



[1]

L'arquitectura catalana, guardonada als Premis FAD 2024

Imatge:

Casa 1736. Fotografia: Adrià Goula

L'11 de juny s'ha celebrat al Disseny Hub Barcelona la cerimònia de lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2024. Les obres guardonades han estat escollides entre els 34 projectes finalistes -en les diferents categories- d'un total de **415 obres presentades** a concurs.

El jurat ha decidit atorgar el **Premi FAD d'Arquitectura 2024**, ex aequo, als projectes **Casa 1736**, dels arquitectes **David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros i Roger Tudó** (Harquitectes), i DH Palencia, de **Fernando Rodríguez i Pablo Oriol** (FRPO Rodriguez & Oriol).

Segons el jurat, la Casa 1736 "desafia les convencions de l'arquitectura domèstica unifamiliar tradicional i estableix una relació única amb la llum i l'aire, revelant-se hereva de models tradicionals mediterranis característics de la ciutat de Barcelona, com són els patis gòtics i els

seus valors bioclimàtics i de benestar". També n'ha destacat l'elegant solució estructural.

El projecte **Casa Nube**, de **Javier Jiménez Iniesta** (Studio Animal), i **Gimaguas Barcelona**, dels arquitectes **Albert Guerra, Adrián Jurado i Julia Tarnawski** (TEST) i **Guillermo Santomà**, han rebut ex aquo el guardó en la categoria d'**Interiorisme**.

Del projecte Casa Nube, el jurat ha destacat com s'agrupen les habitacions amb els seus respectius banys per alliberar un espai diàfan i obert. En el cas de Gimaguas Barcelona, n'ha valorat la capacitat de transformació d'un espai a partir d'un concepte radical i executat amb precisió, així com l'encertada elecció del material que envolta el conjunt.

Pel que fa a la categoria de **Ciutat i Paisatge**, han guanyat el premi ex aquo els projectes **Alfacs**, de **Pau Bajet i Maria Giramé** (Bajet Giramé) i **Manuel Julià** (JAAS), i **Praça e posto turismo Piadao**, de **João Branco i Paula Del Rio** (Branco Del Rio Arquitectos).

D'Alfacs, el jurat destaca l'eix central, que "organitza els equipaments d'aquesta mena de petita ciutat, creant una estructura que facilita l'accessibilitat i la interacció social". Igualment, n'ha valorat "l'exquisida cura en l'ús de la vegetació i els materials de construcció que connecten el conjunt amb el paisatge circumdant". Pel que fa al projecte portuguès, el jurat el considera un "exemple de com es pot invertir el procés d'oblit en aquest petit poble de l'interior".

Finalment, els projectes **Lost Forest**, de Julia Ruiz-Cabello i Santiago del Aguila, i **La Construcción de un País**, de Miquel Mariné i Pol Esteve, han rebut ex aquo el guardó d'**Intervencions Efímeres**.

El jurat ha apreciat de Lost Forest que sigui un dels pavellons proposats per a la segona edició de TAC! Festival d'Arquitectura Urbana, un projecte conceptualitzat al voltant del lema de la IV edició "reconstruir, rehabilitar, repensar?". En La Construcción de un País, s'ha valorat la "resolució del disseny a partir d'un sol material tan estàndard i comú com les plaques de cartró guix, que és sublimat fins a convertir-lo en un element noble".

Aquest any, l'arquitecta, urbanista i paisatgista Beth Galí ha presidit el jurat, on ha estat acompanyada per altres reconeguts professionals com ara José Alberto Alonso Campanero, Mariona Benedito, Lucía Ferrater, Cristina Guedes i Gerard Sanmartí com a vocals.

Enguany també s'ha atorgat el **Premi Re-FAD**, un guardó creat l'any passat per destacar l'aportació en el marc de la rehabilitació, la reutilització i la regeneració en totes les seves concepcions. El Premi Re-FAD d'enguany ha sigut per al projecte **Restauració d'ermitas del Camino de Santiago**, de Sergio Sebastián (Sebastián Arquitectos).

En aquesta 11a edició, el **Premis FAD Internacionals** han rebut un total de 21 propostes, dels quals s'han escollit 6 obres situades a Mèxic, Eslovènia, França o Romania. El guanyador del premi ha sigut el projecte **Lumen Learning Center** (França), dels arquitectes José Morales, Sara de Giles, Laurent Beaudouin i Emmanuelle Beaudouin.

El jurat professional dels Premis FAD Internacionals ha estat integrat per l'arquitecte Jordi Badia com a president i els vocals Andrea Arriola i Marta Peris.

Els **Premis FAD de Pensament i Crítica**, que enguany celebren la 19a edició, aglutinen els

millors textos dedicats a l'arquitectura publicats al llarg de l'any 2023. Les obres guardonades han estat escollides entre els 7 projectes finalistes d'un total de 53 obres presentades a concurs. Així, el jurat ha atorgat el premi 'ex aequo' als llibres **Foodscapes** i **La Casa Fullà**.

L'autoria del primer dels llibres està integrada per **Eduardo Castillo, Manuel Ocaña** i d'altres autors. El jurat considera que el catàleg del pavelló espanyol de la Biennal de Venècia és sorprenent, ambiciós i arriscat, i valora especialment el risc i la frescor d'un format poc habitual en el context peninsular.

La Casa Fullà. Tot estava per fer i tot era possible és obra dels autors **Ana M. Briongos, Lluís Clotet, Ramon Faura, Josep M. Rovira i Òscar Tusquets**. El jurat estima que el llibre revisa el paradigmàtic edifici d'Studio PER amb "una visió coral que no defuig la crítica i inclou la perspectiva temporal". A més, "comparteix una reflexió assossegada que pot servir com a contrapunt a les visions, a vegades ingènues, que acompanyen el discurs actual al voltant de l'habitatge cooperatiu".

També en aquesta categoria, el jurat ha concedit una menció especial al llibre **Fernando Távara: Novo/Antigo**, de **Teresa Cunha, David Ordoñez-Castañon** (FAUP), i **Eleonora Fantini** (Università di Bologna).

Enguany, el jurat està integrat per l'arquitecte i doctor en arquitectura Javier Fernández Contreras com a president, i els vocals Marta Poch i Roger Subirà.

Aquest any, per primera vegada, s'ha concedit un **Premi Extraordinari a la trajectòria professional**, que ha recaigut en l'arquitecte portuguès **Álvaro Siza**, considerat un dels arquitectes portuguesos més importants del segle XX. És autor d'edificis destacats al nostre país com el Centre Meteorològic a la Vila Olímpica de Barcelona o el Rectorat de la UA d'Alacant.

Premis FAD de l'Opinió 2024

Els finalistes del Premi FAD d'Arquitectura i Interiorisme i els socis d'ArquinFad atorguen amb els seus vots el Premi de l'Opinió en les seves diferents categories. Aquest 2024 els guanyadors han estat:

- **Arquitectura: Casa 1736.** Autors: David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros i Roger Tudó (Harquitectes).
- **Interiorisme: Rehabilitació cooperativa agrícola per espai polivalent a Flix.** Autors: Josep Camps, Olga Felip (Camps Felip Arquitectura)
- **Ciutat i Paisatge: Por las ramas.** Autors: Ana Lopez Sanchez-Vegazo, Carmen Lopez Sanchez-Vegazo, Antonio López Díaz
- **Intervencions Efímeres: Lost Forest.** Autors: Julia Ruiz-Cabello, Santiago del Aguila
- **Premi FAD Internacional: Escola Infantil Bohinj.** Autors: Ana Jerman, Janja ?u?njar (ARREA Arhitektura), Sofía Romeo, Miguel Sotos (KAL A)

Premi Habitàcola 2024

ArquinFAD impulsa també els Premis Habitàcola, adreçats a estudiants d'arquitectura i interiorisme. El jurat, format per l'arquitecta Daria de Seta com a presidenta i Roger Badia, Anna Torndelacreu i Laura Blanch com a vocals, ha atorgat el premi al projecte **Hug**, dels estudiants Júlia Berenguer, Laura Nicolás i Paloma Pérez, de l'escola Elisava.

D'altra banda, el Premi al Centre educatiu és pel centre **IED Barcelona**, per la diversitat d'enfocaments, tant conceptuals com formals, el que denota una gran capacitat per conduir els estudiants en un recorregut d'aprenentatge que els ha permès expressar lliurement les seves inquietuds com a creadors.

12/06/2024

[Tornar](#) [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/es/node/31262>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/es/node/31262>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>