



[1]

**SÍNTESIS  
ARQUITECTÓNICAS  
| María Sebastián:  
La construcción  
turística en las  
Islas Baleares  
(1939-2005).  
Arquitectura,  
urbanismo y  
fotografía.**

**Imatge:**

© Hotel Bahía Palace (Palma), Estudi Rul-Ian, c.1955. Procedència: Fons Rul-Ian/ASIM

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 16 Julio, 2020

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

En la última conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2020**, la Demarcación de Girona del COAC inicia una colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares (COAIB), puesto que la conferencia tendrá lugar en la sede de Mallorca **el jueves 16 de julio, a las 19 horas**, y estará abierta a los colegiados de ambas entidades que quieran asistir presencialmente.

En esta ocasión, será la arquitecta **María Sebastián** quien presentará la tesis con la cual se doctoró, que tenía por título **La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía**, con el objetivo fundamental de realizar el análisis de los proyectos arquitectónicos y urbanísticos turísticos desarrollados entre 1939 y 2005 en las Baleares y su contextualización en un marco global.

Con la conjugación del trabajo archivístico y el de campo, la tesis traza un recorrido historicoartístico por la construcción dedicada al turista en un archipiélago que en menos de un siglo vive un cambio radical en su paisaje. Un proceso a menudo depredador, pero también una oportunidad para la experimentación arquitectónica de la mano de profesionales locales y foráneos. Unas propuestas que, a través de la fotografía, pasan de la intimidad del azulejo del arquitecto a la difusión en revistas especializadas, prensa y todo tipo de materiales publicitarios.

El ciclo **Síntesis Arquitectónicas**, que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

### **María Sebastián**

Arquitecta por la UPC (ETSAB), licenciada en Historia del Arte, Máster en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión y doctora en Historia, Historia del Arte y Geografía por la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

Actualmente es profesora en el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes (UIB) e imparte clases en el Grado de Historia del Arte y en el Grado de Edificación.

Sus trabajos se centran en la arquitectura contemporánea, especialmente la vinculada al turismo, y la historia de la fotografía. Es miembro del grupo de investigación Patrimonio audiovisual, mass-media e ilustración (UIB) y ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales (Universidad de Guanajuato, México). En el año 2017 fue

galardonada con la Beca de Investigación Premios Ciudad de Palma (Ayuntamiento de Palma) por su trabajo *El paseo marítimo de Palma. Génesis, desarrollo y futuro*.



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/es/arquitectura/conferencias/Girona/Sintesis-Arquitectonicas/Maria-Sebastian>

**Links:**

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/maria-sebastian.jpg>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/23078>