



[1]

**Raimon Torres.  
Fotografias de  
Ibiza y  
Formentera 1965-  
1975**

**Imatge:**

©Raimon Torres

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Altell

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :**  
Martes, 9 Abril, 2013

**Fecha fin :** Sabado,  
11 Mayo, 2013

**Horario :** De lunes a  
viernes de 10h a 20h,  
sábados de 10h a 14h

**Tarja digital:**



Tornar [3]

### **El retrato de unos paseos por Ibiza y Formentera**

Esta colección de fotografías realizadas entre los años 1965 y 1975 en las islas de Ibiza y Formentera, al inicio de mi estancia en la isla, fueron presentadas en dos exposiciones en Ibiza (COAIB en junio de 2009 y Can Jeroni, San José, en febrero de 2010) y en Formentera (Plaza del Ayuntamiento, en abril de 2010). Son el resultado de unos paseos por la ciudad y el campo de Ibiza y Formentera .

Unos paseos donde descubrimos un mundo nuevo, la situación de las casas campesinas integradas en el paisaje, un paisaje estructurado con muros de piedra seca, siguiendo su geografía, que limitaban caminos y sus propiedades, muros donde se apoyaban las terrazas de cultivo. Un mundo tan alejado de nuestra vida en la ciudad, donde todo nos parecía dispuesto de una manera armónica, con una belleza que nos atraía y nos enamoraba. Como arquitecto era una continua descubrimiento de una forma de vivir, una forma de construir siguiendo una tradición con elementos tan sencillos como ingeniosos, siempre partiendo de sus necesidades y posibilidades, con materiales que sólo se abastece de la isla y que aprovechaban y reutilizaban. Era una economía de subsistencia donde nunca se tiraba nada, siguiendo unos principios que hoy en nuestro mundo tan complejo denominan reciclaje y sostenibilidad -conceptos, a menudo, contradictorios en nuestra sociedad y difíciles de alcanzar-. La recogida del agua, el fuego, el tratamiento de las cubiertas, las barandillas de madera, reflejo de una cultura e ingenio, consiguiendo unas formas simples y austeras lejos de cualquier ostentación y con la mínima preocupación decorativa.

Nos acercábamos a una forma de vivir y construir bien alejada de nuestra vida en la ciudad, al tiempo que entrábamos en contacto con sus habitantes su habla, su visión de los forasteros que entonces nosotros éramos para ellos: "Usted es aquel catalán que habla campesino." (Catalina, vecina de es Cap de Barbaria, 1980), "Usted es el único forastero que no me ha jodido." (Mateo, vecino de es Figueral Can Losas, verano de 1970).

Quedamos cautivados por la belleza de aquella aparente simplicidad. Todo esto lo quería captar, retener, sin ningún objetivo concreto, sin pensar en archivar, ni nunca imaginar que llegara a exponer. Hoy, 50 años después, estas imágenes son testimonio de un mundo casi desaparecido, cuyos valores todavía son actuales. Un mundo que todos hemos contribuido a cambiar.

La exposición de estas fotografías en Ibiza y Formentera en 2010 y las conversaciones y los comentarios de aquellos que las visitaron son lo que me ha animado a hacer una selección en forma de libro. En la selección, más allá del recuerdo y de la fijación de la imagen de una época, he querido hacer una lectura ordenada y reflexiva de todos esos valores que constituyen, en mi opinión, lo más esencial de la cultura arquitectónica de las Pitiusas de aquellos años.

Raimon Torres

Colabora:



[4]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** : <http://coac.arquitectes.cat/es/content/raimon-torres-fotografias-de-ibiza-y-formentera-1965-1975>

**Links:**

[1] [http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/web\\_expo.gif](http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/web_expo.gif)

[2] [http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/TARJA\\_DIGITAL-RT-COAC%20BARCELONA2\\_1.pdf](http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/TARJA_DIGITAL-RT-COAC%20BARCELONA2_1.pdf)

[3] <http://coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[4] <http://coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/1204>