



[1]

**La arquitecta
Maria Rubert
ingresa en la
Reial Acadèmia
Catalana de
Belles Arts de
Sant Jordi**

Imatge:

Maria Rubert ingresa a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

La arquitecta Maria Rubert de Ventós ha sido nombrada **Académica Electa** de la *Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*. Su ingreso se oficializó el pasado 15 de marzo en un acto en la Casa Llotja de Mar de Barcelona, en el que la arquitecta leyó su discurso de ingreso, titulado "**Ciudad y Artificio**".

Maria Rubert, profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, es la **primera mujer catedrática de Urbanismo** en España y ha sido reconocida con el **Premio Nacional de Urbanismo** en la categoría de Iniciativa Periodística (2004), otorgado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

La Academia es una institución cultural creada en Barcelona el 1849 con la finalidad de dirigir la enseñanza de Bellas Artes y ser órgano consultivo de las administraciones públicas en asuntos artísticos. Con sede en el edificio de la Llotja, sus actuales funciones son, fundamentalmente, potenciar la divulgación e investigación en materia de arte en Cataluña y velar por la conservación del patrimonio artístico del país.

Han sido miembros de la Academia las figuras más representativas de la cultura catalana. Los arquitectos Elies Rogent, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier, Josep Puig i Cadafalch o José Antonio Coderch son algunos de los académicos numerarios históricos.

Maria Rubert de Ventós

Rubert estudió Arquitectura en la ETSAB y obtuvo el Doctorado el 1993. Ha compaginado su carrera profesional con la docencia de Urbanismo y Paisajismo en los cursos de Grado y Máster de la UPC. También ha impartido cursos y conferencias en otras universidades españolas y de Estados Unidos, Chile, México, Francia, Alemania o Italia.

Colaboradora habitual de los medios de comunicación, ha publicado artículos sobre ciudad contemporánea, movilidad, periferia y paisaje en revistas especializadas. Es coeditora de la Revista D'Ur del *Laboratori d'Urbanisme* y autora de los libros 'Barcelona sense GPS' (2021-2022), 'Places porxades a Catalunya' (2006) y 'Empire Corner' (2009). También es coautora de 'La ciudad no es una hoja en blanco' (2000, 2014) y '14 parejas y un mosaico. 75 años de vivienda en España' (2021).

Ha realizado diferentes proyectos residenciales y rehabilitaciones. Es coautora, entre otros, de la ampliación del Congreso de los Diputados de Madrid, del Proyecto para el Área Olímpica de la Diagonal y del Plan de ordenación Perú-Pere IV del Distrito 22@, y asesora del PDU. Trabaja también como ilustradora freelance.

22/03/2023

Tornar [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/es/la-arquitectura-maria-rubert-ingresa-en-la-reial-acad%C3%A8mia-catalana-de-belles-arts-de-sant-jordi>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/es/la-arquitectura-maria-rubert-ingresa-en-la-reial-acad%C3%A8mia-catalana-de-belles-arts-de-sant-jordi>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>