



[1]

**Exposición:  
"Clara  
Gromaches.  
Entropía y paisaje  
urbano en Índia"**

**Imatge:**

© Clara Pardo

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 19  
Septiembre, 2019

**Fecha fin :** Martes,  
15 Octubre, 2019

**Horario :** Laborables,  
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

**Jueves 19 de setiembre de 2019 , a las 19.30 hores | Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC**  
**Conferència inaugural a cargo del arquitecto Joan Claudi Minguell**

La sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, que documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un **retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo**; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

**Clara Gromaches** pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una **reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.**

La mirada parte del concepto de entropía como búsqueda estética del artista que espontáneamente encuentra un cierto equilibrio entre las partes. Una visión que desnuda la ciudad del caos y retrata la forma urbana para explicarnos una realidad tranquila. Son pequeños fragmentos urbanos seleccionados para componer una visión más realista de este entorno lejano.

La muestra, que se podrá ver del **19 de septiembre al 15 de octubre**, forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**

que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Este ciclo empezó en febrero con la exposición **?Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia"** y continuó con la exposición **?Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura / ciudad / paisaje?**.

### Breve biografía

Clara Pardo Gromaches es arquitecta por la Escuela Politècnica Superior de la Universitat de Girona y La Sapienza Università de Roma; y fotógrafa de arquitectura por el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña.

La fotografía es el medio de expresión que la ha acompañado desde los 14 años, cuando se compró una cámara digital y viajó con su padre, el a la India. De esto hace 15 años. Durante este tiempo ha continuado visitando el país. Su mirada ha evolucionado, pero quizás no tanto como el país.

Actualmente trabaja como arquitecta, fotógrafa de arquitectura con la firma "Clara Gromaches" y es profesora de fotografía en la Universitat de Girona.

### Comisariado y fotografía:

Clara Pardo Gromaches

### Con la colaboración de:



[3]

---

### Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/es/arquitectura/exposiciones/Girona/Clara-Pardo>

### Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/clarapardo.jpg>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/19545>