Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (http://coac.arquitectes.cat)

[1]

# El proyecto ?Entre pórticos y bambalinas? gana el concurso de la Alfombra Roja

**Imatge:**
© Adriana Vázquez Balló

La propuesta con el lema ***?Entre pórticos y bambalinas?*** de la arquitecta Adriana Vázquez Balló y los estudiantes de arquitectura Adrià Planas y Víctor Vázquez, ha sido la ganadora del concurso, de entre las 7 propuestas que se presentaron, para la adjudicación del diseño artístico y técnico de la **Alfombra Roja del Festival de Cine de Girona** que convocó la Fundación Girona Film Festival, con el asesoramiento de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

Los autores explican la propuesta como una cortina de color rojo carmesí, un único elemento arquitectónico que resuelve todo el programa, resaltando con una nueva piel arquitectónica los pórticos de la plaza Independencia. Las cortinas evocan el campo doméstico, pero

también a los actos de representación que identifican el festival, propiciando un telón de fondo integrador y confortable. Una cortina doméstica, una línea que igual que en una película, contiene un inicio (punto de información), una trama (photocall) y un desenlace (entrada al cine).

El Jurado del concurso formado por Sílvia Musquera Felip, vocal de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC; Narcís Reverendo Hospital, arquitecto y representante de la Demarcación de Girona del COAC; Lluís Valentí, director de la Fundación Girona Film Festival y Xavier Carrer de la empresa de Arte & Dessign, valoraron de la propuesta su adecuación en el entorno de la plaza Independencia y el uso de un único material -el telón de color rojo que a manera de cortinas viste los arcos- para resolver el fondo y la entrada de la Alfombra Roja. A la vez, el proyecto utiliza un tótem que contiene el logotipo del festival, que indica el punto de entrada al recorrido que conduce al asistente hasta los Cines Albéniz. El Jurado también valora la propuesta arquitectónica de mínimos que permite convivir con los usos de la plaza durante el día y resuelve el escenario y la imagen del festival durante las siete noches.

**Alfombra Roja: características de la propuesta**
El concurso proponía realizar la instalación de la Alfombra Roja que consistía en resolver la entrada a los Cines Albéniz desde la plaza de la independencia, y que tenía que ser capaz de generar un impacto visual a la altura de los acontecimientos relacionados con el mundo de glamour del cine.

El proyecto debía contener:
- Uno o varios tótems con el logotipo del festival.
- Una puerta de entrada a la Alfombra Roja desde donde se iniciara el recorrido hacia el interior del cine.
- Un punto de información para las acreditaciones y venta de entades.
- Un Photocall.
- La Alfombra Roja, el recorrido por donde circularían los artistas.

**Festival de Cine de Girona**
El Festival de Cine de Girona es un congreso internacional de talento que genera el camino de todas las Artes hacia su público y su mercado, con una repercusión en todo el mundo.

Arrancó en 1989, donde un grupo de jóvenes gerundenses puso sus películas a la pantalla, con la necesidad de compartir sus creaciones artísticas. Aquel acontecimiento ha dado lugar a un Festival de cine, pionero en Cataluña en la categoría "B", que atrae talento de 130 países del mundo.

Con tres décadas de tradición, el Festival de cine de Girona es un acontecimiento donde los artistas estrenan su obra, debaten la creación, hacen contactos, intercambios, y paralelamente, fiestas, espectáculos y música. Aun así el Festival se dirige al público de Girona.

9/07/2018

Tornar [2]

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** http://coac.arquitectes.cat/es/arquitectura/concursos-girona/entre-porticos-y-bambolinas

**Links:**

[1] http://coac.arquitectes.cat/es/arquitectura/concursos-girona/entre-porticos-y-bambolinas
[2] http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29