i projectes duts a terme.

Seguidament, **David Juan**, alcalde d'Esponellà, explicarà els estudis i accions concretes desenvolupades al municipi d'Esponellà fent èmfasi a les problemàtiques concretes sobre les quals s'està treballant.

Per tancar les ponències, **Valentina Maini**, directora de GRETA, exposarà quines premisses i criteris cal tenir en compte per afrontar un projecte de rehabilitació en edificis que foren construïts amb sistemes constructius tradicionals.

El mas Bofí

El mas Bofí és un edifici situat sobre un pendent. Es tracta d'un cos cobert a dues aigües, allargat paral·lelament a les línies de nivell. A l'angle nord-est/sud-est hi ha encastada la torre de planta quadrada que sobresurt per damunt de l'edifici; està cobert a quatre aigües i presenta obertures en forma d'espitllera. Al sud-oest hi ha el pati per on s'accedeix al casal. L'entrada al pati es fa travessant un portal cobert amb una cornisa triangular d'aspecte abarrocat, sota la que hi ha una fornícula amb una escultura de Sant Narcís, envoltada per un

pany de rajoles vidriades col·locades de manera romboidal, de color blanc i blau, sota la imatge s'obre una porta formada per un arc el·líptic de pedra. Destaca la finestra ogival de la façana nord-oest. L'edifici es troba esmentat ja a l'any 1320. L'estructura de l'estàtua de Sant Narcís i del portal són del segle XVIII, d'estil abarrocat.

Programa de la jornada

9.45 - 10 h.- Benvinguda i presentació de la Jornada

David Juan, alcalde d'Esponellà

Estel Jou, directora d'ObRE

10 a 11 h.- Visita comentada

A càrrec de Josep Callís, arquitecte

11 a 11.15 h.- Pausa - desplaçament

11.15 a 11.45 h.- Estudis i plans entorn l'habitatge als municipi petits. Accions i estratègies a desenvolupar per mobilitzar l'habitatge buit.

Anna Pla, cap de Secció d'Habitatge de la Diputació de Girona

11.45 a 12.15 h.- El cas d'Esponellà. Estudis realitzats i accions desenvolupades.

David Juan, alcalde d'Esponellà, Centenys i Vilert

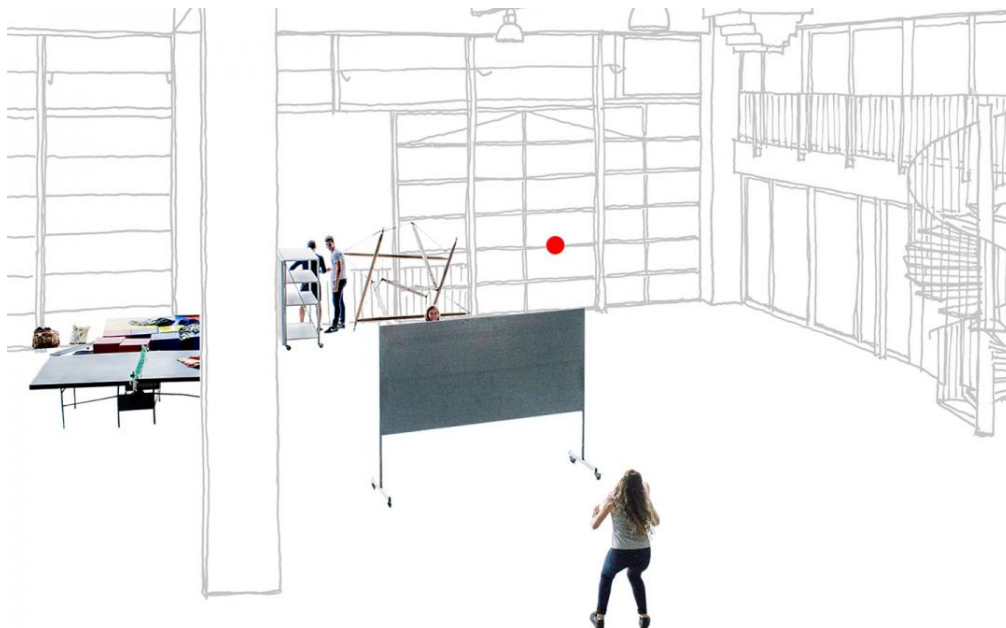
12.15 a 12.45 h.- Com afrontar la rehabilitació del patrimoni ja construït.

Valentina Maini, arquitecta GRETA

12.45 a 13 h.- Tancament

INSCRIPCIONS OBERTES

Inscripció per rigorós ordre a través d'[aquest formulari](#).



**Síntesis
Arquitectónicas
2024. Lacaton &
Vassal:
arquitecturas
para el habitante
emancipado, a
cargo de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegación de
l'Alt Empordà del
COAC. Pl. de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 14 Junio,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral **¿Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado?** el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral ***¿Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos?***, a cargo de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la carrera académica con la práctica profesional.

Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.

