



[1]

Bellvitge 50

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 11 Junio,
2015

Fecha fin :
Miercoles, 8 Julio,
2015

Horario : de 10 a 20 h

Tarja digital:



[2]

Tornar [3]

EXPOSICIÓN PRORROGADA HASTA EL 8 DE JULIO

El Grupo Bellvitge 50, desde hace tres años está trabajando intensamente para poder celebrar los 50 años de los primeros vecinos que vinieron a vivir en el barrio de Bellvitge. (El grupo está formado por la Asociación de vecinos de Bellvitge, Centro de Estudios del Hospitalet, educadores y profesionales que viven y aman el barrio).

En el marco de las diferentes actividades que se están impulsando, el próximo 11 de junio hasta 2 de julio se presenta en el espai Picasso del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Plaza Nova 2 de Barcelona, la exposición Bellvitge 50.

El Acto de inauguración es el jueves 11 de junio a las 19.00.

Estos 50 años de historia son bastante emblemáticos como para hacer una aproximación a su evolución. Bellvitge es un conjunto residencial que por su dimensión y unidad, se presenta como una pieza de referencia dentro del tejido residencial del área metropolitana de Barcelona.

En 10 años se llegaron a construir unos 10.000 viviendas en el territorio agrícola de la Marina, junto a la Ermita que da nombre al barrio. Bellvitge es un referente de producción masiva de vivienda, racionalización tipológica y constructiva. Cabe destacar el rol de los arquitectos Antonio Perpiñán y Xavier Busquets en el desarrollo de los planes parciales y en la búsqueda de un modelo de ciudad que diera respuesta a la urgencia habitacional desde el urbanismo del Movimiento Moderno. La exposición presenta una serie de maquetas que permiten comprender fácilmente la evolución. A la vez, Bellvitge también es un referente en prefabricación pesada, que permitió la construcción de hasta 8 viviendas al día.

Cabe destacar que el arquitecto Xavier Busquets, cuando estaba construyendo la Sede de Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, estaba dibujando los planos de Bellvitge. Es por este motivo que nos parece muy relevante poder hacer la exposición en estos espacios del COAC.

Pero el verdadero valor del barrio es fruto de las personas que palmo a palmo, después de una intensa lucha vecinal han dibujado el barrio de hoy, con un 90% de espacio libre para zonas verdes y equipamientos. Actualmente el barrio tiene 135 viviendas / hectárea, una densidad menor a la prevista de proyecto, gracias a la lucha vecinal que frenó la construcción de 37 edificios. Se trata de una densidad media que sorprende teniendo en cuenta la altura de los edificios.

El 50 aniversario quiere ser una aproximación objetiva en el barrio, que permita desligarse el de una imagen estereotipada que se ha perpetuado y que no es reflejo de su realidad actual. Hoy Bellvitge es un ejemplo de integración urbana y social, con un incuestionable sentimiento de pertenencia generalizado entre su población. Esperamos que esta exposición sirva a la ciudadanía de Bellvitge perpetuar su historia, y en el resto del país dar a conocer la verdad de un barrio que tiene buenas lecciones a ser consideradas en el urbanismo y la sociedad del futuro.

*Sandra Bestraten - Emili Hormias, arquitectos y profesores etsab, EPSEB - upc
Comisarios de la exposición Bellvitge50*

Tras la inauguración de la exposición el día 11 de junio a las 19 h, se realizará una visita al barrio de Bellvitge el sábado 13 de junio a las 12 h. El punto de encuentro será la salida Metro L1 Bellvitge, ante Mercado, en la Rambla Marina.

Col-labora:

EPSON
EXCEED YOUR VISION

iGuzzini

Ver el vídeo de la inauguración:

Ver el vídeo de la clausura:



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/es/content/bellvitge-50>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/Bellvitge501.jpg>

[2] http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/Flyer_web_unit.jpg

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[4] <http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/5794>