Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (http://coac.arquitectes.cat)

© Llacuna de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil Photo Livia Macedo

En el **AAP *Alternative Academic Project,***(*laboratorario inovativo aplicado aproyectos públicos y privados***)**se generan actividades y eventos relacionados con la arquitectura, el arte, el diseño, el paisaje. El AAP consta de una red de profesionales y colaboradores en el contexto conjunto los programas propuestos principalmente en el contexto Latino Americano. Uno de los objetivos principales de AAP es el de construir un debate alternativo sobre la arquitectura, la planificación urbana y el paisaje y sobre todo poder ser de soporte a una gran cantidad de facultades de arquitectura que quieren potenciar las actividades académicas, la experimentación y las relaciones internacionales. De alguna forma el AAP tiene la ambición con el tiempo de constituir una escuela virtual de profesionales y académicos de diferentes países que puedan compartir ideales, visiones y que se puedan involucrar en proyectos de diversas características con la clara intención de investigar.

Si el enfoque principal de la AAP quiere ser en los talleres de proyecto, un aspecto importante es el de las entrevistas y debate online que se ha desarrollado de forma exponencial en estos tiempos que estamos viviendo. El AAP está organizando un debate online del título ?Desafíos actuales de la arquitectura? en un momento cargado de incertidumbre dictado por una pandemia y un confinamiento o semiconfinamiento a escala global. Podría parecer que este momento estaría vinculado a una parálisis y estancamiento, pero sin embargo se ha convertido en un momento de revisión emocional y productividad intelectual importantísima tanto a nivel individual como colectivo. Aprovechando esta singular circunstancia, como una gran oportunidad para la quietud, una distancia obligada con nuestra cotidianidad, que nos permite acceder a experiencias distintas y que sólo son posibles desde la ausencia de las actividades a las que estamos regularmente habituados, nos interesa plantearnos qué consideraciones surgen sobre nuestra disciplina.

Si las crisis son oportunidades, podemos pensar que representan también un empuje hacia una revisión profunda sobre lo que somos, y lo que queremos o podemos ser. Este evento quiere ser abierto (sin fecha de término), y que puedan sumarse diferentes profesionales explicando su punto de vista respecto a la temática abordada. De momento los invitados son lo siguientes: Miguel Nazar (Concepcion, Chile), Enrique Larrañaga (Caracas, Venezuela), Carlos Maia (Belo Horizonte, Brasil), Elisa Silva (Caracas, Venezuela), Carlos Wandosell (Madrid, España), Eduardo Kairuz (Melbourne, Australia), Andrea Griborio (DF, Mexico), Alessandro Famiglietti (Caracas, Venezuela), Edgar Mazo (Medellin, Colombia), Carlos Gómez de Llarena (Caracas, Venezuela), Augusto Angelini (Santiago de Chile, Chile), Victor Sanchez Taffur (Caracas, Venezuela), Juan Martin Flores (La Plata, Argentina), Enmanuel Mastroianni (Maracaibo, Venezuela). El evento se iniciará el 1 de noviembre de 2020 y contará con unos dos invitados cada semana, el evento será publicitado en la página de AAP.

Por otro lado, AAP ha organizado también la segunda edición online del Workshop

Arquitectura en la laguna de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil. Dentro del área de proyecto patrimonio UNESCO. El taller con el apoyo académico de la UNIBH de Belo Horizonte y de la Universidad Da Vinci de Guatemala ha trabajado en la laguna de Pampulha sobre las obras de Oscar Niemeyer y Roberto Burle Marx. El taller se centra en aspectos de mejora en cuanto al espacio urbano y de servicios que con el tiempo perdieron su identidad. El taller, que hemos coordinado con Carlos Maia, ha contado con la presencia de treinta estudiantes y profesionales de diferentes ciudades de Brasil y del contexto de sur Ameríca. Además, también ha contado con un amplio número de invitados como conferencistas entre los cuales Giancarlo Mazzanti (Bogotá, Colombia), João Mendes Ribeiro (Coimbra, Portugal) Mapa Arquitectos (Porto Alegre, Brasil ? Montevideo, Uruguay), Oscar Gonzalez Moix (Lima, Perú), Estudio 41 (Curitiba, Brasil), Gustavo Utrabo (São Paulo, Brasil), Carlos Ferrater (Barcelona, España).

El taller ha perfeccionado los métodos de enseñanza online que tienen que resaltar, simplificar y reducir los tiempos de comunicación, usar constantemente los métodos de diseño a través de una tableta gráfica, y ser capaz de una adaptación constante.

Diferentes universidades de Brasil y de otros países de sur América han mostrado interés por el taller y actualmente se está adaptando el formato y la metodología para poderlo reproducir en diferentes contextos.

Para más información: https://www.instagram.com/alternative.academic.proj/ [1]

Alberto Collet, arquitecto. Corresponsal de COAC en Porto, Portugal. Octubre 2020

[2]

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : http://coac.arquitectes.cat/es/mon/revista-de-corresponsales-el-avance-del-e-learning-en-el-contexto-de-aprendizaje-de-la-arquitectura

Links:
[1] https://www.instagram.com/alternative.academic.proj/
[2] http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/23776
[3] http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29