



[1]

**PELLEJO  
MUNDO.  
LANGARITA  
NAVARRO  
ARQUITECTOS**

**Imatge:**

© Langarita Navarro Arquitectos

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones La  
Cova. Plaça de la  
Catedral, 8.

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 17

Septiembre, 2015

**Fecha fin :** Domingo,

29 Noviembre, 2015

**Horario :** Laborables,

de 9 a 15 h

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

El despacho de arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa este otoño en el ciclo expositivo **La Cova. Sobre la Técnica**, con la exposición **Pellejo Mundo** donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

Habitualmente relacionamos la arquitectura con sus manifestaciones inorgánicas e inertes, con todo aquello que es duro y se erosiona lentamente. Es la parte sobre la que hemos aprendido a hablar y escribir, la que abarrotta los archivos de la cultura. Sin embargo, proponemos una mirada alternativa a su complementario: la parte orgánica y blanda. Aquella que se descompone y no deja rastro cuando desaparece. Aquella que es fácil de manipular y necesita las acciones y afectos de sus habitantes para activarse. Aquella que no se puede conservar sin ellos. A esa arquitectura y al mundo que construye lo llamamos pellejo.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica ", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcació de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post -producido una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave #sobrelatecnica

Con la colaboración de Moritz.



<sup>[3]</sup>

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <http://coac.arquitectes.cat/es/content/pellejo-mundo-langarita-navarro-arquitectos>

**Links:**

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/red%20bull.jpg>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/6262>