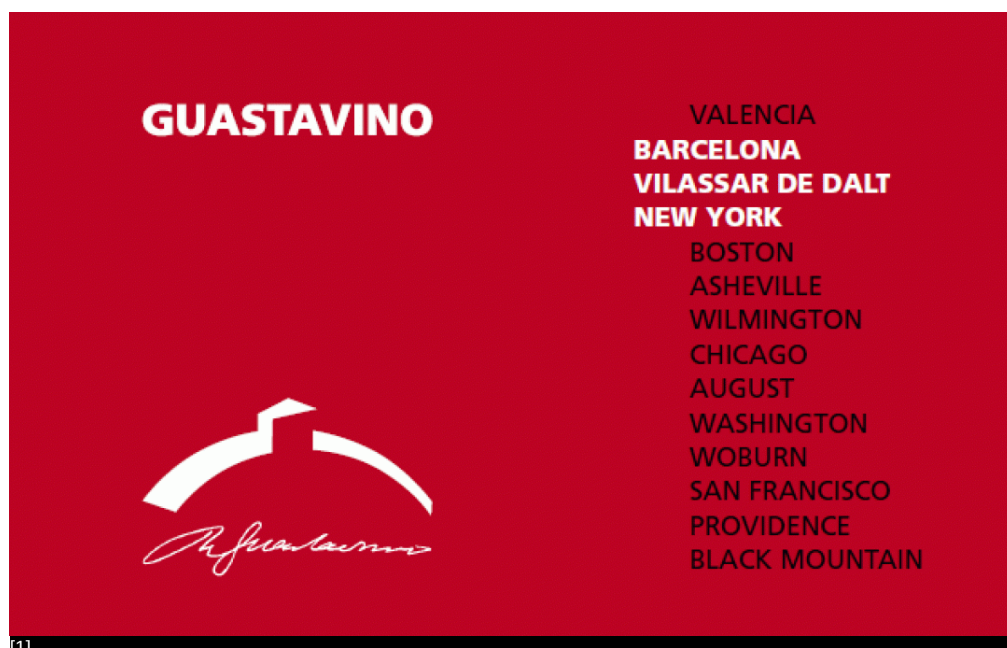




[1]

Convocada la 2a Biennal Guastavino

Imatge:

© Biennal Guastavino

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i els ajuntaments de Barcelona i de Vilassar de Dalt, amb la voluntat de promoure el coneixement, estudi i recerca de l'obra de Rafael Guastavino Moreno capdavanter de la modernització de la tradicional tècnica constructiva del maó de plata, la 'volta catalana'?, han convocat la 2a Biennal Guastavino.

L'objectiu de la Biennal és el de promoure dues línies d'investigació:

- Treballs de recerca sobre les construccions de la Companyia Guastavino arreu del món, fomentant el coneixement dels edificis i les seves voltes així com el procés de construcció i les característiques dels materials: les rajoles i, particularment, els morters.
- Treballs de recerca sobre la volta catalana històrica i el coneixement de les seves característiques arquitectòniques, així com els mecanismes d'execució tècnica de la mateixa amb dos objectius concrets:
 - b.1 La preservació de les voltes existents.
 - b.2 La seva incorporació com a component normal en noves construccions.

Participació i calendari

S'hi poden presentar estudiants o professionals menors de 40 anys (fets abans de l'1 de juny del 2014).

La sol·licitud de participació es pot fer fins el 15 de setembre de 2014 i la presentació del treball del 16 de setembre al 31 de desembre de 2014.

Premi

- Publicació del treball d'investigació premiat, condicionat a la reelaboració a càrrec de l'autor sota els criteris editorials que s'estableixin.
- Viatge a Barcelona i Vilassar de Dalt per fer la presentació pública del treball al Teatre de la Massa, sota la cúpula de Guastavino.
- Dotació econòmica de 3.000 euros.

Més informació. [2]

16/06/2014

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/es/node/3076>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/es/node/3076>

[2] http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/users/user127/biennal_guastavino_2014_bases.pdf

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>